

786

جلد اول

علماء کرام کی تحاریر کا مجموعہ

انمول ہیرے

مؤلف: علی حسن نقشبندی عفی عنہ

ph: 03012723942

ملتان شریف



فہرست

| صفحہ نمبر | عنوان | صفحہ نمبر | عنوان |
|-----------|-----------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------|
| 17 | مختلف مذاہب میں تواضع | 1 | سنی ابو حنیفہ اور شیعہ ابو حنیفہ |
| # | قادیانی ایسے ہی کافر قرار نہیں دیئے گئے | 3 | جملہ معترضہ |
| 22 | تصنیف و تالیف کے شائق کیلئے کمپیوٹر میں ضروری چیزیں | 4 | اہم منسوب اسم متکبر کی سولہ اقسام میں سے کیا ہے |
| 23 | میں خضر ہوں ، بات مان | # | دو صحابہ ، رد قادیانیت کے اہم کردار |
| 24 | کونسا علم فرض ہے | 5 | اگر تو چاہے زیادہ حسین نہ ہو تو تجھے طلاق |
| # | مناوی اور مندوب کے درمیان فرق | 6 | لفظ بعض اور لفظ جزء میں فرق |
| # | ترجمان القرآن | # | لفظ بالجملہ اور فی الجملہ میں فرق |
| 25 | صدیق اکبر کی اہل بیت سے رشتہ داریاں | 7 | اقسام لو ، فوائد محویہ |
| # | افعال ناقصہ میں فعل تامہ اور غیر تامہ | 8 | انگریزی زبان بھی آتی چاہیے ، کبیرہ کا سال |
| 26 | چار مجرور کے اہم ضابطے | # | ان دو جگہ پر زائد آتا ہے ، امرؤ |
| 27 | مفید قرآنی معلومات | 9 | الصلوٰۃ معراج المؤمنین کی تحقیق |
| 28 | مشہور صحابہ کرام کا مختصر تعارف | 10 | عائد کی سات قسمیں ہیں |
| 31 | مختلف معلومات | # | مضارع کا حال اور استتہال کیلئے خاص ہوتا |
| 32 | اصول حدیث ، رشتہ مانگنے والا ہر باغ دکھاتا ہے | # | ما کے استعمال کی صورتیں |
| # | مختلف معلومات | 11 | فعل کے متعدی ہونے کے اسباب |
| 33 | جو عربی کو اردو کی طرح پڑھنا چاہتے ہیں | 12 | حذف قاعل کے اسباب |
| 34 | مرزا جلیوں کی بھرمار | 13 | امام محمد وقت وصال |
| 36 | حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ہم شکل صحابی | 14 | ضمیر شان اور ضمیر غائب کے درمیان فرق |
| 37 | شب برأت اور حلوہ | # | مراتب عمر |
| 38 | کہ مکرمہ اور آب زم زم کے بارے مفید معلومات | 15 | ہجری سے عیسوی سن بتانے کا طریقہ |
| 40 | پاکستان کے مشہور واقعات کی ویب سائٹس لنکس | # | وصف ، حال اور تمیز میں فرق |
| 41 | جملہ خبریہ کی تعریف | 16 | بیچ کی اقسام یاد کرنے کا آسان طریقہ |
| # | علم منطق کا تعارف جدید انداز میں | # | شہرت سے بچیں |
| 46 | لا جواب کر دینے والی عالمانہ حاضر جوابی | # | عہدت میں کیا حذف ہے پرندہ بھی جانتا ہے |

| | | | |
|----|--------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------|
| 76 | ایک ہی جملہ خبریہ اور انشائیہ بن سکتا ہے | 47 | اماں عائشہ صدیقہ کا علم و فضل |
| # | جملہ انشائیہ کی اقسام | # | مرشد کی ضرورت و اہمیت |
| 77 | بصریہ اور کوفیہ کا تعارف | 48 | علامہ عبدالعزیز پرباروی کا تعارف |
| 78 | کیا عجی واقعی ہی گوئے ہیں | 54 | کلمہ لیل سے مراد مکمل رات یا کچھ حصہ |
| # | مقتدی کی چار قسمیں ہیں | # | ابتدائے کلام میں مرفوع کیساحہ منصوب |
| 79 | سید غلام جیلانی میرٹھی کی خداداد صلاحیتیں | 55 | زکوٰۃ کے بارے مفید معلومات |
| 80 | حال اور تمیز کی پہچان میں اب غلطی کا تصور ختم | 58 | مدرسین کیلئے نہایت قیمتی باتیں |
| 81 | اسم فاعل پر بہتان | 59 | اسم فاعل اور فاعل میں 6 فرق |
| 82 | عقیدے سے بڑھ کر کچھ نہیں | # | مختلف معلومات، حدیث دوسروں تک پہنچانا |
| # | حشر و جمع میں الف، واؤ اور یاء اعراب ہیں یا حروف | 60 | کل فن رجال جس کا کام اسی کو ساجھے |
| 83 | مختلف معلومات، ای کی صورتیں | 62 | کم وقت میں درس نظامی کا حصول |
| 84 | کاتبان وحی کی تعداد | # | شاذ، نادر اور غریب میں فرق |
| # | غزوہ اور جنگوں کی تاریخ یاد کرنے کا آسان طریقہ | 63 | کس مسلمان کی نماز جنازہ نہیں پڑھی جائے گی |
| # | تصریف منع، پانچ افعال، پانچ اسماء | # | اللہ تعالیٰ کی صفات ذاتیہ کونسی ہیں |
| 85 | ہر جہیز میں رکھے جانی والی کتاب | 64 | ای کی صورتیں، اذی شرطیہ اور اذی فاتیہ میں فرق |
| 86 | کتابوں سے بنا شہر عطا فرما دیا | 65 | مونث کی اقسام |
| 87 | اگر شوہر پتھر یا حیوان میں مسخ ہو جائے تو | 66 | بے نکتے سوالات مزاحیہ جوابات |
| 88 | مال کا چور ہوں عقیدے کا چور نہیں | 67 | سراج شریف کے متعلق مختصر اور کمال معلومات |
| # | اولیاء کی روحیں متوجہ ہوگی | 68 | اسماء عروف مکان و زمان کی تعداد |
| 89 | محبت فعل لازم کی طرح ہوتی ہے | # | کرسیوں کے نام کیسے پڑے |
| # | احمد قبل الذکر لفظاً و رتبا کے جواز کی صورتیں | 70 | انہیں مسجد میں تلاش کرو |
| 90 | حلال رزق کی برکت | # | دوسری شادی |
| 91 | اسم جلات لفظ اللہ کی تحقیق | 71 | ایک جملے نے زندگی کا رخ بدل دیا |
| # | مختلف معلومات | 74 | راویوں کے احوال جاننا |
| 92 | لام کی انیس صورتیں ہیں | # | اس سے مراد میں صدیق ہی ہوں |
| 93 | عبارت میں کب ابن اور کب بن پڑھا جاتا ہے | 75 | پیسے کے مختلف نام ہیں |
| 94 | ضمیر فصل | # | علامہ زنجیزی کی مطالعہ سے محبت |

| | | | |
|-----|---------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------|
| 121 | رسول اللہ ﷺ کا فون نمبر | 94 | چھپے ہوئے تفسیلیوں کے درد کی دوا |
| # | امام شافعی اور مصائب کے پہاڑ | 97 | صرفی تحقیق کا دائرہ کار |
| # | انگریزی پڑھنے پر اجر | 98 | مبتدا اور خبر کی اقسام |
| 122 | ضیف الف تونین الفتح بعد جمع الکلمات المبنیہ | # | لفظ مفرد کا اطلاق کتنی چیزوں پر |
| # | مثل، نحو اور نظیر میں فرق | 99 | ضروری علاماتی اصطلاحات |
| # | اعراب دو طرح کا ہوتا ہے | 101 | چار مجرور کے بقیہ ضابطے |
| 123 | میرا جسم میری مرضی کی حقیقت | 102 | دنیا کی سب سے زیادہ حیران کردینے والی کتاب |
| # | کرامت کیا ہے | 104 | ہے کوئی فاطمہ بنت الخطاب جیسی |
| 124 | شرق و مغرب میں ایسے شہر جو پوری دنیا سے بڑے | 105 | مخلص المبنیات |
| 126 | کیا چار مجرور کو فعل ناقص کے متعلق کر سکتے ہیں | 106 | علامات رفع، نصب، جر اور جزم |
| # | اجزاء جملہ فعلیہ | 107 | شاہد اور متابع |
| 127 | چار سال ماں کے پیٹ میں رہنے والے | # | لا تاحیہ اور لا تافیہ کے درمیان فرق |
| 128 | ایسی محویت دیکھی کبھی | 108 | صحیح اور سالم کی تعریف صرفیوں کے نزدیک |
| # | موت کے وقت ماتھے پر پسینہ | 109 | کم خبریہ اور کم استفہامیہ |
| 129 | وہ علماء جنہوں نے اپنی بیویوں کے حالات زندگی لکھے | # | ہم کیا مطالعہ کریں |
| 131 | مختلف فتاویٰ کے نام، مختلف معلومات | 112 | فعل تین حروف کے بعد حذف ہوتا ہے |
| 132 | کونسی شادی قیامت میں حسرت و عداوت | # | کچھ من گھڑت قصے اور حکم شرعی |
| # | علماء کرام کی صحبت کے فوائد | 114 | کیا مفسر اور مفسرہ والی ترکیب درست ہے |
| 134 | علائی مجرور کے ابواب میں | 115 | معطوف علیہ عطف بیان مہول مدہ بدل میں مطابقت |
| # | سب سے پہلے پیدا ہونے والا جانور | # | نماز علماء اصولیین فقہاء اور مناہج کے ہاں مبتدا خبر |
| 135 | متن پڑھنا کتنا ضروری ہے | 116 | ماموں تو باپ کے قائم مقام ہوتا ہے |
| 136 | علم نحو میں مغبوطی کیسے حاصل ہو | # | دس صفات کی دس آفات کا بیان |
| 137 | اسم تام | 117 | انواع الحروف کثیرہ |
| 138 | کیا حدیث قسطنطنیہ کی بناء پر یزید جنتی ہے | # | مختلف معلومات |
| 139 | لبیک کی صرفی تحقیق | 118 | سلف صالحین کے نزدیک علماء اور استاد کی تعظیم |
| # | لام اسر میں حرکات کی صورتیں، مختلف معلومات | 120 | الاعراب علائحہ انواع |
| 140 | عاشق مطالعہ | # | عقائد کے امام، علم کے پانچ درجے |

| | | | |
|-----|--------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|
| # | دعوت اسلامی کے چند شعبہ جات کے نمبرز | 140 | بزرگان دین کی کتابوں سے محبت اور ادب |
| 164 | اترک اور ذر میں فرق | # | لکّن اور لکن کے درمیان فرق |
| 165 | کب فعل کو مذکر اور مؤنث لانا جائز | 141 | فوائد صرفیہ و نحویہ، مختلف معلومات |
| 167 | کب فعل کو مؤنث لانا واجب ہے | 142 | حتی کے بارے مفید معلومات |
| # | کب فعل کو مذکر لانا واجب ہے | # | مجمع الزوائد و منبع الفوائد کا تعارف |
| 168 | قرآن پاک میں 26 آیات کرام علیہم السلام کا تذکرہ | 143 | قم کو میم کے ساتھ پڑھنا واجب یا جائز |
| 169 | برصغیر کے علماء اہلسنت کی تفسیری خدمات | # | اضافت کے فوائد |
| 170 | بین کے بادشاہ حج میری کا خط حضور ﷺ کی بارگاہ میں | 144 | صفت مشر فعل لازم سے متعدی ہونے پر اعتراض |
| 172 | کاف جارہ ظرف مستقر یا ظرف لغو | # | لفت میں نحو کے 9 معنی |
| # | وزن کی اقسام | 145 | درج ذیل کتابوں کے مطالعہ سی بچیں |
| 173 | رجل پر آنے والی تئوین | 146 | بجلی کے اصل مؤجد مسلمان سائنسدان |
| 174 | (مختلف معلومات)جد،جد اور جد میں فرق | 147 | حروف جارہ کو جارہ کیوں کہتے ہیں |
| # | علم صرف کے متعلق چند سوالات | 148 | جبرائیل میں 15 لغات |
| 176 | اعراب کلمہ سعید | # | نکرہ اسم کے مبتدا بننے کی صورتیں |
| 177 | عجمہ کی پہچان کے 7 طریقے | 150 | کتاب، فصل اور باب کی تعریفات |
| # | نحوی عورت کی شوہر کو بددعا | 151 | حرف لن، نعت اور صفت کے درمیان فرق |
| 178 | واڑھی مہارک سے جاروب کشی | 152 | اب اور ام میں حذف یاء |
| # | اسماء واجب الاضافت کی دو قسم ہیں | # | مفعول بہ، لہ، فیہ، معہ میں علام ضمیر کا مرجع |
| # | ممتنع الاضافہ | 153 | اہلسنت اور دیوبند وہابیوں میں اصل اختلاف |
| 179 | امام کو کب مارا جائے | 159 | یکرم کی اصل و تخفیف |
| # | فقد منہاجیہ کا بڑا گرو | 160 | اضافت متنویہ میں پوشیدہ حرف |
| 180 | مختلف معلومات، ظالم حاکم کی غیبت | # | کیا سارے افعال ناقصہ فعل ہیں |
| 181 | نہ اور نا میں فرق | 161 | محبت کی پہلی علامت |
| # | اسم جمع مذکر سالم بطور علم | # | برصغیر کے علماء اہلسنت کی تفسیری خدمات |
| # | روزہ کب فرض ہوا | 162 | مختلف معلومات، یحییٰ بن محیین |
| 182 | مفتی حسان صاحب کی لامیری | 163 | عزت نفس جانوروں کو بھی عزیز ہوتی ہے |
| 183 | حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ | | |

| # | غوث اعظم سے منسوب ایک بات کا ازالہ | # | ضمیر پڑھنے کا طریقہ |
|-----|----------------------------------------------|-----|-----------------------------------------|
| 202 | کیا طوطا حلال پرندہ ہے | # | آخر اور آخر میں فرق |
| 204 | عام الحزن کی تحقیق | 184 | دسلم کی لام پر زبر یا زیر |
| 205 | ابلیس کی ایک حرف سے آدم علیہ السلام سے دشمنی | # | علماء کا رو بہ کیوں نہیں کرتے |
| 206 | عسی اور کاد میں فرق | 185 | داؤ ثمانیہ سے کیا مراد ہے (لام التقویہ) |
| 207 | سورۃ النکاث میں یہ قلمی نہ کریں | # | چند علماء کرام کا زمانہ طالب علمی |
| # | اسم کا الف دو صورتوں میں حذف ہوا ہے | 186 | ہر بار کچھ نیا ملتا ہے |
| 208 | کلمہ کی چوتھی قسم | 187 | ضحیٰ دلہن کا مبتدا شوہر |
| # | اسم جامد کے اوزان | 188 | نزالت من علی القوس |
| 209 | اشیاء ... موانع حنویں | # | افعال مقاریہ میں رجا کا معنی |
| 210 | فائدہ فقیہ ایک نظر اور بھی | 189 | ہدایت النخو کا اجمالی تعارف |
| 211 | ہمزہ زائدہ یا اصلیہ | 190 | تفسیر جلالین پڑھنے والوں کیلئے |
| 211 | جمع کثرت کے کل اوزان مع التفصیل | # | مطلق مصدر کی تین قسمیں ہیں |
| 218 | جمع منتہی المجموع کے کل اوزان مع التفصیل | 191 | اسم جمع مؤنث سالم بطور علم |
| 225 | جمع قلت کے کل اوزان مع التفصیل | # | سیدی کنز العلماء کا شکوہ |
| 227 | لفظ اذغام درست ہے یا اذغام | 192 | اذ کے معانی |
| # | عشر و عشرة کی سین کب ساکن اور کب متوج | 193 | کنوارے علماء کرام |
| 228 | علائی مجرد سے مدح و ذم کا معنی لینا | 194 | کن اسماء کی تغیر جائز نہیں |
| # | شیعہ کو میں کیسے اچھا لگا | # | اسمائے موصولہ کی اقسام |
| # | دل کالا ہونا چاہیے | # | قلم کو خطاء سے بچانا |
| | | # | عبدالرحمن کو رحمن پکارنا کیسا |
| | | 195 | علم والوں کیلئے شیطان کے پھندے |
| | | 196 | چار اہم باتیں |
| | | # | غوث اعظم کی والدہ کا انتقال |
| | | 197 | حروف فجی |
| | | 198 | الحنسوں قاعدۂ نحویہ |
| | | 201 | لظم برائے عربی گرامر |

☆ کچھ کتاب کے بارے میں ☾

دراصل یہ کتاب اپنے لیے ترتیب دی ہے کیونکہ پچھلے کئی سالوں سے مختلف موضوعات پر مواد جمع کرتا آ رہا ہوں پہلے بھی بہت سا مواد ضائع ہو گیا اسی لیے اب سوچا کیوں نہ اسے کتاب کی شکل دے دی جائے تاکہ ہمیشہ کیلئے محفوظ ہو جائے اور کوئی دوسرا طالب بھی اس سے فائدہ حاصل کر سکے۔ کتاب ہذا میں صرف، نحو، منطق، فقہ، عقائد اور دیگر کئی طرح کی قیمتی تحاریر موجود ہیں۔ جن تحاریر میں کچھ اصلاح کی ضرورت تھی ان میں درستی کی گئی ہے اور جن علماء کے نام و حوالہ دستیاب تھے وہ بھی درج کر دیئے گئے ہیں۔ جہاں کوئی غلطی پائیں اصلاح فرما کر عند اللہ ماجور ہوں۔ میری ڈھیروں دعائیں ہیں اپنے والدین کیلئے اور اساتذہ کیلئے کہ جن کی بدولت مجھے دینی تعلیم کا شوق پیدا ہوا۔ ویسے تو میرے تمام اساتذہ ہی میرے لیے مشعل راہ ہیں لیکن خصوصاً امام النخو مفتی راشد علی رضوی صاحب اور مفتی جنید رضا خان قادری صاحب کے لیکچرز میری تعمیر کی بنیاد بنے۔ اور پھر بڑھتے بڑھتے چوتھی منزل تک پہنچ آیا۔ کتاب میں مزید بہتری لانے کیلئے مشورہ دینا چاہیں تو پرسنل پر دے سکتے ہیں۔ دعا فرمائیں اللہ پاک جلد از جلد شرح نحو میر اور شرح دروس البلاغہ کو بھی پایہ تکمیل تک پہنچائے۔ اور مجھ سمیت تمام طلباء دینیہ کو اخلاص کیساتھ دین سیکھنے کی توفیق عطا فرمائے اور پھر اخلاص ہی کے ساتھ دین کو آگے پھیلانے کی ہمت عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین

☆ حمد باری تعالیٰ ☆

تری شان ، شان ہے لم یلد ، ترا ذکر ، ذکر جمیل ہے
نہ ثبوت ہے نہ دلیل ہے ، مرے ساتھ رب جلیل ہے
تو کریم ہے تو رحیم ہے ، نہیں تجھ سا کوئی عظیم ہے
مجھے بخش دے اے مرے خدا ، مرے پاس نیکی قلیل ہے
تجھے واسطہ ہے حسین کا ، تجھے واسطہ مرے غوث کا
نہیں پاس کچھ بھی ہیں نیکیاں ، ہو کرم تو رب جلیل ہے
مرے سر گناہوں کی گٹھریاں ، تو بڑا سخی بڑا مہرباں
ہے گناہ سے مرا دل سیاہ ، اسے دے دوا کہ علیل ہے
ترا ذکر مری ہے بندگی ، ترے واسطے مری زندگی
تری ذات سب سے عظیم ہے ، ترا ذکر کتنا طویل ہے
شہ بحر و بر ، شہ خشک و تر ، شہ دو جہاں بنے کون ہیں
وہ ہیں مصطفیٰ وہ ہیں مجتبیٰ ، جو خدا کا پیارا خلیل ہے



نعت شریف

ملتے ہیں اسی در پہ سب سکھ زمانے کو
 سگ اپنا ذرا کہہ دو اس پگلے دیوانے کو
 یہ جاں نہ نکل جائے بن دیکھ تجھے آقا
 غم یہ ہی ستاتا ہے اس مجنوں پرانے کو
 میں مانگتا ہوں رہتا تجھ سے ہی تجھے آقا
 بھر بھر کے تو دیتا ہے ہر اپنے بیگانے کو
 ہنستا ہے زمانہ تو دل ٹوٹ ہی جاتا ہے
 آ جاؤ نہ اب آقا غم میرے مٹانے کو
 مایوسی نہیں ہے پر ہمت تو مجھے دے دو
 کوشاں ہے زمانہ تو فوراً سے گرانے کو
 بھرتا ہی نہیں آقا تیری یاد سے دل میرا
 ہلکی سی جھلک دو نہ یہ پیاس بجھانے کو
 چلو مانا نہیں عاشق ڈھونگی ہوں بنا پھرتا
 کیا رب نہیں کہتا ہے یار اپنا منانے کو
 کہتا ہے علی بس یہ چھیڑو نہ دیوانے کو
 ہے ہوش میں کب رہتا یہ سنے سنانے کو

بقلم: علی حسن نقشبندی عفی عنہ ملتان شریف

(سنی ابو حنیفہ اور شیعہ ابو حنیفہ)

یاد رہے! مجتہد ابو حنیفہ نعمان دو ہیں ایک ہمارے امام اور ایک شیعہ *
یہ پوسٹ اس لیے لکھی تاکہ سنی شیعہ میں امتیاز رہے اور ہم نامی کے
معنا لے سکیں۔ آپ بچے رہیں۔ اچھا لگے تو دعا دیں۔ کچھ ایسی گندی عبارتیں
ہیں جسے غیر مقلدین اور شیعہ امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رضی
اللہ عنہ کی طرف منسوب کرتے ہیں حالانکہ وہ عبارتیں شیعہ عالم
ابو حنیفہ نعمان کی ہیں۔ ایک مسئلہ ہے "لف حریر"

سوال "اگر کوئی شخص اپنے ذکر کو ریشی رومال یا اس کے مثل کسی اور چیز سے
لپیٹ لے کہ جس وجہ سے سرد عورت کی شرمگاہ میں بوقت جماع
مُس نہ پایا جائے اور اسی طرح عورت کی شرمگاہ کشادہ ہونے یا سرد کا
ذکر بہت باریک ہونے کی صورت میں مس نہ پایا جائے تو کیا غسل
واجب ہے یا نہیں؟

جواب "غسل کا لازم ہونا مضبوط دکھائی دیتا ہے اور ابو حنیفہ سے منقول ہے
کہ محارم کے ساتھ ریشم لپیٹ کر جماع کرنا حبانہ ہے
حوالہ ذخیرۃ المعاد

ذخیرۃ المعاد کی مذکورہ عبارت پر محشی نے لکھا کہ یہ اہلسنت کے امام
ابو حنیفہ نعمان بن ثابت نے منرمایا

* سنی امام ابو حنیفہ نعمان اور شیعہ ابو حنیفہ نعمان کا تعارف *
ہمارے امام یعنی امام اعظم رضی اللہ عنہ کا نام نعمان بن ثابت بن زوطی ہے
جو انتہائی معروف ہیں آپ 80 ہجری میں پیدا ہوئے اور 150 ہجری
میں وصال فرمایا
شیعہ ابو حنیفہ نعمان *

کے بارے میں شیعہ کی مشہور کتاب مجالس المومنین جلد اول ص 538
اور الکافی الاقارب اول ص 57 میں ہے کہ تاریخ ابن حنکاح اور ابن کثیر شامی
میں تحریر ہے کہ ابو حنیفہ شیعہ کی مشہور معروف آدمی تھا علم
فقہ اور دین و بزرگی میں اس مقام پر فائز تھا کہ اس سے زیادہ کا تصور

نہیں ہو سکتا دراصل یہ شیعہ ابو حنیفہ مالک الذہب تھت اور پھر مذہب امامیہ کی طرف منتقل ہو گیا اس کی بہت سی تصانیف ہیں مثلاً "کتاب اختلاف اصول المذہب" کتاب اختیار در فقہ "کتاب الدعوة العبدین" اس کا نام نعمان بن محمد القاضی تھتا ابیت کے مناقب میں ہزاروں صفحات لکھے اس کی کچھ تصنیفات میں امام اعظم ابو حنیفہ اور امام احمد بن حنبل اور امام شافعی و مالکی وغیرہ کا رد بیان ہے اسکی تصنیف میں اختلاف الفقہاء نامی کتاب ہے جس میں اس نے بلیت کے مذہب کی پر زور حمایت کی ہے شیعہ کی دوسری کتاب اعیان الشیعہ جلد اول ص 44 مطبوعہ مصر میں ہے کہ ابو حنیفہ بن محمد مصری فاطمی عقیدہ والوں کا قاضی تھتا ابن سنان نے کہا یہ پہلے مالکی مذہب تھتا پھر اسے چھوڑ کر مذہب امامی میں آ گیا اس کی کتاب "الاصباح" اور دوسری کتاب "الاقتصاد" فقہ کے موضوع پر ہیں "وحائے الاسلام" نامی کتاب اس یعنی (ابو حنیفہ نعمان شیعہ) نے فن حدیث پر لکھی ہے

"تو یاد رکھیں"

(1) ابو حنیفہ نعمان بن ثابت بن زوطی کوئی ہیں جبکہ شیعہ ابو حنیفہ نعمان مصری ہے

(2) یہ فاطمی مسلک کے لوگوں کا قاضی تھتا جبکہ ہمارے ابو حنیفہ نعمان بن ثابت نے عہدہ قضا قبول ہی نہیں کیا

(3) یہ شیعہ ابو حنیفہ پہلے مالکی مذہب تھتا پھر امامی ہو گیا جبکہ میرے ابو حنیفہ نعمان رضی اللہ عنہ خود ائمہ اربعہ میں سے ایک مجتہد مطلق ہوئے

(4) اس نے مذہب امامیہ کی تائید اور امام اعظم کوئی دیگر ائمہ کی تردید کی

(5) یہ فاطمی خلیفہ معزالدین کے ساتھ مصر آیا اور 363ھ میں فوت ہوا جبکہ میرے امام شافعی کے ساتھ مصر آئے اور نہ ہی ان کا

وصال اس سن میں ہوا بلکہ اس سے پہلے وصال کر گئے

(6) یہ شیعہ ابو حنیفہ نعمان بن محمد مصری ہے جبکہ میرے امام

ابو حنیفہ نعمان بن ثابت۔ بن زوطی مصری نہیں کوئی ہیں تو وہ عبارت جے
شیعہ مکار نے امام اعظم ابو حنیفہ جو خفیوں کے امام ہیں کی طرف منسوب
کیا درحقیقت وہ شیعہ ابو حنیفہ نعمان کی عبارت ہے۔ جس کی رو سے
ثابت ہو کہ شیعہ اپنی ماں بہن بیٹی کے ساتھ اگر ریشمی کپڑا لپیٹ کر ہمستری
کریں تو وہ جائز ہے

بحوالہ "میزان الکتب" محقق اسلام علامہ محمد علی نقشبندی علیہ

الرحمہ پاکستان

حسن نوری گوڈوی

خطیب و امام نورانی مسجد بیگم کالونی حسین ایم پی

(جملہ معترف)

جملہ معترف کی تعریف:

وہ جملہ جو دو متلازم چیزوں کے درمیان آئے۔

دو متلازم چیزوں سے مراد یہ ہیں:

مبتداء و خبر: زید انا اعظم شاعر۔

زید مبتداء ہے اور شاعر خبر ہے۔ ان کے درمیان "انا اعظم" جملہ منقطع

ہے۔

اور دو متلازم چیزیں یہ بھی ہو سکتی ہیں:

فعل اور اس کا مرفوع،

فعل اور اس کا منصوب،

شرط و جزاء،

قسم و جواب قسم،

حال و ذوالحال،

موصوف و صفت،

موصول و صلہ،

مضاف و مضاف الیہ

صرف خبر و اس کا متعلق۔

یہ وہ چیزیں ہیں جن میں ایک دوسری کے لیے لازم ہوتی ہے۔
ان کے درمیان جو جملہ آئے اس کو جملہ معترضہ کہتے ہیں....

(اسم منسوب اسم متمکن کی سولہ قسموں میں سے کیا ہے؟)
«اسم منسوب اسم متمکن کی سولہ قسموں میں سے کس قسم میں داخل ہے؟ جیسے بغدادی، مدنی، کئی، کوفی وغیرہ»
(جواب)»

«اسم منسوب» جیسے: «بغدادی، مدنی، کئی، کوفی وغیرہ» یہ اسم متمکن کی سولہ قسموں میں سے دوسری قسم «مفرد منصرف جاری محبرائے صحیح (مقام مقام صحیح) ہے» مفرد منصرف جاری محبرائے صحیح وہ ہے جس کے آخر میں «واو یا یاء» ہو اور اس کا ماقبل ساکن ہو جیسے: ذوالظنی مدنی (م د ن ی ی) اس میں دیکھیں آخر میں «یاء» ہے اور ماقبل ساکن ہے اس میں ماقبل بھی «یاء» ہے۔
«محمد بن ابوالکلام مصباحی سمن پوری»

(دو محاسب)

دو شخصیات محاسب کرام رضی اللہ عنہما میں سے ایک ہیں جن کی زندگی کے 60 سال دور حیثیت میں گزرے اور 60 سال اسلام میں گزرے اور دونوں حضرات نے 120 سال عمر پائی۔ سیدنا حکیم بن حزام، سیدنا حسن بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہما (مقدمۃ ابن صلاح صفحہ 383)
محمد مبشر تنویر فاروقی نقشبندی

(رؤیاء و یانیت کے اہم کردار)

- 1۔ علامہ عنلام محمد گھوٹوی 2۔ علامہ کاظمی 3۔ علامہ سید محمود رضوی 4۔ علامہ پروفیسر الیاس برنی 5۔ مولانا عبد الستار نیازی 6۔ مولانا شاہ احمد نورانی 7۔ پیر جماعت عسی شاہ 8۔ خواجہ قمر الدین سیلوی 9۔ پیر مہر عسی شاہ 10۔ مفتی عنلام دستگیر قصوری 11۔ امام احمد رضا بریلوی 12۔ علامہ محمد اقبال 13۔ مفتی کرم الدین دبیر

* اگر تو چاند سے زیادہ حسین نہ ہو تو تجھے طلاق *

مکر علماء کرام کے عوام پر احسانات کے دو واقعات

🔴 (1) خلیفہ ہارون الرشید اور ان کی زوجہ کے درمیان جھگڑا ہو گیا۔ خلیفہ ہارون الرشید نے غصے میں قسم اٹھائی کہ وہ آج رات اپنے ملک میں نہیں گزاریں گے جبکہ ہارون الرشید کا ملک حسین سے فخراس تک پھیلا ہوا تھا کئی مہینوں کی مسافت طے کر کے اپنے ملک سے باہر جانا پڑتا اور اگر رات اپنے ہی ملک میں آجاتی تو ملکہ عالیہ کو طلاق ہو جاتی۔ اب ہارون الرشید پریشان ہو گئے۔ شہر بھر کے علماء کو جمع کر لیا کہ "کوئی تدبیر کوئی حیلہ اختیار کریں کہ ملکہ کو طلاق نہ ہو" علماء کرام میں امام ابو یوسف فقہ حنفی کے دوسرے بڑے امام موجود تھے انہوں نے مندرمایا۔ امیر المومنین آپ کی قسم نہیں ٹوٹے گی ہارون الرشید نے کہا وہ کیسے امام ابو یوسف نے مندرمایا آپ آج رات مسجد میں گزاریں اور مسجد آپ کی ملکیت میں نہیں آتی کیونکہ وہ اللہ کا گھر ہے یوں "ہارون الرشید نے مسجد میں رات گزاری" اور ملکہ کو طلاق ہونے سے بچت ہو گئی!

(انیس المومنین)

"علماء کرام امراء و سلاطین کے محتاج نہیں ہوتے" بلکہ تمام ان علماء کرام کے محتاج ہوتے ہیں حتیٰ کہ "جنت میں بھی جنتی علماء کرام کے محتاج ہوں گے۔ علماء کرام حتیٰ المقدور عوام کے لیے راہ نکالتے ہیں مگر بعض نادان لوگ علماء کرام پر زبان دراز کرتے ہیں کہ مولویوں نے دین مشکل کر دیا ہے

🔴 (2) عیسیٰ بن موسیٰ ہاشمی اپنی بیوی سے شدید محبت کرتے تھے۔ ایک دن مندر محبت میں بیوی کو کہنے لگے۔ "اگر تو چاند سے زیادہ خوبصورت نہیں ہے تو تجھے تین طلاق! بیوی انھی اور الگ ہو گئی کہ مجھے طلاق ہو گئی ہے رات بڑی مشکل سے نرزی صبح خلیفہ منصور کے پاس گئے اور رات والی گفتگو کا ذکر کر دیا۔ در منصور کے سامنے خوب رونا دھونا کیا کہ "میں بیوی کے بغیر نہیں رہ سکتا" خلیفہ منصور نے علماء و فقہاء کو جمع کر لیا اور ان کے سامنے مسئلہ رکھ کر شہید کوئی راہ نکل گئی! سب علماء و فقہاء نے مندرمایا طلاق ہو گئی ہے "بس ایک نوجوان حنفی

فقیہ حنابلہ حنابلہ رہے ضیف نے کہا آپ حنابلہ کیوں ہیں؟ نوجوان حنفی فقیہ کہنے لگے طلاق نہیں ہوئی! خلیفہ نے کہا وہ کیسے؟ نوجوان نے فتر آن کریم کی آیت پڑھی۔ تقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم (بے شک ہم نے انسان کو سب سے اچھی صورت میں پیدا فرمایا) نوجوان حنفی فقیہ نے فرمایا۔ اے امیر المومنین انسان سب سے زیادہ حسین مخلوق ہے

چاند سے بھی زیادہ حسین مخلوق ہے۔ لہذا طلاق نہیں ہوئی۔ اس پر خلیفہ نے کہا بے شک یہی بات درست ہے۔ عیسیٰ بن موسیٰ کی بیوی کی طرف پیغام بھیجا کہ اپنے شوہر کی اطاعت کرو اور اس کی نافرمانی نہ کرو بے شک تجھے طلاق نہیں ہوئی۔ تو چاند سے زیادہ خوبصورت ہے! سورۃ التین میں یہ واقعہ نقل فرمانے کے بعد امام مہر طیبی نے فرمایا بے شک انسان اللہ رب العالمین کی غلہ ہری و باطنی لحاظ سے سب سے حسین مخلوق ہے! (تفسیر مہر طیبی)

علماء کرام کے دامن سے وابستہ رہیں آپ کی نمازیں، روزے، حج، زکوٰۃ سب ٹھیک ادا ہوں گے۔ آپ کے کاروبار حلال ہوں گے اور آپ کی ازواج کی طلاقات بھی نہیں ہوں گی!

سید مہتاب عام

لفظ "بعض" اور لفظ "جزء" میں منفرق...

یہ دونوں لفظ تشریب تشریب ہم معنی ہیں۔ منفرق اس قدر ہے کہ بعض کہتے ہیں کسی چیز کے حصے یا ٹکڑے کو چاہے وہ باقی ماندہ حصے سے بڑا ہو یا چھوٹا۔ اور جزء کہتے ہیں اس کے برعکس و بر خلاف کو یعنی کسی چیز کے اس حصے یا ٹکڑے کو جو باقی ماندہ حصے سے چھوٹا ہو۔

لفظ "بالجملہ" اور "فی الجملہ" میں منفرق...

علماء ان دونوں لفظوں کو کسی مضمون کا خلاصہ و حاصل بیان کرنے کیلئے استعمال کرتے ہیں۔ ان کے درمیان منفرق اس قدر ہے کہ بالجملہ کثرت میں استعمال ہوتا ہے اور فی الجملہ قلت میں استعمال ہوتا ہے۔

اقسام لو

یہ کل سات قسم کا ہے

۱۔ (1) لو شرطیہ دائۃ عمل الفصل - جبکہ اسم مرفوع پر داخل ہو اور اس کے بعد بھی فعل ہو، مثال لو اتم تمکون (اگر تم لوگ ملکہ ہوتے)

۲۔ (2) لو وصیہ - جبکہ ما بعد اسم منصوب ہو تو وہاں کان مقدر نکالیں

گے۔ مثال ولو آیتہ ای ولو کان آیتہ (اگرچہ ایک آیت ہو)

۳۔ (3) لو شرطیہ - جبکہ دو فعلوں پر صراحۃً داخل ہو، مثال یو کان فیما

آہۃ الا اللہ نفسہ (اگر آسمان وزمین میں اللہ کے سوا اور معبود ہوتے تو

ضرور آسمان وزمین تباہ ہو جاتے)

۴۔ (4) لو مصدریہ - یہ اکثر اوقات وؤ کے بعد آتا ہے۔

مثال وؤ لو تہذہن فیہ ہنؤن (انہوں نے تو یہ ہی خواہش رکھی کہ کسی طرح تم

زمی کرو تو وہ بھی نرم پڑ جائیں)

۵۔ (5) لو تمنیہ - یہ بمعنی خواہش کے ہے۔ مثال لو تہتبی فتحدثنی (کاش

آپ میرے پاس آتے تو مجھے خبر دیتے)

۶۔ (6) لو عرضیہ - یہ تمسنی قریب کیلئے آتا ہے۔ مثال لو تہزل

عندنا فتصیب خیرا (اگر آپ ہمارے پاس اترتے تو آپ خیر پاتے)

۷۔ (7) لو ثابتہ - جبکہ مدخول اسکا حرف ہو تو وہاں ثبت مقدر کریں

گے۔ مثال ولو اثنا آئی لو ثبت اثنا (اور اگر ہم)

فوائد نحویہ

ضروری نہیں کہ ہر مرتبہ نصب، عامل ناصب کی وجہ سے ہو، بلکہ کبھی کبھار نصب مدح، ذم، تنبیہ، اختصاص وغیرہ کے لیے بھی آتا ہے۔ جیسے:

وَمَنْ قَوْمٍ آكَافُؤْا أَمْرَ مُؤْمِدِهِمْ إِلَّا لَمَّا أَكَاغَتْ أَمْرَ غَاوِيَهَا الْفَاعِيْنِ وَلَمَّا يَلْعَنُوا أَعْدَا وَالْقَائِلُونَ لِمَنْ كَارَ لُخْلِيَهَا

اس شعر میں (الفاعین) منصوب ہے حالانکہ اسے مرفوع ہونا چاہیے کیونکہ یہ آگے

(والقائون) کا معطوف علیہ ہے۔ لیکن یہاں نصب مدح کی بنا پر ہے۔ اور یہ کلام عرب میں

مستعمل ہے۔ * علامہ محمد انس رضوی صاحب زید مجدد مہم *

انگریزی زبان بھی آتی چاہئے

کسی بات پر اکبر الہ آبادی نے عدالت میں کہہ دیا۔ "کون سال ایسا کہتا ہے؟" ایک وکیل نے کہا یہ تو ہینو عدالت ہے انہوں نے گالی دی ہے انہیں سزا مٹی چاہئے۔ تو اکبر الہ آبادی نے کہا: "میں نے تو یہ کہا ہے، کون سا..... لاء ایسا کہتا ہے؟"

کیسہ کا سال

جو عیسوی سال 4 سے پورا پورا تقسیم ہو جائے اور 25 سے پورا تقسیم نہ ہو اس سال میں فروری 29 دن کا مانا جاتا ہے اور وہ 366 دن کا سال ہوتا ہے۔ سے کیسہ کا سال کہتے ہیں۔ مفتی جنید رضا خان قادری میانوالی

42 روزے

1935 میں رمضان المبارک دسمبر اور جنوری کے مہینے میں تھا اس لیے 42 روزے رکھے گئے۔
** اُن دو جگہ پر زائد ہوتا ہے **

۱۔ لہ (ظرفی) کے بعد جیسے اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے: فلما ان جاء امشير الله على وجهه۔۔۔ (جب خوشخبری دینے والا آیا تو ان کے چہرے پر اس نے قمیض ڈال دی)
۲۔ اُن حرف شرط (لو) اور اس سے پہلے آنے والی قسم کے درمیان واقع ہو جیسے: والله اُن لو تُمْتُ تُمْتُ (اللہ کی قسم اگر تو کھڑا ہو گا تو میں بھی کھڑا ہوں گا)

* اِمْرُؤ *

اسم جامد واحد مذکر ثلاثی مجرد مہموز اللام
اس لفظ کی ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ اس کے مین کلمہ کی حرکت بھی لام کلمہ کے اعراب کے مطابق بدل جاتی ہے،

حالت رفعی میں * اِمْرُؤ *

حالت نصبی میں * اِمْرَؤ *

حالت جری میں * اِمْرِئ *

اور رفعی حالت میں ہمزہ واؤ پر لکھا جاتا ہے نصبی حالت میں الف پر جری حالت میں یاء پر لکھا جاتا ہے، جب اس پر الف لام داخل ہو تو ہمزہ وصلی گر جاتا ہے جیسے * اِمْرَء *

اس کی جمع من غیر لفظ آتی ہے جیسے * رجال *

سوال : *الصلاة معراج المؤمنین* کی تحقیق ✨

سے حوالہ یا اسکرین شاٹ سینڈ فرمائیں۔

سائل : محمد حسن اشرفی الجامعی

الجواب : ظاہر یہی ہے کہ یہ حدیث نہیں۔ یہ اہل علم کی کتابوں میں بطور مقولہ درج ہے۔ اور جن محدثین نے بیان کیا ہے انھوں نے بھی حدیث ہونے کی صراحت نہیں فرمائی ہے۔ نہ ذخائر حدیث میں اس روایت کا کوئی ذکر ملتا ہے۔

❖ *الصلاة معراج المؤمنین* ہی کے ہم معنی ایک صحیح حدیث ہے، جس کو محدث ابن رجب حنبلی نے ذکر کیا ہے :- *ان أحدکم إذا قام یصلی، فأنما یناجی ربہ، أو ربہ بینہ و بین القبلة، وقولہ : (إن اللہ قیل وجہہ إذا صلی) ، وقولہ : (إن اللہ یحب وجہہ لوجہ عبده فی صلاتہ ما لم یلتفت)* (جامع العلوم والحکم صفحہ ۱۰۱/۱۳۰)

❖ محدث ابن رجب حنبلی کی روایت کردہ حدیث مشکوٰۃ شریف میں بھی موجود ہے۔ جس کی شرح کرتے ہوئے ملا علی قاری حنفی نے لکھا ہے :

أی: یخطبہ بسان القل؛ کا ذکر والدعاء، و بسان الأحوال؛ کأنواع أحوال إِبْرَاقَال. *ولذا قیل : الصلاة معراج المؤمنین*... الخ (مرقاۃ المفاتیح، باب المساجد ومواضع الصلاة ۴/۴۵۲)

دیکھیں : ملا علی قاری حنفی نے اس کو *قیل* کہہ کر بیان کیا ہے، جس سے مقولہ علماء یا مقولہ ناس ہونے کا پتہ چلتا ہے۔

❖ مشہور مفسر علامہ محمود آسی لکھتے ہیں کہ لوگوں کا بیان ہے کہ نماز مومن کی معراج ہے، ان کی عبارت ہے : *وقد ذکرنا: أن الصلاة معراج المؤمنین* (تفسیر روح المعانی : المومنین : ۱۱۸)

❖ خلاصہ بحث : * ظاہر یہی ہے کہ یہ حدیث نہیں۔ یہ اہل علم کی کتابوں میں بطور مقولہ درج ہے۔ اور جن محدثین نے بیان کیا ہے انھوں نے بھی حدیث ہونے کی صراحت نہیں فرمائی ہے۔ بلکہ ایسے الفاظ سے ذکر کیا ہے کہ اس کا مقولہ ناس سے ہونا معلوم ہوتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

✦ *عائد کی سات قسمیں ہیں* ✦

(۱) عائد ضمیر بارز ہو مثال: زید ابوءہ قثم (۲) عائد ضمیر مستتر ہو مثال: زید ضرب عمر (۳) عائد ضمیر مقدر ہو مثال: النعمن متوان بدزحم (۴) عائد اسم اشارہ ہو مثال: ولہ سل اتقوی ذالک خیر (۵) عائد الف لام ہو مثال: نعم الرجل زید (۶) عائد اسم ظاہر تکرار کیے ہو مثال: الحاقۃ ما الحاقۃ (۷) عائد جملہ مفسرہ ہو مثال: قن عو اللہ احدہ ❖ کبھی خبر میں موصوم کی وجہ سے ہوتی ہے یعنی خبر میں ایک ایک اسم لفظ ہو جو مبتدا کی طرف بھی مل ہو مثال: زید نعم الرجل

● مضارع کا حال اور استقبال کیلئے خاص ہونا ●

فعل مضارع حال و استقبال کی صلاحیت رکھتا ہے لیکن مضارع کو حال کے لیے متعین کرنے والی اشیاء: خبر لام ابتداء، خبر اَنْ، خبر لا نافیہ، خبر ما نافیہ

مضارع کو مستقبل کے لئے خاص کرنے والی اشیاء: ◆ سین ◆ سوف ◆ لن

◆ اَنْ ◆ اِنْ

* طالب دعا سپد الیاس مدنی * تا کے استعمال کی صورتیں *

اس کی دو قسمیں ہیں * (۱) اسمیہ * (۲) حرفیہ *

۱۔ اسمیہ کی صورتیں: (۱) ما موصولہ: جیسے: و ہمارا ز قنہم یشفقون (۲) استفساریہ: جیسے: ما

ہذا: (ب کب ہے؟) (۳) ماضیہ: جیسے: ما تفعل افعلا (جو تو کریگا میں کرونگا)

(۴) تہنیتیہ: جیسے: ما احسن زید (زید کتنا خوبصورت ہے) (۵) ماسیہ: (عام معنی

میں) جیسے: اعطنی کتابا (کتابا مانا) مجھے کوئی کتب دو۔)

* تا حرفیہ کی صورتیں *

(۱) نافیہ: جیسے: ما هذا بشر (۲) ماضیہ: جیسے: وصف قث علیہم الارض بما

رجبت * اکی * برخصبتہا (۳) نازندہ: جیسے: یشتر نحن جنوس عتد رسول اللہ اذ قطع علیہ رجل (۴) تا

کاذہ: جیسے: ثم انا غل بالقیات (یہاں مانے اِنْ کو عمل کرنے سے روک دیا ہے

(ماخوذ از نحوی بصیرت)

* محمد بن ابوالکلام مصباحی سخن پوری *

*** فعل کے متعدی ہونے کے کچھ اسباب ***

- (1) ہمزہ کا آنا: جیسے: اَلْزَمَ جُنَيْدٌ عَزِيْزًا (جنید نے عزیز کی تعظیم کی)
- (2) عین کلمہ کا مسکر آنا: جیسے: فَرَزْتُ اَسَدًا (میں نے شیر کو بھگا دیا)
- (3) الف مضاعفہ کی زیادتی: جیسے: حَالَسَ ظُلُمَةُ الْعُلَمَاءِ (طلحہ نے عسا کی صحبت اختیار کی)

- (4) حرف حبر کی زیادتی: جیسے: ذَهَبَ اللّٰهُ بِخُبْرِ حَمٍّ (اللہ ان کا نور لے گیا)
- (5) ہمزہ سین اور تاء کی زیادتی: جیسے: اِنْتَحَرَجَ اللّٰبُ الْمَانِ (چور نے مال نکالا)
- (6) تقسین: یعنی کسی ایک فعل کو کسی دوسرے فعل کے معنی کے اعتبار سے استعمال کرنا۔ یہاں لازم فعل کو متعدی فعل کے معنی میں استعمال کرنا مراد ہے۔ جیسے: لَا تَغْرَمُوا عُقْدَةَ الْبَكَاحِ (نوی بیوی کے معنی میں)۔ اور عقد نکاح کو پختہ نہ کرنا)

*** فعل کے لازم ہونے کے چند اسباب ***

- (1) مفعول سے تعلق مقصود نہ ہونا: جیسے: حَلَّ يَنْشَوِي الْاَذْيُنَ يَخْلُونُ وَالَّذِيْنَ لَا يَخْلُوْنَ (کیا برابر ہیں جاننے والے اور انجان؟) علم اَرَحِبَ اصلاً فعل متعدی ہے مگر اس آیت میں مفعول سے تعلق مقصود نہیں ہے اس لئے فعل لازم ہے۔
- (2) فعل متعدی کو مبالغہ یا تعجب کے لئے فعل کے وزن پر لانا: جیسے: نَظَرَ مَحْذُوْةً (محمود نے بہت مدد کی)
- (3) کسی سے متاثر ہونے کا معنی پایا جانا: جیسے: كَسْرُ نَيْدٍ فِيْ كَسْرِ (میں نے اس کو توڑا تو وہ ٹوٹ گیا)

﴿مأخوذ از نحوی بصیرت﴾

[آنے والے اوزان فعل لازم کے ہیں]

- (1) فَعَلَ: جیسے: حَسَنَ شَرَفَ (2) اَفْعَلَ: جیسے: اَنكسَرَ (3) اَفْعَلَ: جیسے: اَغْبَرَ (4) اَفْعَلَ: جیسے: اِذْهَامَ (5) اَفْعَلَ: جیسے: اَفْشَرَ (6) اَفْعَلَ: جیسے: اَفْشَسَ

﴿قواعد صرف حصہ اول صفحہ نمبر (103)﴾

﴿محمد بن ابوالکلام مصباحی سمن پوری﴾

*** حذف فاعل کے اسباب ***

حافظ محمد وسیم عطاری

فعل تنہا مشہور ہو کہ ہر خاص و عام کو اس کا علم ہو مثال خلق
الانسان مَعِينًا (انسان کمزور پیدا کیا گیا)

توضیح: انسان کو پیدا کرنے والا اللہ تعالیٰ ہے اور یہ بات سب کے
علم میں ہے تو فعل مجہول لا کر اسکی اسناد مفعول بہ کی طرف کر دی گئی

فعل کا علم کسی کو نہ ہونا مثال عرق النیث (گھسے چوری کی گئی)
توضیح: مذکورہ مثال میں سارق یعنی چوری کرنے والے کا کسی کو علم نہیں
تو فعل مجہول لا کر اسکی اسناد مفعول بہ کی طرف کر دی گئی

فعل پر کسی قسم کا خوف ہونا مثال ضرب فدان (فدلاں مارا گیا)
توضیح: متکلم ضرب کو حبانہ ہے لیکن چونکہ متکلم کو خوف ہے کہ اگر
وہ فعل کا نام غبر کرے گا تو فاعل یعنی مارنے والوں کو لوگوں کی حبانہ
سے حبانہ و مل کا نقصان اٹھانا پڑے گا تو متکلم نے فعل مجہول لا کر اسکی اسناد
مفعول بہ کی طرف کر دی

فعل کی حبانہ سے خوف ہونا مثال عرق النیثان (گھوڑا سواری کیا
گیا)

توضیح: متکلم گھوڑے کو چوری کرنے والے کو حبانہ ہے لیکن اسے اندیشہ
ہے کہ اگر اس نے چور کا نام لیا تو چور اسے نقصان پہنچائے گا اس خوف سے
اس نے فعل کو حذف کر دیا

فعل کا صاحب عزت و بلند رتبہ ہونا مثال غلب غل
مقرر (عند کام کیا گیا)

توضیح: مذکورہ مثال میں متکلم عند کام کرنے والے کو حبانہ ہے لیکن
چونکہ وہ قبل عزت اور بلند رتبہ والا ہے متکلم اسکے مقام کو بچاتے ہوئے
اسکے نام کو حذف کر دیتا ہے

فعل کا باعتبار مفعول ذلیل و گھٹیا ہونا مثال شتم اخیثہ (بادشاہ گالی دیا
گیا)

”توضیح۔ مذکورہ مثل میں متکلم گالی دینے والے کو حبا نتا ہے لیکن چونکہ بادشاہ کے مقابلے میں وہ کمتر و گھنپ ہے اس وقت بل نہیں کہ بادشاہ کے مقابلے میں اسکا ذکر کیا جائے اس لیے اسکو حذف کر دیا گیا

❑ فاعل کا باعتبار مفعول عظیم المرتبہ ہونا مثل غوث قبالبغی (چور پیچھ کر گیا)

”توضیح۔ مذکورہ مثل میں متکلم پیچھ کرنے والے کو حبا نتا ہے لیکن چونکہ وہ یعنی سلطان عظیم المرتبہ ہے تو اسکے ذکر کو زبان سے پاک رکھتے ہوئے اسے حذف کر دیا گیا

❑ فاعل کے نام کو چھپانے میں رغبت ہونا مثال ركب الحصان (گھوڑا سواری کیا گیا)

”توضیح۔ متکلم گھوڑے پر سواری کرنے والے کو حبا نتا ہے لیکن وہ اسکا نام ظہر کرنا نہیں چاہتا کیونکہ وہ اسکے نام کو چھپانا پسند کرتا ہے

❑ فاعل کو ذکر کرنے سے کوئی فائدہ حاصل نا ہو مثال واذا حشمتم بتيجة فليؤا يا حسن منهُ اذ رُدُّوْهُا (اور جب تمہیں کسی لفظ سے سلام کیا جائے تو تم اس سے بہتر لفظ کیاتھ سلام کرو یا اسی لفظ کو لوٹا دو)

”توضیح۔ یہاں فاعل یعنی سلام کرنے والے کو ذکر کرنے سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوتا ہوتا مقصود محض سلام کرنے والوں کا جواباً سلام کرنے کے وجوب کو ثابت کرنا تھا وہ حاصل ہو گیا

”سراج المرواح“ ”جامع الدرر السعديہ“

۔ امام محمد وقت وصال۔ (۳۰)

امام محمد علیہ الرحمہ کو بعد وفات کسی نے خواب میں دیکھ کر پوچھا آپ کا نزع کے وقت کیا حال ہوا؟ آپ نے فرمایا :- کہ میں اس وقت غلام کے مسکل میں سے ایک مسئلہ میں غور و فکر کر رہا تھا، مجھ کو روح نکلنے کی کچھ خبر نہیں۔ اللہ اکبر کبیرا (۳۰) (صداق الحنفیہ، ص 153)* امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں :-* اگر یہود و نصاریٰ امام محمد کی تصنیف (کتا میں) دیکھ میں تو بے اختیار ایمان لے آئیں۔ ♥♥ (صداق الحنفیہ، ص 153)*

* ضمیرِ شان اور ضمیرِ غائب کے درمیان فرق *

● ضمیرِ شان اور ضمیرِ غائب یہ دونوں ضمیریں غائب کیلئے ہی ہوتی ہیں، البتہ ان کے درمیان کچھ فرق ہے:

(1) ضمیرِ شان کا ماقبل میں کوئی مرجع نہیں ہوتا جبکہ ضمیرِ غائب کا مرجع ہوتا ہے، خواہ وہ لفظاً ہو یا تقدیراً ضمیرِ شان کی مثال: { قل هو اللہ احد } میں ہو ضمیرِ شان ہے اس کا سابق میں کوئی مرجع نہیں ہے،

ضمیرِ غائب کے مرجع کی مثال (لفظاً) { عمیر راکی عزیزا } میں *راکی* میں ضمیرِ غائب پوشیدہ ہے اس کا مرجع *عمیر* ہے جو لفظاً مذکور ہے، ضمیرِ غائب کے مرجع کی مثال (تقدیراً)

{ اعدلوا هو اقرب للتقویٰ } میں *هو* ضمیر کا مرجع عدل ہے کہ جو فعل امر کے ضمن میں *تقدیراً* موجود ہے،

(2) ضمیرِ شان کا کوئی تابع نہیں آسکتا جبکہ ضمیرِ غائب کا تابع آسکتا ہے۔ جیسے { رأیتہ هو } اس میں ضمیر متصل کا تابع بطور تاکید موجود ہے،

(3) ضمیرِ شان کے بعد ایسے جملے کا ہونا ضروری ہے جو اس کی تفسیر بیان کرے جیسا کہ گزشتہ مثال میں ہے جبکہ ضمیرِ غائب میں ایسا نہیں ہوتا،

(4) ضمیرِ شان کی جگہ اسم ظاہر کا لانا ہرگز درست نہیں جیسے: { قل *اللہ* *اللہ* احد } نہیں کہا جا سکتا جبکہ ضمیرِ غائب کی جگہ اسم ظاہر کا لانا بالکل درست ہے جیسے: { اعدلوا العدل اقرب للتقویٰ } میں هو کی جگہ *العدل* اسم ظاہر لایا گیا ہے،

(5) ضمیرِ شان کو حذف کر دیں تب بھی جملہ کامل رہتا ہے جبکہ ضمیرِ غائب اگر حذف کر دیں تو جملہ ناقص ہو جائے گا جیسا کہ سابقہ ائمہ میں دیکھا جا سکتا ہے۔ / تحریر نمبر 90

* مراتبِ عمر *

* جنین * : چھ ماہ سے لیکر دو سال تک کے بچے کو کہتے ہیں۔ * طفل * : حنف کے نزدیک ولادت سے ڈھائی سال تک اور شوافع کے نزدیک ولادت سے دو سال کی عمر تک کو کہا جاتا ہے۔ * صبی * : احناف کے نزدیک ڈھائی سے سات سال تک۔ * مراهق * : سات سے پندرہ سال تک۔ * شباب * : پندرہ سے پچاس سال تک۔ * شیخ * : 51 سے 80 سال کی عمر تک۔ * کھول * : 80 کے بعد والی زندگی کو کہتے ہیں

* ہجری سے عیسوی سن بنانے کا طریقہ *

اکثر قدیم کتابوں میں سن/سال ہجری کا ہوتا ہے اور عام لوگوں کو اس وقت کا عیسوی سن معلوم کرنا دشوار ہوتا ہے۔ اس لئے *عیسوی سن معلوم کرنے کا طریقہ* شکر کیا جا رہا ہے۔

(1) سن ہجری کو پہلے 33 پر تقسیم کیا جائے (2) حاصل قیمت کو 'سی ہجری سن سے منفی کیا جائے (3) جو جواب آئے اس کے ساتھ 622 جمع کیا جائے (پہلی ہجری کے وقت عیسوی سنہ 622 تھا) (4) اس طرح 622 جمع کرنے کے بعد جو جواب یا ہندسہ آئے گا وہ عیسوی سن ہوگا۔ مثلاً 1200ھ سے عیسوی سن اس طرح بنایا جائے گا

$$1200 \div 33 = 36$$

$$1200 - 36 = 1164$$

$$1164 + 622 = 1786$$

اس طرح 1200ھ 1786ء کے برابر ہے یعنی اس وقت عیسوی سن 1786 تھا۔

* وصف، حال اور تمیز میں فرق *

(۱)* صفت اور حال کی وضع، ثبوت وصف کو بیان کرنے کیلئے ہے۔ شے میں گویا یہ دونوں وصف سے ابہام کو رفع کرتے ہیں۔

(۲)* تمیز نفس اسم سے ابہام کو رفع کرتی ہے کہ وہ کس جنس سے ہے؟ جیسے کوئی *رطل* ایک متعین پیمانہ ہے مگر وضع کے اعتبار سے یہ معلوم نہ ہو کہ وہ جنس شہد سے ہے یا سرکہ سے ہے تو تمیز کو لا کر ابہام کو دور کیا جائے گا جیسے: *عندی رطل عسلًا ترجمہ: میرے پاس رطل (پیمانہ) شہد کا ہے*

(۳)* اگر وصف معلوم نہ ہو کہ وہ کئی ہے یا بغدادی ہے تو صفت یا حال لا کر ابہام کو دور کریں گے جیسے: *عندی رطل کئی او بغدادی ترجمہ: میرے پاس کئی یا بغدادی رطل (پیمانہ) ہے۔* (شرح جالی ص ۱۴۱)

(۴)* حال ہیئت کو بیان کرتا ہے اور تمیز کبھی ذات کو بیان کرتی ہے اور کبھی نسبت کو۔

(شرح شذور الذهب)*

* احمد رضا انصاری *

* بیج کی اقسام یاد کرنے کا آسان طریقہ *

ذات کے اعتبار سے بیج کی چار قسمیں ہیں۔ جس کا مجموعہ "نَمَ قَبْ" ہے
 ن : بیج نَفْذَم : بیج موقوف ف : بیج فاسد ب : بیج باطل
 اسی طرح بیج کے اعتبار سے بھی بیج چار قسم پر ہے جس کا مجموعہ "مَمْ حَسْ" ہے
 م : بیج مطلق م : متاخر ص : صرف س : سلم
 اور اسی طرح ثمن کے اعتبار سے بھی بیج چار قسم پر ہے جس کا مجموعہ "مُتَوَّم" ہے۔
 م : مراحمہ ت : تولیہ و : وضعیہ م : مساومہ
 یہ بیج کی مشہور 12 اقسام ہیں۔

:- * عبارت میں کیا حذف ہے؟ پرندہ بھی جانتا ہے *

مولانا عبد الواحد مدنی صاحب مدظلہ العالی سے سوال کیا گیا کہ اگر منادی مرخم سے حرفِ نداء بھی حذف کر دیا جائے تو کیا یہ درست ہے؟ ارشاد فرمایا کہ درست ہے عرض کیا گیا کہ پھر معصوم کیسے ہوگا کہ یہ منادی مرخم ہے یا کوئی اور صیغہ؟ مثلاً یا حرٹ سے یا حار بن جائے تو کم از کم یہ تو پتا چل رہا ہوتا ہے کہ یہ منادی ہے، اب اگر یا کو بھی حذف کر دیں تو فقط حار سے کیسے پتا چلے گا؟

ارشاد فرمایا کہ : *حذف کا ایک بنیادی اصول* یہ ہے کہ جہاں قرائن سے پتا چل سکتا ہو کہ یہاں کچھ محذوف ہے تو وہیں حذف کیا جاتا ہے، جہاں نہ پتا چل سکے وہاں نہیں۔ پھر *شرح ملا جانی سے مثال بیان فرمائی*

اطرق کرا اطرُق کرا۔ ان النعامۃ فی القرۃ

اور فرمایا کہ یہ کروان پرندہ پکڑنے کا منتر ہے، سے سن کر وہ پرندہ سر جھکا لیتا ہے اور پھر سے پکڑ لیتے ہیں۔ تو جب یک پرندہ سمجھ سکتا ہے کہ یہاں کرا منادی مرخم ہے اور اس سے مجھے ہی مخاطب کیا گیا ہے، تو قرینہ پائے جانے کے وقت نسان کیوں نہیں سمجھ سکتا۔

شہرت سے بچیں * 16/1/2021 76 تحریر نمبر 76

"ما صدق الله من أحب الشجرة"

اس شخص نے اللہ پاک کی تصدیق نہیں کی جس نے
 شہرت کو پسند کیا (احیاء العلوم)

* مختلف مذاہب میں تواریخ *

عیسائیوں کی تاریخ نصف شب سے دوسری نصف شب تک ہے ہندوؤں کی طلوع آفتاب سے طلوع آفتاب تک اور فلسفہ یونان واوں کی نصف النہار سے نصف النہار تک * مسلمانوں کی * غروب آفتاب سے غروب آفتاب تک یہی عقل سلیم پسند کرتی ہے کہ ظلمت نور سے پہلے ہے۔ ملفوظات اعلیٰ حضرت 67

* قادیانی ایسے مکی کافر قرار نہیں دیے گئے کے *

جب قومی اسمبلی میں فیصلہ ہوا کہ قادیانیت کو موقع دیا جائے کہ وہ اپنا موقف اور دلائل دینے قومی اسمبلی میں آئیں تو مرزا ناصر قادیانی سفید شہوار کرتے میں بیوس طرے دار پگڑی باندھ کر آیا۔ متشرع سفید داڑھی۔ قرآن کی آیتیں بھی پڑھ رہا تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک زبان (Lisan) پر لاتا تو پورے ادب کے ساتھ درود شریف بھی پڑھتا۔ ایسے میں ارکان اسمبلی کے ذہنوں کو تبدیل کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ یہ مسئلہ بہت بڑا اور مشکل تھا۔ اللہ کی شان کہ پورے ایوان کی طرف سے مولانا شاہ احمد نورانی صاحب کو ایوان کی ترجمانی کا شرف ملا اور نورانی صاحب نے راتوں کو جاگ جاگ کر مرزا غلام قادیانی کی کتابوں کا مطالعہ کیا حوالے نوٹ کیئے۔ سوالات ترتیب دیئے۔ سی کا نتیجہ تھا کہ مرزا طاہر قادیانی کے طویل بیان کے بعد جب جرح کا آغاز ہوا۔ اب سوالات نورانی صاحب کی طرف سے اور جوابات مرزا طاہر قادیانی کی طرف سے آپ کی خدمت میں۔۔۔۔۔ *

* سوال۔ مرزا غلام احمد کے بارے میں آپ کا کیا عقیدہ ہے؟ *

* جواب۔ وہ امتی نبی تھے۔ امتی نبی کا معنی یہ ہے کہ امت محمدیہ کا فرد جو آپ کی کامل اتباع کی وجہ سے نبوت (Nubuvvet) کا مقام حاصل کر لے۔ *

* سوال۔ اس پر وحی آتی تھی؟ *

* جواب۔ آتی تھی۔ *

* سوال۔ (اس میں) خطا کا کوئی احتمال؟ *

* جواب۔ بالکل نہیں۔ *

* سوال۔ مرزا قادیانی نے لکھا ہے جو شخص مجھ پر ایمان نہیں لیتا خواہ اس کو میرا نام نہ پہنچا ہو (وہ) کافر ہے۔ پکا کافر۔ دائرہ اسلام سے خارج ہے۔ اس عبارت سے تو ستر کروڑ مسلمان

جواب۔ کافر (kafir) تو ہیں۔ لیکن (Lakin) چھوٹے کافر ہیں، جیسے کہ امام بخاری نے اپنے صحیح میں ”کفروں کفر“ کی روایت درج کی ہے۔

سوال۔ آگے مرزا نے لکھا ہے۔ پکا کافر؟

جواب۔ اس کا مطلب ہے اپنے کفر (küfür) میں پکے ہیں۔

سوال۔ آگے لکھا ہے دائرہ اسلام سے خارج ہے۔ حالانکہ چھوٹا کفر ملت سے خارج ہونے کا سبب نہیں بنتا ہے؟

جواب۔ دراصل دائرہ اسلام کی کنیں کنیگریز ہیں۔ اگر بعض سے نکلا ہے تو بعض سے نہیں نکلا ہے۔

سوال ایک جگہ اس نے لکھا ہے کہ جہنمی (Cehenneme) بھی ہیں؟

* (یہاں نورانی صاحب فرماتے ہیں: قوی اسمبلی کے ممبران نے جب یہ سنا تو سب کے

کان (kulak) کھڑے ہو گئے کہ اچھا ہم جہنمی ہیں اس سے ممبرز کو دھچکا لگا) *

* اسی موقع پر دوسرا سوال کیا کہ مرزا قادیانی سے پسے کوئی نبی آیا ہے جو امتی نبی ہو؟ کیا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ یا حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ امتی نبی تھے؟*

جواب۔ نہیں تھے۔

* اس جواب پر نورانی صاحب نے کہا پھر تو مرزا قادیانی کے مرنے کے بعد آپ کا ہمارا عقیدہ

ایک ہو گیا۔ بس فرق (fark) یہ ہے کہ ہم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد

نبوت (prophet hood) ختم سمجھتے ہیں۔ تم مرزا غلام قادیانی کے بعد نبوت ختم سمجھتے ہو۔

تو گویا تمہارا خاتم النبیین مرزا غلام قادیانی ہے۔ اور ہمارے خاتم النبیین نبی کریم صلی اللہ علیہ

وسلم ہیں۔*

*جواب۔ وہ فتاویٰ الرسول تھے۔ یہ ان کا اپنا کمال تھا۔ وہ عین محمد ہو گئے تھے (معوذ اللہ) نبی

کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس سے زیادہ توہین کیا ہو سکتی تھی) *

*سوال۔ مرزا غلام قادیانی نے اپنی کتابوں کے بارے میں لکھا ہے۔ اسے ہر مسلم محبت و

مودت کی آنکھ سے دیکھ لیتا ہے۔ اور ان کے معارف سے نفع اٹھاتا ہے۔ مجھے قبول کرتا ہے۔

اور (میرے) دعوے کی تصدیق کرتا ہے۔ مگر (ذریۃ البغایا) بدکار عورتوں کی اوراد وہ لوگ جن

کے دلوں پر اللہ نے مہر لگا رکھی ہے وہ مجھے قبول نہیں کرتے۔؟*

جواب۔ بغیا کے معنی سرکشوں کے ہیں۔

سوال۔ بغیا کا لفظ قرآن پاک میں آیا ہے ”و ما کانت امک بغیا“ سورہ مریم (ترجمہ ہے تیری ماں بدکارہ نہ تھی)۔

جواب۔ قرآن میں بغیا ہے۔ بغیا نہیں۔

اس جواب پر نورانی صاحب نے فرمایا کہ صرف مفرد اور جمع کا فرق ہے۔ نیز جامع ترمذی شریف میں اس مفہوم میں لفظ بغیا بھی مذکور ہے یعنی ”ابغیا لاتی“ ممکن ”نفسھن بغیر“ (پندرہ) پھر جوش سے کہہ میں تمہیں چیلنج کرتا ہوں کہ تم اس لفظ بغیہ کا استعمال اس معنی (بدکارہ) کے علاوہ کسی دوسرے معنی میں ہرگز نہیں کر کے دکھا سکتے۔ !!!

(اور مرزا طاہر لاجواب ہوا یہاں)۔

13 دن کے سوال جواب کے بعد جب فیصلہ کی گھڑی آئی تو 22/ اگست 1974ء کو اپوزیشن کیطرف سے 6 افراد پر مشتمل ایک کمیٹی بنائی گئی۔ جن میں مفتی محمودؒ، مولانا شاہ احمد نورانیؒ، پروفیسر غفور احمدؒ، چودہری ظہور اسیؒ، مسٹر غلام فروق صاحبؒ، سردار مولابخش سومرو صاحب اور حکومت کیطرف سے وزیر قانون عبدالغنیٰ پیرزادہ تھے۔ ان کے ذمہ یہ کام لگایا گیا کہ یہ آئینی و قانونی طور پر اس کا حل نکالیں۔ تاکہ آئین پاکستان میں ہمیشہ ہمیش کے لیے ان کے کفر کو درج کر دیا جائے۔ لیکن اس موقع پر ایک اور مناظرہ منتظر تھا۔۔۔۔۔

کفرِ قادیانیت و لہوری گروپ پر قومی اسمبلی میں جرح تیرہ روز تک جاری رہی۔ گیرہ دن ربوہ گروپ پر اور دو دن لہوری گروپ پر۔ ہر روز آٹھ گھنٹے جرح ہوئی۔ اس طویل جرح و تنقید نے قادیانیت کے بھینک چہرے (Çehre) کو بے نقاب کر کے رکھ دیا۔ اس کے بعد ایک اور مناظرہ ذوالفقار علی بھٹو کی حکومت سے شروع ہوا کہ آئین پاکستان میں اس مقدمہ کا ”حاصل مغز“ کیسے لکھا جائے۔؟

مسلل بحث مباحثہ کے بعد۔۔۔۔۔۔۔

*22 اگست سے 5 ستمبر 1974ء کی شام (Akşam) تک اس کمیٹی کے بہت سے اجلاس ہوئے۔ مگر متفقہ حل کی صورت مری ممکن نہ ہو سکی۔ سب سے زیادہ جھگڑا دفعہ 106 میں ترمیم کے مسئلے پر ہوا۔ حکومت چاہتی تھی اس میں ترمیم نہ ہو۔ اس دفعہ 106 کے تحت صوبائی اسمبلیوں میں غیر مسلم اقلیتوں کو نمائندگی دی گئی تھی۔ ایک بوچستان میں۔

ایک سرحد میں۔ ایک دو سندھ میں اور پنجاب میں تین سیٹیں اور کچھ 6 اقلیتوں کے نام بھی لکھے ہیں۔ عیسائی۔ ہندو پارسی۔ بدھ اور شیڈول کاسٹ یعنی اچھوت۔ * * نورانی صاحب اور دیگر کمیٹی کے ارکان یہ چاہتے تھے کہ ان 6 کی قطار میں قادیانیوں کو بھی شامل کیا جائے۔ تاکہ کوئی "شبہ" (Şüphe) باقی نہ رہے۔ *

* اس کے لیے بھٹو حکومت تیار نہ تھی۔ وزیر قانون عبدالحفیظ پیرزادہ نے کہا اس بات کو رہنے دو۔ * نورانی صاحب نے کہا جب اور اقلیتوں اور فرقوں کے نام فہرست میں شامل ہیں تو ان کا نام بھی لکھ دیں۔ * پیرزادہ نے جواب دیا کہ ان اقلیتوں کا خود کا مطالبہ تھا کہ ہمارا نام لکھا جائے۔ * جب کہ مرزائیوں کی یہ ڈیمانڈ نہیں ہے۔ * نورانی صاحب نے کہا کہ یہ تو تمہاری تنگ نظری اور ہماری فراخ دلی کا ثبوت ہے کہ ہم ان مرزائیوں کو بغیر ان کی ڈیمانڈ کے انہیں دے رہے ہیں (کمال کا جواب) *

* اس بحث مباحثہ کا 15 ستمبر کی شام تک کمیٹی کوئی فیصلہ ہی نہ کر سکی چنانچہ 16 ستمبر کو وزیراعظم بھٹو نے نورانی صاحب سمیت پوری کمیٹی کے ارکان کو پرائم منسٹر ہاؤس بلایا۔ لیکن یہاں بھی بحث و مباحثہ کا نتیجہ صفر نکلا۔ حکومت کی کوشش تھی کہ دفعہ 106 میں ترمیم کا مسئلہ رہنے دیا جائے۔ جبکہ نورانی صاحب اور دیگر کمیٹی کے ارکان سمجھتے تھے کہ اس کے بغیر حل ادا ہو رہا ہے گا۔ بڑے بحث و مباحثہ کے بعد بھٹو صاحب نے کہا کہ میں سوچوں گا۔ * عصر کے بعد قومی اسمبلی کا اجلاس شروع ہوا۔ وزیر قانون عبدالحفیظ پیرزادہ نے نورانی صاحب اور دیگر کمیٹی ارکان کو اسپیکر کے کمرے میں بلایا۔ نورانی صاحب اور کمیٹی نے وہاں بھی اپنے اسی موقف کو دہرایا کہ دفعہ 106 میں دیگر اقلیتوں کے ساتھ مرزائیوں کا نام لکھا اور اس کی تصریح کی جائے۔ * اور بریکٹ میں قادیانی اور لاہوری گروپ لکھا جائے۔ *

* پیرزادہ صاحب نے کہا کہ وہ اپنے آپ کو مرزائی نہیں کہتے، احمدی کہتے ہیں۔ * نورانی صاحب نے کہا کہ احمدی تو ہم ہیں۔ ہم ان کو احمدی تسلیم نہیں کرتے۔ پھر کہا کہ چو مرزا غلام احمد کے پیرو کار لکھ دو۔ *

* وزیر قانون نے نکتہ اٹھایا کہ آئین میں کسی شخص کا نام نہیں ہوتا (حالانکہ محمد علی جناح کا نام آئین میں موجود ہے) اور پھر سوچ کر بدلے نورانی صاحب ___ مرزا کا نام ڈال کر کیوں آئین کو پلید کرتے ہو؟۔ وزیر قانون کا خیال تھا شاید نورانی صاحب اس حیلے سے

نل جائیں گے۔ (لیکن نورانی تو پھر نورانی صاحب تھے) *نورانی صاحب نے جواب دیا کہ شیطان۔ ابلیس۔ خنزیر اور فرعون کے نام بھی قرآن پاک میں موجود ہیں۔ کیا ان ناموں سے نعوذ باللہ قرآن پاک کی صداقت و تقدس پر کوئی اثر پڑا ہے۔؟ *اس موقع پر وزیر قانون پیرزادہ لاہواب ہو کر کہنے لگے۔ *چلو اب مکھ دو جو اپنے آپ کو احمدی کہلاتے ہیں۔ *نورانی صاحب نے کہا بریکٹ بند ثانوی درجہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ صرف وضاحت کے لیے ہوتا ہے۔ لہذا یوں مکھ دو ___ قادیانی گروپ۔ لاہوری گروپ جو اپنے کو احمدی کہلاتے ہیں۔ اور پھر الحمد للہ اس پر فیصلہ ہو گیا۔ *

تاریخی فیصلہ۔-----

*7 / ستمبر 1974ء ہمارے ملک پاکستان کی پارلیمانی تاریخ کا وہ یادگار دن تھا جب 1953 ور 74 کے شہیدان ختم نبوت کا خون رنگ لیا۔ اور ہماری قومی اسمبلی نے ملی امنگوں کی ترجمانی کی اور عقیدہ ختم نبوت کو آئینی تحفظ دے کر قادیانیوں کو دائرہ اسلام سے خارج قرار دے دیا۔ *

*دستور کی دفعہ 260 میں اس تاریخی شق کا اضافہ یوں ہوا ہے۔ *

”جو شخص خاتم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم نبوت پر مکمل اور غیر مشروط ایمان نہ رکھتا ہو۔ اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی بھی معنی و مطلب یا کسی بھی تشریح کے لحاظ سے پیغمبر (peygamber) ہونے کا دعویٰ کرنے والے کو پیغمبر یا مذہبی مصلح مانتا ہو۔ وہ آئین یا قانون کے مقاصد کے ضمن میں مسلمان نہیں۔ اور دفعہ 106 کی نئی شکل کچھ یوں بنی۔-----

بوچستان پنجاب سرحد اور سندھ کے صوبوں کی صوبائی اسمبلیوں میں ایسے افراد کے لیے مخصوص نشستیں ہوں گی جو عیسائی۔ ہندو سکھ۔ بدھ اور پارسی فرقوں اور قادیانی گروہ یا لاہوری افراد (جو اپنے آپ کو احمدی کہتے ہیں) یا شیڈول کاسٹس سے تعلق رکھتے ہیں۔ (ان کی) بوچستان میں ایک۔ سرحد میں ایک۔ پنجاب میں تین۔ اور سندھ میں دو سینیٹ ہوں گی، یہ بات اسمبلی کے ریکارڈ پر ہے۔ کہ اس ترمیم کے حق میں 130 ووٹ آئے اور مخالفت میں ایک بھی ووٹ نہیں آیا۔ اس موقع پر اس مقدمہ کے قائد مولانا شاہ احمد نورانی رحمہ اللہ نے فرمایا۔-----

*اس فیصلے پر پوری قوم مبارک باد کی مستحق (müstahak) ہے اس پر نہ صرف پاکستان

بلکہ عالم اسلام میں *اطمینان کا اظہار کیا جائے گا۔ میرے خیال میں مرزائیوں کو بھی اس فیصلہ کو خوش دلی سے قبول (kabul) کرنا چاہیئے۔ کیونکہ اب انہیں غیر مسلم کے جائز حقوق میں گئے۔ اور پھر فرمایا کہ *سیاسی طور پر تو میں یہی کہہ سکتا ہوں (ملک کے) اچھے ہوئے مسائل کا حل بندوق کی گولی میں نہیں۔ بلکہ مذاکرات کی میز پر ملتے ہیں *

**** تصنیف و تالیف کے شائق کیلئے کمپیوٹر میں ضروری چیزیں ****

- (1)* **سب سے پہلے کوشش کریں کہ *وندو 10* انسٹال کریں۔** (2)* **وندو** انسٹالیشن کے بعد *تمام Drivers* انسٹال کریں۔ (3)* **اس کے بعد سب سے پہلے *Winrar* انسٹال کریں** کیونکہ بہت سارے سافٹ ویئرز کا Setup وغیرہ Rar یا zip فولڈر کی شکل میں ہوتا ہے، اسی طرح کئی طرح کی فائلز اور کتب بھی۔۔۔ *اس کے بعد درج ذیل میں سے تمام سافٹ ویئرز باری باری انسٹال کریں۔ (4)* **مائیکروسافٹ ورڈ (5)* Microsoft Word.** (بہتر ہے کہ اردو فارمیٹ پر ایک بنیادی ٹیمپلیٹ بنا کر ورڈ کے ٹیمپلیٹ فولڈر میں رکھ دیں تاکہ ہر نئی فائل آپ کے فارمیٹ کے مطابق ہی ہو)
- (6)* **ان پیج اولڈ Inpage* کئی دفعہ کہیں سے کوئی ن پیج کی فائل آجاتی ہے** (7)*

ان پیج نیو 3 Inpage New *

- کبھی اولڈ ان پیج سے ڈیٹا کاپی کر کے ورڈ میں ڈالنا پڑ جائے تو بہت کام دیتا ہے (8)* **یو سی کنورٹر Uc Converter* کبھی ورڈ کا ڈیٹا اولڈ ان پیج میں یا ان پیج کا ڈیٹا ورڈ میں ڈالنا ہو تو کنورٹر بہت مفید** (9)* **فوکس پی ڈی ایف کری ایٹر Foxit Pdf *Creator** تاکہ پی ڈی ایف اچھے انداز میں بن سکے جو سوگ ورڈ سے سیو ایڈ کے ذریعے پی ڈی ایف بناتے ہیں اکثر پریشان ہی رہتے ہیں (10)* **عربی اور اردو کا فونٹیک کی بورڈ Arabic**

and Urdu Phonetic Keyboard * اس کا فائدہ یہ ہوگا کہ عربی اور اردو

- ایک ہی طرح کے بٹنوں سے لکھی جاسکے گی (11)* **گوگل کروم براؤزر Google Chrome Browser* انٹرنیٹ سے کچھ بھی تلاش کرنے کے لیے بہت آسان استعمال ہے** (12)* **ایک سے زائد وائس اپ چلانے ہوں تو Mozilla اور Microsoft**

Edge بھی انسٹال کریں۔ (13)* **المدینہ لائبریری Al-Madina Library***

کثیر اردو اسلامک ڈیٹا کے لیے مفید سرچنگ سافٹ ویئر۔ فتویٰ رضویہ، مراقا المناجیح، احیاء العلوم اردو، حلیۃ الاولیاء اردو اور دیگر سینکڑوں کتب و رسائل سے ہر طرح کی سرچنگ کرنے

مکتبہ شامہ انشال کرنے سے پہلے Control Pannel میں سے Change System Localty میں جا کر زبان Arabic Saudia لڑی کر لیں*(14) المکتبہ الشامہ Al-Maktabat-ul-Shamela نیو اپ ڈیٹ*

ہزاروں کتب میں سے مطلوبہ مواد بہ آسانی سرچ کر کے جمع کرنے کے لیے دنیا کی سب سے مفید اور آسان ڈیجیٹل لائبریری ہے کتب حدیث، فقہ، سیرت، تفسیر، دہ، لغت، تصوف، اخلاق وغیرہ میں سے سب کچھ سرچ کرنے کے لیے مفید۔۔۔ راویوں کے حالات تلاش کرنے کے لیے سہولت*(15)۔ المکتبہ الشامہ Al-Maktabat-ul-Shamela۔۔۔ گولڈن ورژن* یہ اب تک کا شامہ کا سب سے بڑا ورژن ہے، دیگر ورژن کی نسبت اس میں بہت زیادہ کتابیں ہیں۔ دیگر میں زیادہ سے زیادہ 9 ہزار کتابیں ہیں جبکہ اس میں 30 ہزار کتابیں ہیں۔*(16)۔ ایوری تھنگ سرچر Every Thing Searcher* کمپیوٹر کے کسی بھی کونے کھانچے میں رکھی ہوئی یا گم شدہ فائل ایک سیکنڈ میں آپ کے سامنے لے آئے گا*(17)۔ کومک ڈکشنری Comic Dictionary* عربی سے اردو تین اور اردو سے عربی

₹ ₹ میں خضر ہوں ₹ ₹

علامہ لوری، شارح شرح عقائد نسفیہ "علامہ عبد العزیز پرہاروی" (رحمۃ اللہ علیہ) دوران تعلیم دروازہ بند کر کے مصروف مطالعہ تھے، کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔۔۔ آپ نے فرمایا: میں مطالعے میں مصروف ہوں، مجھے فرصت نہیں ہے۔ آنے والے نے کہا: "میں خضر ہوں"۔ آپ نے فرمایا اگر آپ خضر (عبید السدم) ہیں۔۔۔ تو آپ دروازہ کھولے بغیر بھی تشریف لانے پر قدرت رکھتے ہیں، چنانچہ حضرت خضر عبید السام اندر تشریف لے آئے اور آپ کے کندھوں کے درمیان دستِ اقدس رکھا، اللہ تعالیٰ کے بے پایاں فضل سے آپ کا سینہ عم و فضل اور روحانیت کا سمندر بن گیا۔




(دیکھیے: تذکرہ اکابر اہلسنت، ص 230، البیواقیت المسریہ، ص 161)

ابو البیان القادری





"بات مان"

ب سے بخاری شریف *ا* سے ابو داؤد شریف *ت* سے ترمذی شریف *م* سے مسلم شریف *ا* سے ابن ماجہ شریف *ن* سے نسائی شریف
ان میں لکھی بات مان ہو گے تو کامیاب ہو جاؤ گے! کتنا پیارا مخفف ہے سبحان اللہ عزوجل!

**** کونسا علم فرض ہے ****

ایک حدیث ہے (طلب العلم فریضہ علی کل مسلم) یعنی علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر فرض ہے۔۔۔۔۔ حیرت کی بات ہے کہ یہ حدیث اسکولوں پہ لکھی ہوتی ہے ۔۔۔۔۔ میں اسکولوں کی مذمت نہیں کر رہا یہ بتانا چاہ رہا ہوں کہ اسکولوں پہ یہ حدیث لکھ کر لوگوں کو یہ کہنا چاہ رہے ہوتے ہیں کہ اسکول کی تعلیم فرض ہے۔۔۔۔۔ کبھی حدیث کی شرح بھی پڑھ لیا کریں کہ یہاں سے مراد کیا ہے؟؟؟ اتنا علم ہر بندے پہ فرض ہے جس سے وہ پاکی، نپاکی، جائز و ناجائز، حلال و حرام کی تمیز کر سکے۔۔۔۔۔ بی ایس انگلش کے پہلے سمسٹر میں ہمارے ایک پروفیسر صاحب نے یہ حدیث بیان کی اور کہنے لگے ہر قسم کا علم فرض ہے۔۔۔۔۔ آپ یہ بی ایس انگلش کر رہے ہیں یہ بھی فرض ہے  محمد صائم عطاری 

*** منادی اور مندوب کے درمیان فرق ***

- *  : منادی میں توجہ مطلوب ہوتی ہے، جبکہ مندوب میں فقط گریہ وزاری کرنا مقصود ہوتا ہے؛
- *  : "وا" کا استعمال مندوب میں ہوتا ہے، مگر منادی میں نہیں، جیسے: * {وا عزیزا} *
- *  : منادی معروفہ اور نکرہ دونوں ہو سکتا ہے، جیسے: * یا زید، یا رجل * جبکہ مندوب کا معروفہ یا مشہور ہونا ضروری ہے، {اجنبی پر گریہ وزاری نہیں کی جاتی}
- *  : منادی سے حرف ندا کا حذف کرنا جائز ہے، مگر مندوب سے حرف ندا کا حذف کرنا جائز نہیں؛

*** ترجمان القرآن ***

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چچا کے بیٹے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کو ترجمان القرآن کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما قرآن کے معطلے میں اتنے ماہر تھے کہ ان کے ماہر ہونے کا اندازہ آپ ان کے اس قول سے لگا سکتے ہیں،، چنانچہ آپ رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:۔۔۔۔۔ لو ضاع لی عقل بعیر لوجدتہ فی المکتب ترجمہ:۔۔۔۔۔ اگر میرے وٹ کی رسی گم ہو جائے تو میں قرآن سے تلاش کر لوں گا۔۔۔۔۔

((الاتقان فی علوم القرآن)) سبحان اللہ 

محمد صائم عطاری 

* صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی اہل بیت سے رشتہ داریاں *

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور اہل بیت کے درمیان بہت زیادہ محبت پائی جاتی تھی اور ظاہر ہے جہاں محبت و دوستی ہو تو انہیں وہیں رشتے کرنا بھی پسند کرے گا،، چند ایک رشتہ داریاں میں بیان کرتا ہوں :::

- (1) سب سے پہلی رشتہ داری یہ ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی بیٹی حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نکاح میں تھیں۔۔۔۔۔
- (2) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زوجہ حضرت میمونہ اور حضرت ابو بکر صدیق کی زوجہ حضرت اسماء بنت عمیس دونوں آپس میں وادہ کی طرف سے بہنیں تھیں یوں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت ابو بکر ہم زلف ہوئے ((جسے پنجابی میں ساندو کہتے ہیں))۔۔۔۔۔
((الطبقات الکبری))

- (3) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے نواسے حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما مولیٰ علیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم کے بیٹے امام حسن رضی اللہ عنہ کے داماد تھے ((امام حسن کی بیٹی ام حسن کی شادی حضرت عبداللہ بن زبیر سے ہوئی تھی))۔۔۔۔۔

- (4) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد مولا علی کرم اللہ وجہہ الکریم نے آپ کی بیوی حضرت اسماء بنت عمیس سے شادی کی تھی یوں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اولاد مولا علی کرم اللہ وجہہ الکریم کی سوتیلی اولاد بن گئی۔۔۔۔۔

- (5) امام باقر کی شادی حضرت ام فروہ سے ہوئی تھی اور حضرت ام فروہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی پڑ پوتی ہیں،، امام جعفر صادق انہی کے بیٹے ہیں،، یوں قیمت تک آنے والے سادات میں مولا علی کرم اللہ وجہہ الکریم کے ساتھ ساتھ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کا خون بھی شامل ہو گیا۔۔۔۔۔ ((اللہاب فی تہذیب الانساب))

- (6) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی پوتی حضرت حفصہ کا نکاح امام حسین رضی اللہ عنہ سے ہوا تھا۔۔۔۔۔ ((الطبقات الکبری))

❀ محمد صائم عطاری ❀

II افعال ناقصہ میں فعل تامہ اور غیر تامہ II

افعال ناقصہ میں سے ہر فعل تامہ ہو سکتا ہے سوائے فتناء اور زال کے لیکن زان کونسا وہ زال جسکا مضارع یزال ہے لیکن جس زال کا مضارع یزول آتا ہے وہ تامہ ہوتا ہے

جار مجرور کے اہم ضابطے

- (1) # ضابطہ جار مجرور جب بھی کلام میں آئیں گے کسی نہ کسی سے ضرور متعلق ہوں گے۔۔۔ ایسا کبھی نہ ہوگا کہ جار مجرور آئے اور کسی سے متعلق نہ ہو ،
- (2) # ضابطہ جار مجرور آٹھ چیزوں سے متعلق ہوتے ہیں ، (۱) # فعل (۲) # مصدر (۳) # اسمِ فاعل (۴) # اسمِ مفعول (۵) # صیغہ مشبہ (۶) # اسمِ تفضیل (۷) # مبالغہ کے صیغہ ، (۸) # اسمِ فعل۔۔۔۔
- یعنی وہ اسم جو فعل کے معنی میں ہو۔۔۔
- (3) # ضابطہ ان آٹھ چیزوں میں سے اگر کوئی عبارت میں موجود ہو تو جار مجرور کو اس سے متعلق کر دیا جائے گا ، اور اگر ان آٹھ چیزوں میں سے کوئی ایک بھی عبارت میں موجود نہ ہو تو ان کا متعلق محذوف۔۔۔ یعنی چھپا ہوا نکالیں گے ، یعنی چھپے ہوئے فعل سے انہیں متعلق کریں گے ،
- (4) # ضابطہ اگر یہ آٹھ چیزیں عبارت میں موجود نہ ہو تو اوپر کہا گیا کہ محذوف نکالتے ہیں۔۔۔

○ سوال : محذوف کیا نکالیں گے ؟

- جواب : افعال عامہ میں سے بھی نکال سکتے ہیں اور افعال خاصہ میں سے بھی ،
- (5) # ضابطہ افعال عامہ اور افعال خاصہ کسے کہتے ہیں۔۔۔ افعال عامہ مشہور چار ہیں ، (۱) # کون۔۔۔ ہونا (۲) # ثبوت۔۔۔ ہونا (۳) # وجود۔۔۔ پویا جانا۔۔۔ ہونا (۴) # حصول۔۔۔ حاصل ہونا۔۔۔
- ان چاروں کو افعال عامہ اس لیے کہتے ہیں کہ ان کا معنی ہر فعل میں پایا جاتا ہے ، جیسے۔۔۔ ضرب زید۔۔۔ اس مثال میں۔۔۔ کون۔۔۔ کا معنی پویا جارہا ہے۔۔۔ کیونکہ ضرب کا (ہونا) پویا جارہا ہے ، ثبوت۔۔۔ کا معنی بھی ہے۔۔۔ کیونکہ ضرب کا ثبوت بھی ہے ، حصول کا معنی بھی ہے۔۔۔ کیونکہ ضرب کا حاصل ہونا بھی اس میں پایا جارہا ہے ، اور وجود کا معنی بھی ہے۔۔۔ کیونکہ ضرب کا وجود بھی پویا جارہا ہے ، معلوم ہوا کہ ان چاروں یعنی۔۔۔ کون۔۔۔ وجود۔۔۔ ثبوت۔۔۔ حصول۔۔۔ کا معنی ہر فعل میں پایا جاتا ہے۔۔۔ ایسے انہیں افعال عامہ کہتے ہیں۔ (6) # ضابطہ ان چاروں کے علاوہ باقی جو افعال ہیں انہیں افعال خاصہ کہتے ہیں۔ کیونکہ وہاں ایک فعل کا معنی دوسرے میں نہیں پایا جاتا

جیسے --- اَکَلہ --- کا معنی --- خَرَبَ --- میں نہیں پایا جاتا --- اور وَغْلہ --- کا معنی --- خَرَج --- میں نہیں پایا جاتا --- اس لیے انہیں افعال خاصہ کہتے ہیں کیونکہ ان کا معنی اپنی ذات کیلئے خاص ہے ، غرض یہ کہ چار مجرور کے آٹھ متعلقات مگر عبارت میں نہ ہوں --- تو محذوف نکالتے ہیں ، یعنی (پوشیدہ) نکالتے ہیں ، اور جو محذوف نکالیں گے وہ افعال عامہ بھی نکال سکتے اور افعال خاصہ بھی ---

*** مفید معلومات ***

- قرآن پاک میں چار (4) مساجد کا ذکر ہے :
 • مسجد الحرام، • مسجد اقصی، • مسجد قباء، • مسجد ضرار۔
- قرآن پاک میں چھ (6) شہروں کے نام ہیں : • مکہ، • مدینہ، • مصر، • حنین، • بابل، • یکہ۔
- قرآن پاک میں چار (4) پہاڑوں کے نام ہیں : • طور، • جودی، • صفا، • مروہ۔
- قرآن پاک میں چار (4) دھاتوں کے نام ہیں :
 • سونا، • چاندی، • لوہا، • تانبا۔
- قرآن پاک میں تین (3) سبزیوں کے نام ہیں : • پیاز، • لہسن، • گکڑی۔
- قرآن پاک میں تین (3) درختوں کے نام ہیں : • کھجور، • زیتون، • بیری۔
- قرآن پاک میں چھ (6) پھولوں کے نام ہیں : • انجیر، • زیتون، • انار، • کیا، • تر کھجور، • گلوہ۔
- قرآن پاک میں پانچ (5) پرندوں کے نام ہیں : • ابابیل، • ہدہد، • کوا، • تیر، • دیمک، • چیونٹی، • شہد کی مکھی، • جوں، • سانپ، • اژدھا۔
- قرآن پاک میں دس (10) حشرات الارض کے نام ہیں : • مکڑی، • مکھی، • مچھر، • دیمک، • چیونٹی، • شہد کی مکھی، • جوں، • سانپ، • اژدھا۔
- قرآن پاک میں تیراں (13) جانوروں کے نام ہیں : • ہاتھی، • اونٹ، • گائے، • دنبہ، • بکری، • بھیڑیا، • گھوڑا، • گدھا، • خچر، • بندر، • خنزیر، • کتہ، • مچھلی۔
- قرآن پاک میں پچیس (25) انبیاء علیہم السلام کے نام ہیں : • آدم (أبو البشر)، • ہارلین (اخنوخ)، • نوح (شیخ مرسلین)، • ہود (عابر)، • صالح علیہ السلام، • لوط علیہ السلام، • ابراہیم (أبو الانبیاء)، • اسماعیل (الذبح)، • اسحاق علیہ السلام، • یعقوب (دسرائیل)، • یوسف (الصدق)

● شعیب علیہ السلام، ● ایوب (اصابر)، ● ذو النفل (بشر)، ● یونس علیہ السلام، ● موسیٰ بن عمران (کلیم اللہ)، ● ہارون علیہ السلام، ● الیاس علیہ السلام، ● اسیح علیہ السلام، ● داود علیہ السلام، ● سلیمان علیہ السلام، ● زکریا علیہ السلام، ● یحییٰ علیہ السلام، ● عیسیٰ بن مریم علیہ السلام، ● محمد بن عبداللہ خاتم النبیین سید المرسلین افضل الصلوة والسلام۔

*** مشہور صحابہ کرام علیہم الرضوان کا مختصر تعارف ***

- (1) حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ: *
 نام: عبداللہ * کنیت: ابو بکر * لقب: صدیق و عتیق * ولادت: 50 قبل ہجری * والد: عثمان * والدہ: سلمیٰ * پیشہ: تجارت و سیاست * وفات: 13 ہجری * مرویات: 142 *
 (2) حضرت عمر رضی اللہ عنہ: *
 نام: عمر * کنیت: ابو عبداللہ * لقب: فاروق * ولادت: 40 قبل ہجری * والد: خطاب بن نفیل * والدہ: ختمہ بنت ہشام * پیشہ: جہاد و سیاست * وفات: 23 ہجری * مرویات: 537 *
 (3) حضرت عثمان رضی اللہ عنہ: *
 نام: عثمان * کنیت: ابو عمرو و ابو عبداللہ * لقب: ذوالنورین * ولادت: 47 قبل ہجری * والد: عفان * والدہ: اروی * پیشہ: تجارت * وفات: 35 ہجری * مرویات: 146 *
 (4) حضرت علی رضی اللہ عنہ: *
 نام: علی رضی اللہ عنہ * کنیت: ابوالحسن و ابوتراب * لقب: اسد اللہ و مرتضیٰ * ولادت: 23 قبل نبوت * والد: عمران، یعنی ابو طالب * والدہ: فاطمہ * پیشہ: جہاد * وفات: 40 ہجری * مرویات: 536 *
 (5) حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ: *
 نام: عبداللہ * کنیت: ابو عبدالرحمن * لقب: خادم رسول * ولادت: 31 قبل ہجری * والد: مسعود * والدہ: ام عبد * پیشہ: درس تدریس * وفات: 32 ہجری * مرویات: 848 *
 (6) حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ: *
 نام: عبداللہ * کنیت: ابوالعباس * لقب: حبر الامہ و ترجمان القرآن * ولادت: 3 قبل ہجری * والد: عباس * والدہ: ام الفضل * پیشہ: درس و تدریس * وفات: 67، 68

هجری * مرویات : 1660

(7) * حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ :

* نام : عبداللہ * کنیت : ابو عبد الرحمن * لقب : فقیہ امت * ولادت : 11 قبل ہجری * والد :
عمر فاروق * والدہ : زینب بنت مظعون * پیشہ : تدریس و خطابت * وفات : 73 یا 74 ہجری
* مرویات : 2630

(8) * حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ :

* نام : عبداللہ * کنیت : ابو محمد و ابو عبد الرحمن * لقب : کاتب حدیث و فاضل حدیث
* ولادت : 7 قبل ہجری * والد : عمرو بن عاص * والدہ : ریحہ بنت منبہ * پیشہ : دعوت و تبلیغ
* وفات : 63 یا 65 ہجری * مرویات : 760
(9) * حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ :

* نام : جابر * کنیت : ابو عبداللہ * لقب : صاحب الشجرہ * ولادت : 19 یا 20 قبل ہجری
* والد : عبداللہ بن عمرو * پیشہ : درس و تدریس * وفات : 74 ہجری * مرویات : 1540
(10) * حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ :

* نام : انس * کنیت : ابو حمزہ و ابو ثمامہ * لقب : خادم رسول * والد : عامر بن نفیر * والدہ : ام
سیم * پیشہ : فتویٰ نویسی * وفات : 93 ہجری * مرویات : 2286
(11) * حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ :

* نام : عبدالرحمان * کنیت : ابو ہریرہ * لقب : فقیہ امت و حافظ حدیث * ولادت : 19 قبل
ہجری * وفات : 59 ہجری * والد : عامر بن عبدوی * پیشہ : اشاعت حدیث * مرویات :
5374

(12) * ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ :

* نام : سعد * کنیت : ابو سعید خدری * لقب : صاحب الشجرہ * ولادت : 12 قبل ہجری
* والد : مالک بن سنان * والدہ : انیسہ بنت ابو حارثہ * پیشہ : درس و تدریس * وفات : 74
ہجری * مرویات : 1170

(13) * حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا :

* نام : عائشہ * کنیت : ام عبداللہ * لقب : صدیقہ * ولادت : 9 قبل ہجری * والد : ابو بکر صدیق

*والده : ام رومان بنت عامر *پیشہ : دعوت و تبلیغ *وفات : 58 ہجری *مرویات : 2210

* (14) حضرت ابو امامہ باہلی رضی اللہ عنہ :

نام : صدی *کنیت : ابو امامہ *لقب : صاحب الشجرہ *ولادت : 21 قبل ہجری *والد : عجمان

بن وحب *پیشہ : جہاد *وفات : 86 ہجری *مرویات : 250

* (15) حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ :

نام : عبداللہ *کنیت : ابو موسیٰ *لقب : حافظ حدیث *والد : قیس بن مسلم *والدہ : ظبیہ

بنت وحب *پیشہ : تجارت و جہاد *وفات : 44 ہجری *مرویات : 360

* (16) حضرت سعد بن ابو وقاص رضی اللہ عنہ :

نام : سعد *کنیت : ابو اسحاق *لقب : فاتح عراق *ولادت : 25 قبل ہجری *والد : ابو وقاص

*والدہ : حمہ بنت سفیان *پیشہ : جہاد *وفات : 55 ہجری *مرویات : 271

* (17) حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ :

نام : عقبہ *کنیت : ابو حماد *لقب : شاعر اسلام *والد : عامر مجہنی *پیشہ : خطابت و شاعری

*وفات : 58 ہجری *مرویات : 55

* (18) حضرت میمونہ بنت حارث رضی اللہ عنہ :

نام : میمونہ *کنیت : ام عبداللہ *لقب : م امومنین *ولادت : 23 یا 29 قبل ہجری

*والد : حارث بن حزن *والدہ : ہندہ بنت حنف *پیشہ : دعوت و تبلیغ *وفات : 51 ہجری

*مرویات : 10

* (19) حضرت ابو قتادہ انصاری رضی اللہ عنہ :

نام : حارث *کنیت : ابو قتادہ *لقب : فارس رسول اللہ *ولادت : 16 قبل ہجری *والد :

ربیع بن سلامہ *والدہ : کعبہ بنت مظہر *پیشہ : جہاد *وفات : 54 ہجری *مرویات : 170

* (20) حضرت حذیفہ بن یمان رضی اللہ عنہ :

نام : حذیفہ *کنیت : ابو عبداللہ *لقب : صاحب سر رسول اللہ *ولد : حسیل یعنی یمان

*والدہ : رباب بنت کعب *پیشہ : درس و تدریس *وفات : 36 ہجری *مرویات : 223

* (21) حضرت کھل بن سعد رضی اللہ عنہ :

نام : کھل *کنیت : ابو عباس *لقب : ساعدی *ولادت : 6 قبل ہجری تقریباً *والد : سعد

بن مالک *پیشہ : درس و تدریس *وفات : 100 ہجری *مرویات : 10 تقریباً

* (22) حضرت عبادہ بن صامت رضی اللہ عنہ:

نام: عبادہ * کنیت: ابوالولید * لقب: قاری القرآن * ولادت: 39 قبل ہجری * والد: صامت
انصاری * والدہ: قرۃ العین بنت عبادہ * پیشہ: دعوت و کتبیت * وفات: 34 ہجری * مرویات
181:

* (23) حضرت سمرہ رضی اللہ عنہ:

کنیت: ابو سلیمان * لقب: بصری * ولادت: 8 قبل ہجری * والد: جندب بن حمال * پیشہ:
جہاد * وفات: 54 یا 58 ہجری * مرویات: 130

* (24) حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہ:

نام: عباس * کنیت: ابو الفضل * لقب: ساقی حرمین * ولادت: 56 قبل ہجری * والد:
عبدالمطلب * والدہ: تمیمہ بنت جناب * پیشہ: دعوت و تبلیغ * وفات: 32 ہجری * مرویات:
35

* (25) حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ:

نام: زید * کنیت: ابو خارجہ * لقب: مفتی مدینہ * ولادت: 12 قبل ہجری * والد: ثابت بن
ضحاک * والدہ: نوار بنت مالک * پیشہ: قضاء و فیصلہ * وفات: 45 ہجری * مرویات: 92
* (26) حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ:

نام: معاذ * کنیت: ابو عبد الرحمن * لقب: امام الفقہاء * ولادت: 18 قبل ہجری * والد:
جبل بن عمرو * والدہ: ہندہ بنت سہل * پیشہ: سیاست و درس و تدریس * وفات: 17 یا 18
ہجری * مرویات: 157

* _ ◆ = ◆ = ◆ = ◆ _ *

مختلف معلومات

● تمام چیزوں میں اصل حلال ہونا ہے جائز ہونا ہے جو کوئی ناجائز ہونے کا دعویٰ کرے
دلیل اسکے ذمہ ہے

● ۶۷ فرماتے ہیں کسی کام کا کیا جانا جو شریعت کے مطابق ہو جواز کی دلیل ہے اور کسی
کام کا نہ کیا جانا منع کی دلیل نہیں

● قوالی میں ناچنا جائز نہیں کے ناچنا کبیرہ گناہ ہے

● جو فعل حرام ہے اسکی شریک ہونا اس کا تماشہ دیکھنا سب حرام ہے

((قنوی رضویہ جلد 24))

((((اصول حدیث))))

- ہم تک حدیث کے پہنچنے کے اعتبار سے دو قسمیں ہیں متواتر [] احاد
- * متواتر کی دو قسمیں [] متواتر معنوی [] متواتر لفظی
- * احاد کی تین قسمیں ہیں [] غریب [] عزیز [] مشہور
- * مشہور کی دو قسمیں [] مشہور صطلحی [] مشہور غیر اصطلاحی
- * غریب کی دو قسمیں ہیں [] غریب مطلق [] غریب نسبی
- * قوت و ضعف کے اعتبار سے خبر و حد کی اقسام: اس کی دو قسمیں ہیں [] مقبول [] مردود
- * مقبول کی چار اقسام ہیں [] صحیح لذاتہ [] صحیح لغيرہ [] حسن لذاتہ [] حسن لغيرہ
- * دوسرے اعتبار سے مقبول کی اقسام [] محکم و مختلف الحدیث [] ناخ و منسوخ
- از [] القلم۔ ابو الحسن خیر بخش عطاری

* رشتہ مانگنے والا سبز باغ دکھاتا ہے *

روایات میں آتا ہے کہ ایک دفعہ سلیمان علیہ السلام اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک چڑے کے پاس سے گزرے جو کسی چیز کے گرد چکر کاٹ رہا تھا۔ سلیمان علیہ السلام نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا: ”جانتے ہو یہ کیا کہہ رہا ہے؟“ ساتھیوں نے کہا: ”اللہ کے نبی، بتائیے کیا کہہ رہا ہے؟“ فرمایا: ”یہ اس چیز سے اپنے رشتے کی بات چل رہا ہے، اور کہہ رہا ہے: مجھ سے شادی کر لو، دمشق کے جس بالا خانے میں کہو گی تمہیں رکھوں گا حالانکہ دمشق کے بالا خانے پتھروں سے بنے ہیں، وہاں پرندے نہیں رہ سکتے۔ لیکن ہر رشتہ مانگنے والا یوں ہی سبز باغ دکھاتا ہے۔“ * (تاریخ دمشق: ۲۲۲/۲۲، البدایۃ والنہیۃ: ۲۳/۲)

❀ مختلف معلومات ❀

- ❀ تالی بجاتا نصرانیوں کا طریقہ ہے
- ❀ وجد اگر حقیقتاً طاری ہو جائے تو اس پر کوئی مواخذہ نہیں اگر بناوٹ کے طور پر ہو تو گنہ ہے
- ❀ مسلمان کا دل میٹھا ہے اور مشاس کو دوست رکھتا ہے
- ❀ حدیث پاک میں آتا ہے کہ نبی پاک ﷺ میٹھے کو اور شہد کو پسند فرماتے تھے
- ❀ رافضی کی مجلس میں جانا حرام ہے رافضی سے مجلس پڑھوان حرام ہے

((فتاویٰ رضویہ جلد 23))

.....: *جو عربی کو اردو کی طرح پڑھنا چاہتے ہیں* :.....:

#طریق علم نجات دارین قسط نمبر 15

اکثر طلبہ و طالبات پریشان رہتے ہیں کہ ان کی عربیت کیسے درست ہو؟ عبارت کیسے درست ہو؟

اولاً ایک بات یاد رکھیں

جس نے درس نظامی کے تین سال پڑھ لیے یا صرف و نحو کی ایک ایک اردو کی کتاب اور ہدایہ النحو و کافیہ پڑھ لی پھر *اسے عربی عبارت نہ آئے تو وہ خود کو کو سے عربی عبارت سمجھنے کو بس یہی کچھ کافی ہے باقی عربیت میں مہارت عربی مزاج سمجھنے کے لیے ابن خلدون نے چار کتب کا بتایا ہے*

مقدمہ میں ابن خلدون نے کہا ہم نے دوران طالب علمی اپنے استاذہ سے سنا کہ عربی ادب کی بنیادی چار کتب ہیں (1) *ادب الکاتب لابن قتیبة* (2) *الکامل لمبرد* (3) *البین و التیسین للوحظ* (4) *النوادر لابن علی بقالی*

! مقدمہ ابن خلدون !

ان کتابوں کا مطالعہ یقین کریں آپ کا ذہن کھول دے گا۔ یہ کتابیں میرے بھی مطالعے میں رہتی ہیں۔ اور میں نے بہت سے نفیس نکات حاصل کیے ہیں

مہیناً یہ نکتہ ہمیشہ ذہن میں رکھیں

کہ آپ عربی النسل نہیں نہ فصیح عربی کی مہارت ہے جب یہ نکتہ ذہن میں رہے گا تو یہ شیطانی دار بھی اثر نہیں کرے گا کہ ہمیں سب عربی سمجھ نہیں آتی بالکل ایسا ہی ہوتا ہے جناب من اول اول ایک صفحے میں سے آدھا صفحہ سمجھ آتا ہے۔ پھر جس پیرائے کی سمجھ آجائے تو شکر ادا کریں کہ "شکر نعمت میں اضافہ کرتا ہے" پھر جو سمجھ نہیں آتا اسے چھوڑ دیں آگے پڑھیں آپ دیکھیں گے آپ کے پڑھنے میں ایک تو روانگی آرہی ہوگی اور کئی کئی صفحے بلا دقت سمجھتے جا رہے ہوں گے *مگر تسلسل شرط ہے* "اردو پڑھنا چھوڑ دیں صرف عربی کتابیں پڑھیں" جو چاہیں دن صرف عربی کتابیں پڑھیں گا اردو کو دیکھے گا بھی نہیں اس کی عربی قراءت میں آسانی آجائے گی اور آپ عربی بھی یوں پڑھیں گے جیسے اردو پڑھتے ہیں۔ تو ہمت کریں عربی پڑھیں کیونکہ عربی زبان مروت سکھاتی عقل بڑھاتی علوم میں پیشگی لاتی ہے!*

#سید مہتاب عالم

***** مرزا جلیوں کی بھرہ *****

میں بات کرتا چاہتا ہوں دور حاضر کے جدید فتنوں کے حوالے سے کہ آج ہر چوتھا بندہ آپ کو مفتی نظر آئے گا ہماری سوچ ہماری فکر ہمارے رویے ہمارا مائنڈ سیٹ ہمیں اس مقام تک لے آیا ہے کہ ہماری نظر میں دین کی کوئی قدر و قیمت نہیں رہ گئی ہے آج اگر ہمیں کوئی دین کا مسئلہ پیش آجائے تو اس کے لیے بھی ہم دنیا دار بندے کے پاس بھاگتے ہیں کیونکہ ہمارا یہ ذہن بنا دیا گیا ہے کہ دین بالکل آسان ہے اس کو مولویوں نے مشکل بنا دیا ہے سدا دین سمجھنا ہے تو بس خود سے چار کتابیں اردو میں پڑھ لو اور سارے معاملے حل قرآن میں ہر مسئلے کا حل موجود ہے بس قرآن کا ترجمہ پڑھنا شروع کر دو خود سے آپ کو ضرورت نہیں کسی مولوی کے پاس جانے کی کیوں بھائی دین کو اتنے جگے میں سے لیا ہے یہ ہی چار کتابیں پڑھ کر پروفیسر کیوں نہیں لگ جاتے بڑی اچھی عزت کی نوکری ہے پیسہ بھی اچھا خاصہ ملتا ہے، ڈاکٹر بن جائیں لوگوں کی جان بچانے کا وسیلہ بن جائیں، چلیں پائلٹ بن جائیں آسمانوں کی خود بھی سیر کریں دنیا کو بھی سرائیں تنخواہیں بھی اچھی ہیں نوکری بھی عزت والی ہے اور دیگر مراعات و سہولیات بھی ملتی ہے، پتھرار بن جائیں اور بھی ڈھیروں نوکریاں ہیں وہ کرلیں وہاں ڈبل فائدہ ہے پیسہ بھی ہے عزت بھی ہے یہ چار کتابیں پڑھ کر مفتی ہی کیوں بننا ہے دین کے ساتھ ہی مذاق کیوں کرنا ہے دین ہی کو اتنا آسان کیوں سمجھ لیا ہے کہ جسے سیکھنے اور سمجھنے کیلئے آپ کو کسی مولوی کی کسی عالم کی کوئی ضرورت نہیں اور دنیا سمجھنے کیلئے دنیاوی عہدوں پر بیٹھنے کیلئے آپ کے پاس مکمل تعلیم کا ہونا بھی ضروری ساتھ ہی تجربہ بھی ضروری سفارش اور رشوت بھی ضروری لیکن ایک دین ہے جس کیلئے کسی چیز کی کوئی ضرورت نہیں کیوں کیونکہ سچ کل سوشل میڈیا کا دور ہے نہ بس فیس بک کھولو مسئلہ لکھو فوراً جواب آجائے گا پھر چاہے وہ مسئلہ بتانے والا یہودی ہو، نصرانی ہو عیسائی ہو قادیانی ہو سکھ ہو ہندو ہو شیعہ ہو وہابی ہو دیوبندی ہو ہمیں اس سے کوئی غرض نہیں بس ہمارے ذہن نے اس بات کو قبول کر لیا تو وہ دین بھی بن گیا شریعت بھی بن گیا سب سے بڑھ کر یہ کہ مسئلہ بیان کرنے والے نے ہمارے نبی کا فرمان سنایا تھا ہمارے لیے یہ ہی کافی ہے نہ کوئی تحقیق نہ کوئی تصدیق کیونکہ ہم سادہ لوح بھولے بھلے صاف دل کے اور عاشق رسول مسلمان ہیں جہاں حضور کا فرمان آگیا ہماری آنکھیں اس پر بند ہیں ارے بھائی آپ کا عشق آپ کا ادب اپنی جگہ لیکن کم از کم جس سے بات پوچھ رہے ہو اس کی تو تحقیق کر لو وہ آج کل کا خود ساختہ جدید مفتی تو نہیں کیونکہ آج کل حدیث

بنا کر پیش کرنا تو ایک چھوٹا سا کام ہے یہ چند منٹوں سیکنڈوں میں من گھڑت قصہ کہانی بنائی اور حضور سے منسوب کر کے لوگوں کو سنا دیا کیونکہ ان ظالموں کو ہماری کمزوری کا پتا ہے کہ ان کے نبی ان کی کمزوری ہے بس نام ساتھ نبی کا لگاتے جاؤ باقی جو دل میں آئے وہ بولتے جاؤ ان موجودہ حالات کا ذمہ دار کون ہے آج ہزاروں کی تعداد میں خود ساختہ احادیث اور من گھڑت روایات ہماری کتابوں میں شامل کر دی گئیں یہ ہی وجہ ہے کہ کوئی مسلمان کہلنے والا صحابہ کو بھونک رہا ہے تو کوئی اہلبیت کو اور کوئی اولیاء کو بھونک رہا ہے تو علماء کو کیا ان سب حدیث کے ذمہ دار ہم خود نہیں کہ دنیا کے سب معاملات میں ہمارے لیے تصدیق بھی ضروری ہے اور تحقیق بھی ضروری ہے لیکن دین کیلئے ایسا کیوں نہیں کیونکہ ہمارے دلوں میں دین کیلئے نفرتیں پیدا کر دی گئی ہیں وہ ایک طعنہ تو سنا ہوگا کہ دنیا چاند پر پہنچ گئی اور مولوی صاحب ابھی استنجے کے مسائل سکھانے میں لگا ہوا ہے میں نے کہا بھائی دنیا تو چاند پر پہنچ گئی جس چیز کیلئے اس نے محنت کی حاصل کر لی مولوی بھی استنجے کے مسائل سیکھ گیا اور سکھا بھی رہا ہے تو نے کیا کیا نہ تو چاند پر پہنچ سکا اور نہ ہی وہ چار مسنئے استنجے کے سیکھ سکا ہمیں لگتا ہے فیس بک پر انسٹا گرام پر واٹس ایپ پر دین کی تبلیغ ہو رہی ہے لیکن دین سے کہیں زیادہ اہویت، رافضیت، قادیانیت، ناصبیت، خارجییت، اور کفر پر و موٹ ہو رہا ہے اور ہم ہاتھوں ہاتھ اسے قبول کرنے میں لگے ہوئے ہیں آج ہمارے معاشرے میں سرسوں میں سے بیس بندے مرزا جملی والا کردار دا کر رہے ہیں لیکن ہمیں صرف ٹینشن ہے تو اس کو ٹٹھے والی سرکار کی ہے کیونکہ وہ منظر عام پر آچکا مشہور ہو گیا لیکن وہ جو پس پردہ بلکہ ہماری آنکھوں کے سامنے مرزے کی صورت میں موجود ہیں ہمیں ان کی کوئی فکر نہیں وہ جملی بھی چار اردو کتابیں پڑھ کر ہی دین کا ترجمان بنا تھا آج دیکھیں کتنی نوجوان نس اس نے گمراہ کر دی کیونکہ دین تو مولویوں نے مشکل بنا دیا ہے ویسے تو بہت آسان ہے آج ہم اس قدر سستی اور غفلت کا شکار ہو گئے ہیں کہ دین کا مسئلہ بھی پوچھنا ہو تو جاہل سے پوچھ رہے ہوتے ہیں اور وہ آگے سے فوراً سے فتویٰ پیش کر دیتا ہے کہ جی جی یہ ایسے ہی ہے کیونکہ ائمہ اربعہ بالنیات لہذا آپ ایسا کر سکتے ہیں ارے بھائی خدا کا خوف کرو دین کے مسئلے کو اپنی عقلوں پر تو ن شروع کر دیا ہے کہ جو ہماری عقلوں نے تسلیم کر لیا بس وہ ہی جواب ہے وہ ہی دین ہے آپ کو قرآن تو تلفظ سے پڑھنا تک نہیں آتا اور آپ مسنئے دین کے سمجھا رہے ہیں کچھ خدا کا خوف کریں آپ کو قرآن کے نسخ و منسوخ کا علم ہے احادیث اور اصول احادیث کا علم ہے حضرت علی نے

ممبر سے اتار دیا تھا اس شخص کو جو وعظ کر رہا تھا اور ناخ و منسوخ سے بے خبر تھا چلیں
باقی چھوڑیں مجھے قرآن سے مکمل نرز پڑھنے کا طریقہ ہی نکال دیں کہ جس طریقے پر ہم نماز
پڑھتے ہیں وہ کہاں سے ثابت ہے اسے میرے بھائی علماء کرام کی آئمہ مجتہدین کی ہمارے
اسلاف کی ساری ساری زندگیاں لگ گئیں دین کو سیکھنے سیکھنے میں وہ بھی اس قدر محتاط
ہوتے تھے کہ ایک مسئلہ سمجھنے کیلئے دوبارہ مطالعہ کرتے تھے کہ کہیں کوئی غلط مسئلہ بیان
نہ ہو جائے حالانکہ انہیں صفحہ نمبر اور نفس مسئلہ مکمل یاد ہوتا لیکن پھر بھی احتیاط برتتے آج
ہماری تباہی آخر کیوں کیونکہ ہم دین کی تعصبات پر عمل کو چھوڑ چکے ہم چار اردو کی کتابیں
پڑھ کر نہ صرف مفتی بن بیٹھتے ہیں بلکہ باقاعدہ مناظرے اور مباحثے تک کیلئے چیلنج کر دیتے
ہیں اور پھر وہ ہی جہلی سرکار کی طرح عقلی دلیلیں پیش کرنا شروع کر دیتے ہیں کیا ہمارے یہ
روئے ہماری یہ سوچ ہمیں فائدہ دے رہی ہے یا نقصان پہنچ رہی ہے خبردار ایک دنیاوی ڈگری
کا حامل ڈاکٹر صرف آپ کی جان بچانے کا وسیلہ بنتا ہے جبکہ علماء آپ کی دنیا بھی بچاتے
ہیں اور آخرت بھی بچاتے ہیں خبردار اگر چار اردو کی کتابیں پڑھ کر ڈاکٹر بننا ممکن نہیں اسی
طرح چار اردو کی کتابیں پڑھ کر عالم بننا بھی ممکن نہیں لیکن افسوس کے ساتھ آج حالات یہ
ہیں کہ ایک دنیاوی ڈگری کا حامل ڈاکٹر جس کی سرکاری طور پر بھی لاکھوں میں تنخواہ ہے اور
پرائیوٹ طور پر بھی مختلف کلینکس کھول کر دن رات اپنے پیشے سے پیسے کم رہا ہے اور صرف
چیک اپ فیس ہی ہزاروں میں لے بیٹا ہے اور ہم باخوش دیتے بھی ہیں اور اپنی پسند کی
زندگی بھی گزار رہا ہے وہیں ایک عام دین حضور کے دین کا وارث صرف چند ہزار پر زندگی
گزارنے پر مجبور ہے جس میں اس نے گھر بھی چلانا ہے رشتہ داریاں بھی نبھانی ہیں خوشی غمی
بھی بھگتانی ہے دکھ درد تکلیف بھی گزارنی ہے اور پھر بھی وہ ہمارا پابند ہے ہمارا غلام ہے اگر
لوگوں کو علماء کی قدر پتا چل جائے نہ تو وہ علماء کرام کو اپنے کندھوں پر اٹھائے پھریں
بقلم: علی حسن نقشبندی عفی عنہ ملتان شریف

”(حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ہم شکل صحابی)“

حضرت سیدنا عروہ بن مسعود رضی اللہ عنہ وہ صحابی ہیں جو شکل و صورت میں حضرت سیدنا
عیسیٰ علیہ السلام کے مشابہ تھے (مسلم شریف، صفحہ 91، حدیث: 423)
وعا کا طالب: سید احسان اللہ بخاری عطاری عفی عنہ

● شب برأت اور حلوہ ●

شب برأت میں حلوہ پکانا نہ تو فرض و سنت ہے نہ حرم و ناجائز۔ بلکہ حق بات یہ ہے کہ شب برأت میں دوسرے تمام کھانوں کی طرح حلوہ پکانا بھی ایک مباح اور جائز کام ہے اور اگر اس نیک نیتی کے ساتھ ہو کہ ایک عمدہ اور لذیذ کھانا فقراء و مسکین اور اپنے اہل و عیال کو کھلا کر ثواب حاصل کرے تو یہ ثواب کا کام بھی ہے۔ امام اہل سنت سے سوال ہوا کہ شب برأت میں حلوہ وغیرہ بناتے ہیں۔۔۔ یہ جائز ہے یا نہیں؟ تو امام اہل سنت نے فرمایا: حلوہ وغیرہ پکانا فقراء پر تقسیم کرنا احباب کو بھیجنا جائز ہے۔ (رضویۃ ۷۳۴/۲۳)

ہاں البتہ جو لوگ اس کو لازم شرعی و ضروری سمجھتے ہیں وہ غلطی پر ہے۔ امام اہل سنت سے سوال ہوا کہ حلوہ شب برأت کی کیا تخصیص ہے؟ امام اہل سنت نے فرمایا: یہ تخصیص عرفی ہے لازم شرعی نہیں۔ ہاں اگر کوئی جاہل اسے شرعاً لازم جانے کہ بے حلوے کے ثواب نہ پہنچے گا تو وہ خطا پر ہے۔ (رضویۃ ۱۲۳/۲۳)

باقی حلوہ بنانا یا کھانا فی نفسہ ایک جائز و حلال شئی ہے اب جو چیز پورا سال جائز ہو وہ خاص ایام میں کیوں ناجائز ہو جاتی ہے؟ حضور صلی اللہ علیہ وسلم میٹھی چیز سے محبت کرتے رہے۔ حدیث میں ہے: عن عائشة رضی اللہ عنہا، قالت: کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یحب الحلو والعلل۔

(بخاری کتاب الأطعمة باب: الحلو والعلل) مفہوم: حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میٹھی چیز اور شہد پسند فرماتے تھے۔ مفتی احمد یار خان نعیمی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ: عموماً بزرگان دین میٹھی چیز سے محبت کرتے رہے اس لیے عموماً فاتحہ و نیاز میٹھی چیز پر ہوتی ہے اس کی اصل یہ ہی حدیث ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ مؤمن میٹھا ہوتا ہے میٹھائی پسند کرتا ہے۔ حلوے میں ہر میٹھی چیز داخل ہے حتیٰ کہ شربت اور میٹھے پھل اور عام میٹھائیاں اور عرفی حلوہ۔ (مرقات)

مردجہ حلوہ سب سے پہلے حضرت عثمان غنی نے بنایا حضور انور کی خدمت میں پیش کیا جس میں آٹ گھی اور شہد تھا حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے بہت پسند کیا اور فرمایا کہ فارسی لوگ اسے دھیس کہتے ہیں۔ (مرقات / مرآۃ المناجیح ۶/۳۲)

مذاشب برأت میں حلوہ پکانا صرف ایک جائز امر ہے نہ فرض و واجب و سنت اور نہ ناجائز و بدعت و حرام ● واللہ اعلم ورسولہ وسلم عزوجل و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ●

❀ مکہ اور آب زم زم کے بارے حیران کن معلومات ❀

- 1:- یہاں پانی مہنگا اور تیل سستا ہے۔۔۔
- 2:- یہاں کے راستوں کی معلومات مردوں سے زیادہ عورتوں کو ہے اور یہاں پر مکمل خریداری عورتیں ہی کرتی ہیں مگر پردے میں رہ کر۔۔۔
- 3:- یہاں کی آبادی 4 کروڑ ہے اور کاریں 9 کروڑ سے بھی زیادہ ہیں۔۔۔
- 4:- مکہ شہر کا کوزا شہر سے 70km دور پہاڑیوں میں دبایا جاتا ہے۔۔۔
- 5:- یہاں کا زم زم پورے سال اور پوری دنیا میں جاتا ہے اور یہاں بھی پورے مکہ اور پورے سعودیہ میں استعمال ہوتا ہے، اور الحمد للہ آج تک کبھی کم نہیں ہوا۔۔۔
- 6:- صرف مکہ میں ایک دن میں 3 لاکھ مرغ کی کھپت ہوتی ہے۔۔۔
- 7:- مکہ کے اندر کبھی باہمی جھگڑا نہیں ہوتا ہے۔۔۔
- 8:- سعودیہ میں تقریباً 30 لاکھ بھارتی، 18 لاکھ پاکستانی، 16 لاکھ بنگلہ دیشی، 4 لاکھ مصری، 1 لاکھ یمنی اور 3 ملین دیگر ممالک کے لوگ کام کرتے ہیں، سوچو اللہ یہاں سے کتنے لوگوں کے گھر چلا رہا ہے۔۔۔
- 9:- صرف مکہ میں 70 لاکھ AC استعمال ہوتے ہیں۔۔۔
- 10:- یہاں کھجور کے سوا کوئی فصل نہیں نکلتی پھر بھی دنیا کی ہر چیز، پھل، سبزی وغیرہ ملتی ہے اور بے موسم یہاں پر پکیتی ہے۔۔۔
- 11:- یہاں مکہ میں 200 کوالٹی کی کھجوریں پکیتی ہیں اور ایک ایسی کھجور بھی ہے جس میں ہڈی یا سڑکل (گڑک) ہی نہیں۔۔۔
- 12:- مکہ کے اندر کوئی بھی چیز لوکل یا ڈپلیکیٹ نہیں کبھی یہاں تک کے دوائی بھی۔۔۔
- 13:- پورے سعودی عرب میں کوئی دریا یا تالاب نہیں ہے پھر بھی یہاں پانی کی کوئی کمی نہیں ہے۔۔۔
- 14:- مکہ میں کوئی پاور لائن باہر نہیں تمام زمین کے اندر ہی ہے۔۔۔
- 15:- پورے مکہ میں کوئی تالہ یا نالی نہیں ہے۔۔۔
- 16:- دنیا کا بہترین کپڑا یہاں پکتا ہے۔ جبکہ بنتا نہیں۔۔۔
- 17:- یہاں کی حکومت ہر پڑھنے والے بچے کو 600 سے 800 ریال ماہانہ وظیفہ دیتی ہے۔۔۔
- 18:- یہاں دھوکا نام کی کوئی چیز ہی نہیں۔۔۔

19:- یہاں ترقیاتی کام کے لئے جو پیسہ حکومت سے ملتا ہے وہ پورا کا پورا خرچ کیا جاتا

ہے۔۔۔

20: یہاں مسروں کے تیل کی کوئی اوقات نہیں، پر پکتا تو ہے، یہاں سورج کھسی اور مکئی کا تیل کھایا جاتا ہے۔۔۔

21:- یہاں ہریلی نہیں یعنی درخت پودے نہ ہونے کے برابر ہیں، پہاڑ خشک اور سیاہ ہیں مگر سانس لینے میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی، یہاں یہ سائنسی ریسرچ ٹیل ہے۔۔۔

22:- یہاں ہر چیز باہر سے منگوائی جاتی ہے پھر بھی مہنگائی نہیں ہوتی۔۔۔

آب زم زم کا سراغ لگانے والوں کو منہ کی کھانی پڑی۔ مزید نئے روشن پہلوؤں کے انکشافات سامنے آ گئے۔۔۔ تفصیلات کے مطابق آب زم زم اور اس کے کنویں کی پُر اسراریت پر تحقیق کرنے والے عالمی ادارے اس کی قدرتی ٹیکنالوجی کی تہہ تک پہنچنے میں ناکام ہو کر رہ گئے۔

عالمی تحقیقی ادارے کئی دہائیوں سے اس بات کا کھوج لگانے میں مصروف ہیں۔۔۔ کہ آب زم زم میں پائے جانے والے خواص کی کیا وجوہات ہیں۔۔۔ اور * ایک منٹ میں 720 میٹر *

جبکہ * ایک گھنٹے میں 43 ہزار 2 سو لیٹر *

پانی فراہم کرنے والے اس کنویں میں پانی کہاں سے آ رہا ہے۔۔۔ جبکہ مکہ شہر کی زمین میں سینکڑوں فٹ گہرائی کے باوجود پانی موجود نہیں ہے۔۔۔ جاپانی تحقیقاتی ادارے ہیڈوانسٹیوٹ نے اپنی تحقیقی رپورٹ میں کہا ہے کہ * آب زم زم ایک قطرہ پانی میں شامل ہو جائے تو اس کے خواص بھی وہی ہو جاتے ہیں جو آب زم زم کے ہیں *

جبکہ زم زم کے ایک قطرے کا بور دنیا کے کسی بھی خطے کے پانی میں پائے جانے والے بلور سے مشابہت نہیں رکھتا۔۔۔ ایک اور انکشاف یہ بھی سامنے آیا ہے کہ ری سائیکلنگ سے بھی زم زم کے خواص میں تبدیلی نہیں لائی جاسکتی۔۔۔ آب زم زم میں معدنیات کے تناسب کا ملی گرام فی لیٹر جائزہ لینے سے پتا چلتا ہے۔ کہ اس میں * سوڈیم 133، * کیلشیم 96، * پوٹاشیم 43.3، * ہائی کاربونیٹ 195.4، * کلورائیڈ 163.3، * فلورائیڈ 0.72، * نائٹریٹ 124.8، *

اور * سفیٹ 124 ملی گرام فی لیٹر موجود ہے۔۔۔ * آب زم زم کے کنویں کی کھل گہرائی 99 فٹ ہے۔۔۔ اور اس کے چشموں سے کنویں کی تہہ تک کا فاصلہ 17 میٹر ہے۔۔۔ واضح رہے کہ دنیا کے تقریباً تمام کنوؤں میں کائی کا جم جانا، انواع و اقسام کی جڑی بوٹیوں اور خود رد پودوں کا گ آنا نباتاتی اور حیاتیاتی افزائش یا مختلف اقسام کے حشرات کا پیدا ہو جانا ایک

عام سی بات ہے جس سے پانی کا رنگ اور ذائقہ بدل جاتا ہے۔۔ اللہ کا کرشمہ ہے کہ اس کنویر میں نہ کائی جمتی ہے، نہ نباتاتی و حیاتیاتی افزائش ہوتی ہے، نہ رنگ تبدیل ہوتا ہے، نہ ذائقہ۔۔

* تنظیم المدارس اہل سنت پاکستان *

<https://tanzeemulmadaris.com/>

* کنز المدارس *

<https://kanz-ul-madaris.org/>

* نظام المدارس پاکستان *

<https://www.nizam-ul-madaris.edu.pk/urdu/index.html>

* وفاق المدارس الاسلامیہ الرضویہ *

<https://www.wafaqulmadarisaalrizvia.com/>

* وفاق المدارس العربیہ پاکستان *

<https://www.wifaqulmadaris.org/>

* اتحاد المدارس العربیہ پاکستان *

<https://ittehadulmadaris.edu.pk/>

* وفاق المدارس السلفیہ پاکستان *

<https://www.wmsp.edu.pk/>

* وفاق المدارس الشیعہ پاکستان *

<https://wmshia.com/>

* رابطۃ المدارس الاسلامیہ *

<http://www.rabtatulmadaris.com.pk/ur/>

* مجمع المدارس پاکستان *

<https://majmaulmadaris.com/ur/>

* مجمع العلوم الاسلامیہ *

<https://mui.edu.pk/>

* وحدت المدارس الاسلامیہ *

<https://wmi.edu.pk/result.php>

پاکستان کے مشہور وفاقات کی ویب سائٹس

جملہ خبریہ کی تعریف:-

*جملہ خبریہ اس جملہ کو کہتے ہیں جس کے کہنے والے کو امورِ خارجیہ کا لحاظ کئے بغیر سچا یا جھوٹا کہا جاسکے *
نائدہ :-

*جملہ خبریہ کی تعریف میں امورِ خارجیہ کی قید ایک اشکال کو دفع کرنے کیلئے لگائی گئی ہے کیونکہ یہاں پر اشکال ہوتا ہے کہ بعض جیسے تو ایسے ہیں جن میں صدق ہی صدق ہے جیسے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں یا اس شخص کا قول جو مشاہدہ کے موافق کہے اسماء فوقتا والارض تحتنا اسی طرح بعض جملے ایسے ہیں جن میں کذب ہی کذب ہے جیسے اس شخص کا قول جو مشاہدہ کے مخالف کہے اسماء تحتنا والارض فوقنا ان تمام جموں میں اگر ان امور کا لحاظ کریں جو نفسِ جملہ سے خارج ہیں (یعنی متکلم پر اعتماد اور مشاہدہ) تو ان کے کہنے والے کو صرف صادق یا صرف کاذب ہی کہا جاسکتا ہے اس طرح یہ جملہ خبریہ نہیں بن سکتے اور اگر ان امور کا لحاظ نہ کریں تو ان کے بولنے والے کو سچا یا جھوٹا کہا جاسکتا ہے اسلئے ہم نے امورِ خارجیہ کا لحاظ نہ کرنے کی قید لگائی *اکمال * از : المنہاج الکامل *

علم منطق کا تعارف جدید انداز میں

قسط اول:

از ابو عبید محمد شہزاد نقشبندی

علم منطق کا استعمال ہر فن میں ہوتا ہے، ماضی کی طرح دورِ حاضر میں بھی اس کی ضرورت ہے بلکہ اگر کہوں کہ پہلے سے زیدہ اس دور میں اس کی ضرورت ہے تو یہ مبالغہ آرائی نہیں ہوگی، دورِ حاضر کے سیکولرز ہوں یا مہدین، علمی اسکاٹ ہوں، یا عام روزمرہ زندگی ہر جگہ اس علم کا دورِ دورہ ہے، اس دعویٰ پر دلیلِ عنقریب لیکچرز میں آپ کی سماعتوں کی نذر کروں گا، وہ توفیق ادا باللہ۔ چلیں اب اپنے مقصود کی طرف بڑھتے ہیں۔ کتبِ منطقیہ میں علمِ منطق کی تعریف اِن الفاظ میں مرقوم ہوتی ہے: *ہی آتہ قانونیۃ تعصم مراعات الذہن عن الخطاء فی الفکر*۔ یعنی یہ ایک ایسا آرہ قانونیہ ہے جو ذہن کو فکری غلطی سے بچا لیتا ہے۔ اس تعریف میں کئی باتیں وضاحت طلب ہیں مگر ہم اس تفصیل میں نہیں جانا چاہتے بلکہ انتہائی آسان الفاظ میں من حیث المجموع اس علم کا تعارف پیش کرنا چاہتے ہیں۔ اس تعریف کا خلاصہ یہ ہے کہ منطق تمام دیگر علوم کیلئے سہ و سبب کی حیثیت رکھتا ہے اور اس کے قواعد اکثری نہیں

بلکہ قطعی ہیں، جس طرح دو اور دو چار ہوتے ہیں، اس میں کی بیشی نہیں ہوتی، بالکل اسی طرح اس کے قوانین بھی مختلف نہیں ہوتے! علم منطق کی حقیقت و کثہ سمجھنے کیلئے پہلے علم اور اس کی اقسام کو آسان الفاظ میں سمجھنا بہت ضروری ہے، تو سب سے پہلے ہم علم کی تعریف کرتے ہیں اور پھر اس کی اقسام کو بیان کریں گے، پھر منطق کا تعارف، یاد رہے! منطق کے اس تعارف میں مزید دو چیزیں ضمناً مذکور ہوں گی، ایک منطق کا موضوع کیا ہے اور اس کی آسان تعبیر اور دوسری چیز منطق کی غرض و غایت، چلیں تو اپنی گفتگو کا آغاز کرتے ہیں۔

علم کی ایک عام تعریف یہ ہے کہ شے کی صورت کا ذہن میں حاصل ہونا، جو صورت ذہن میں حاصل ہوتی ہے، اسے علم کہا جاتا ہے، یہ صورتیں ہمیں کئی طریقوں سے حاصل ہوتی ہیں، دوسرے الفاظ میں علم کے ذرائع و وسائل کے کئی طریقے ہیں، حواس ظاہرہ و باطنہ اور عقل، حواس ظاہرہ پانچ ہیں اور باطنہ بھی پانچ، یہ مقام ان کی تفصیل کا نہیں، اسے ایک مثال سے سمجھیں، ایک درخت کو آپ نے دیکھا، کمرے کے باہر سے آپ نے اپنے والد کی آواز سنی، آپ نے پھول کی خوشبو سونگھی، آپ نے سیب کھایا، کولڈ ڈرنک بوتل کو آپ نے پکڑا تو وہ ٹھنڈی تھی، وغیرہ ان مثالوں سے آپ کو یہ چند چیزوں کا علم حاصل ہوا، آپ نے درخت کو دیکھا، درخت کی صورت آپ کے ذہن میں حاصل ہوئی، یہ درخت کا علم ہے جو کہ آپ کو سرِ باصرہ یعنی آنکھ سے حاصل ہوا، آپ نے اپنے والد کی آواز سنی تو آپ کو کمرے سے باہر والد صاحب کے موجود ہونے کا علم حاصل ہوا، وہ اس طرح کہ حسِ سامعہ یعنی کانوں سے آپ نے آواز سنی جس کی صورت آپ کے ذہن میں حاصل ہوئی، اسی طرح دیگر مثالوں کو آپ سمجھ سکتے ہیں۔ پھر علم کی دو قسمیں ہیں، اس کے ساتھ حکم ہوگا، یا نہیں، اگر حکم نہ ہو تو اسے تصور کہتے ہیں اور اگر حکم ہو تو اسے تصدیق کہتے ہیں۔ سابقہ مثالوں میں درخت، والد کا کمرے سے باہر موجود ہونا، پھول کا خوشبودار ہونا، چائے کا میٹھا ہونا، وغیرہ یہ تمام تصورات ہیں۔ تصدیق کی مثالیں یہ ہیں: آج چھٹی ہے، تم میرے دوست ہو۔ بارش برس رہی ہے۔ بادل گھرے ہوئے ہیں۔ موت آکر رہے گی۔ وغیرہ (اس میں کچھ تفصیل ہے جو یہاں مناسب نہیں) جب آپ نے اتنا سمجھ لیا تو اب یہ سمجھیں کہ منطق کا تعلق علم کی ان دو قسموں سے ہے، ایک تصور سے اور دوسری تصدیق سے، لیکن ذہن نشین رہے کہ ہر قسم کے تصور سے منطق کا تعلق ہو، یہ بھی نہیں اور ہر قسم کی تصدیق سے اس علم کا تعلق ہو، ایسا بھی نہیں، اسی چیز ہی کو اس کا علم موضوع کہتے ہیں، جسے ہم معرف و حجت کہتے ہیں۔ مگر آپ اسے بالکل آسان الفاظ میں

سمجھیں، ہر قسم کے تصورات کا منطق سے تعلق نہیں تو پھر کس طرح کے تصورات کا تعلق ہے، اسی طرح اگر ہر قسم کی تصدیقات کا تعلق منطق سے نہیں تو پھر کس قسم کی تصدیقات کا تعلق منطق سے ہے؟ یاد رہے! فقیر کی طرف سے یہ ایک منطق کے بارے میں تازہ تعبیر ہے۔ اسے ذہن کے کسی گوشے میں سنبھال کر رکھ لیں، منطق وہ علم ہے جس میں چند چیزوں کو ملا کر ایک نئی چیز حاصل کی جاتی ہے۔ جیسے: چند کیمیکلز کو جوڑا جاتا ہے اور پھر ایک نیا مرکب تیار کیا جاتا ہے، مثلاً ہائیڈروجن کے 2 ایٹمز کو آکسیجن کے 01 ایٹم کے ساتھ ملانے سے پانی Water معرض وجود میں آتا ہے، یہی وجہ ہے کہ پانی کا فارمولا H_2O ہے، کیمسٹری میں انہی چیزوں پر بحث کی جاتی ہے، لیکن کسی بھی کیمیکل کو دوسرے کیمیکل سے ملانے کیلئے ضروری ہوتا ہے کہ اس کا مثبت نتیجہ برآمد ہو، کوئی قابلِ نفع چیز حاصل ہو، ایسا نہیں ہوتا کہ کوئی سا بھی کیمیکل دوسرے کیمیکل سے ملا دیا جائے، اس صورت میں ایک نئی چیز حاصل تو ہو جائے گی، لیکن وہ فائدہ مند نہیں ہوگی، بالکل اسی طرح منطق میں بھی چند معلومات کو ملا کر ایک نیا علم حاصل کیا جاتا ہے۔

قسط دوم :

گذشتہ سے پیوستہ: چونکہ ابھی ہم بیاں کر چکے ہیں کہ علم دو طرح کا ہوتا ہے، تصورات و تصدیقات تو تصورات بھی وہ ہونے چاہئیں کہ جو نئے تصور کے حصول کا فائدہ دیں، اور اسی طرح تصدیقات میں بھی ایسی تصدیقات ہونی چاہئیں کہ جو نئی تصدیق کے حصول کا فائدہ دیں، اب ہم چند مثالوں سے اسے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں، تصورات کی کچھ مثالیں: کرسی، قم، ستاب، وائٹ بورڈ، میز، سورج، چاند، ستارے، آسمان وغیرہ ان بکھری معلومات کا تعلق منطق سے نہیں، کیونکہ ان معلومات سے ہمیں کوئی نئی چیز حاصل نہیں ہو سکتی، اسی طرح تصدیقات کی مثالیں: آج بارش ہے، موت برحق ہے، تم نیک شخص ہو، سب حاضر ہیں۔ ان تصدیقات کا تعلق بھی منطق سے نہیں ہے، کیونکہ ان سے ہمیں کوئی نئی تصدیق حاصل نہیں ہوتی، اب سوال یہ ہے کہ آخر وہ کون سے تصورات ہیں کہ جن کا تعلق منطق سے ہے، مثلاً ہمارے پاس یہ چند معلومات تصور یہ ہیں: ۱۔ گول جسم، ۲۔ اس میں نمبروں کا ہونا، ۳۔ اس میں تین سوئوں کا ہونا۔ جیسے ہی یہ چند معلومات آپ کے سامنے آئیں تو فوراً آپ نے کہا: یہ تو وال کلاک ہے یعنی دیوار والی گھڑی، اب تصدیقات کی مثال لیں: ہمیں یہ معلوم ہے کہ آج اتوار ہے اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ اتوار کو چھٹی ہوتی ہے، یہ دو معلومات تصدیقیہ ہیں، ان

سے ہمیں ایک نئی تصدیق کا حصول ہوتا ہے اور وہ ہے کہ سچ چھٹی ہے۔ بس! یہ وہ معلوماتِ تصوریہ اور معلوماتِ تصدیقیہ ہیں کہ جن کا تعلق منطق سے ہے۔ اب ہم جو بات بیان کریں گے، اسے اگر آپ نے ذہن نشین کر لیا تو سمجھیں آپ کو پوری منطق کا سانچہ سمجھ آ گیا اور آپ کی دلچسپی اس فن کے سیکھنے میں بڑھ جائے گی، اب پچھلی ساری گفتگو کو ہم سمیٹ رہے ہیں اور آپ کے ذہن میں بکھری چیزوں کو یکجا کر رہے ہیں، وہ اس طرح کہ آپ کے ذہن میں یہ کچھڑی پک رہی ہوگی کہ ٹھیک ہے، معلوماتِ تصوریہ اور معلوماتِ تصدیقیہ سے ہم نئی چیز حاصل کر سکتے ہیں مگر ہم ان چیزوں کا استعمال علوم میں کہاں کریں گے، یہ علوم میں ان کا استعمال کہاں ہوتا ہے تاکہ ہم انہیں استعمال کر کے فائدہ حاصل کریں، تو سنیں: آپ نے مختلف علوم خواہ وہ دینی ہوں یا دنیاوی، ان میں تعریف کا ذکر نہ پڑھا ہوگا، اور اسی طرح آپ نے مختلف اور متعدد مقامات پر دلیل، یا دلائل کا تذکرہ پڑھا ہوگا، بس، یہ تعریف اور دلیل، یہ دونوں چیزیں ہی اصل میں منطق کا موضوع ہیں، اور ان ہی کیلئے پوری منطق پڑھی پڑھائی جاتی ہے، ابھی ہم نے چند معلوماتِ تصوریہ سے جس نئی معلوم تصوری کی بات کی تھی، وہ یہی ہے، وہ اس طرح کہ فرض کریں، آپ نے کلمہ کی تعریف یہ پڑھی ہے: لفظ وضع لفظی مفرد۔ یعنی ایسا لفظ جسے ایک معنی کیسے وضع کیا گیا ہو، اس تعریف میں مذکور چیزیں معلوماتِ تصوریہ ہیں، مثلاً لفظ موضوع، ایک معنی کیسے، اس سے آپ کو ایک غیر معلوم چیز حاصل ہوئی اور وہ ہے: کلمہ، اسی طرح تمام علوم میں جہاں کہیں کسی چیز کی تعریف کی جاتی ہے، وہ چیز جسے ہم معرفت کہتے ہیں، وہ مجہول تصوری ہے اور تعریف میں مذکور اشیاء، معلوماتِ تصوریہ ہیں۔ بالکل اسی طرح دلیل دعویٰ پر دی جاتی ہے، تو دعویٰ کو مجہول تصدیقی سمجھیں اور دلیل کو معلوماتِ تصدیقیہ۔ مثال کے طور پر آپ کا دعویٰ ہے کہ آج چھٹی ہے، اس پر کسی نے آپ سے پوچھا کہ یہ سب کیسے کہہ رہے ہیں؟ تو اس پر آپ نے کہا: اس لیے کہ آج اتوار ہے اور ہر اتوار کو چھٹی ہوتی ہے۔ اس مثال میں آج اتوار ہے یہ آپ کا دعویٰ ہے اور اسی کو ہی مجہول تصدیقی کہتے ہیں اور آج اتوار ہے اور ہر اتوار کو چھٹی ہوتی ہے، یہ معلوماتِ تصدیقیہ ہیں۔ چند مزید مثالیں: آپ کسی بھی فن کی تعریفات کی مثالیں لے سکتے ہیں، فی الحال ہم صرف اسی منطق کی تعریفات کی مثالیں لے رہے ہیں! عم: کسی شے کی صورت کا ذہن میں حاصل ہونا! تصویر مجہول: معلوماتِ تصوریہ * تصور: وہ علم جو حکم سے خالی ہو! * تصویر مجہول: معلوماتِ تصوریہ * تصدیق: وہ علم جو حکم کے ساتھ ہو! * تصویر مجہول: معلوماتِ تصوریہ * تصور نظری:

وہ تصور جو نظر و فکر کے ساتھ حاصل ہو! *تصور مجہول: معلوماتِ تصوریہ *تصور بدیہی: وہ تصور جو نظر و فکر کے بغیر حاصل ہو! *تصور مجہول: معلوماتِ تصوریہ *تصدیق نظری: وہ تصدیق جو نظر و فکر کے ساتھ حاصل ہو! *تصور مجہول: معلوماتِ تصوریہ *تصدیق بدیہی: وہ تصدیق جو نظر و فکر کے بغیر حاصل ہو! *تصور مجہول: معلوماتِ تصوریہ
دلیل کی مثالیں:

دعویٰ: حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ جنتی ہیں۔ مجہول تصدیق دلیل: حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ صحابی ہیں اور ہر صحابی جنتی ہے۔

معلوماتِ تصدیقیہ دعویٰ: یہ کتاب مفید ہے۔ مجہول تصدیق دلیل: یہ کتاب قرآنی معلومات پر مشتمل ہے۔ ہر وہ کتاب جو قرآنی معلومات پر مشتمل ہوتی ہے، وہ مفید ہوتی ہے۔
معلوماتِ تصدیقیہ دعویٰ: آج بادل ہیں۔ مجہول تصدیق دلیل: آج بارش ہوئی ہے، جب بھی بارش ہو تو بادل ہوتے ہیں۔ معلوماتِ تصدیقیہ

قسط سوم:

منطق ہمیں فکری غلطی سے کیسے بچاتی ہے؟ یہ بہت اہم اور مقصودی چیز ہے، اسی کو ہی منطق کی غرض و غایت کہتے ہیں، یہاں ایک اہم بات کرنا ضروری سمجھتا ہوں، وہ یہ کہ بعض طلبہ جب اساتذہ سے سوال کرتے ہیں کہ ہم منطق کیوں پڑھتے ہیں تو کچھ حضرات کو میں نے سنا کہ وہ فرماتے ہیں تاکہ کتب میں مذکور علما کے کلام کو ہم سمجھ سکیں، اسی سے ملتی جلتی دیگر کچھ تعبیرات بھی سنیں، حیرت کی بات یہ ہے کہ اس سوال کا جواب جب ہم شروع میں ہی منطق کی غرض و غایت کی صورت میں پڑھا دیتے ہیں تو اس سے جدا غرض و غایت بیان کرنا عجیب نہیں تو اور کیا ہے؟ خیر! اب ہم اپنے اصل مقصد کی طرف بڑھتے ہیں، چونکہ ہم یہ بات پڑھا چکے ہیں کہ منطق میں دو قسم کی معلومات ہیں، ایک معلوماتِ تصوریہ اور دوسری معلوماتِ تصدیقیہ، اور یہ بھی جان چکے ہیں کہ منطق میں دو چیزوں پر بحث کی جاتی ہے، ایک تعریف اور دوسری دلیل، تعریف کا تعلق معلوماتِ تصوریہ سے ہے جبکہ دلیل کا تعلق معلوماتِ تصدیقیہ سے ہے، تعریف کرنے والا کبھی تعریف کرتا ہے اور تعریف کرنے میں غلطی کر جاتا ہے، وہ اس طور پر کہ مثلاً وہ جامع نہیں ہوتی، یا وہ مانع نہیں ہوتی، تو یہ علم یعنی منطق ایسے اصول بتاتا ہے کہ جن کو استعمال کر کے ہم اس غلطی سے بچ سکتے ہیں، مثلاً ایک شخص اس کی تعریف ان الفاظ کے ساتھ کرتا ہے: ایسا کلمہ جس میں کوئی زمانہ نہ پایا جائے، اب اس علم

کے لحاظ سے (آگے آنے والی گفتگو ابتدائی طالب علم کو سمجھ نہیں آئے گی لیکن ایسا طالب علم اتنی بات ضرور جان لے گا کہ کسی طرح منطق فکری غلطیوں سے بچاتی ہے) یہ تعریف درست نہیں، وجہ اس کی یہ ہے کہ اس علم کو جاننے والا یہ پہچان جاتا ہے کہ کلمہ تو تین طرح کا ہوتا ہے، اسم، فعل اور حرف، تو جب تعریف کرنے والے نے یہ کہا کہ ایسا کلمہ جس میں کوئی زمانہ نہ پایا جائے تو ان تین کلمات میں سے فعل تو خارج ہو گیا کہ اسم میں زمانہ نہیں ہوتا جبکہ فعل میں زمانہ ہوتا ہے، لیکن حرف سے احتراز نہیں ہوا، لہذا یہ تعریف دخول غیر سے مانع نہ ہوئی، یہ اصول ہمیں علم منطق سے معصوم ہوتے ہیں۔ اسی طرح ایک شخص دعویٰ کرتا ہے کہ میلاد منانا بدعت ہے، اور اس پر دلیل یہ دیتا ہے کہ میلاد منانا بدعت ہے اور ہر بدعت کراہی ہے، تو منطق کے اصولوں کے اعتبار سے یہ دلیل درست نہیں ہے، اس لیے کہ اس علم میں مذکور ایک اصول یہ بھی ہے کہ ان دو مقدمات جن میں سے ایک کو صغریٰ اور دوسرے کو کبریٰ کہتے ہیں، میں حدود ثلاثہ یعنی حد اصغر، حد اکبر اور حد اوسط میں سے حد اوسط مکرر ہونا نتیجہ کے صحیح ہونے کی ایک بنیادی شرط ہے، جو کہ یہاں مفقود ہے، وہ اس طرح کہ پہلے مقدمے میں اگرچہ بدعت لفظ ہے مگر اس سے مراد بدعت حسنہ ہے جبکہ دوسرے مقدمے میں مذکور بدعت سے مراد بدعت سینہ ہے، لہذا اگر بظاہر حد اوسط مکرر محسوس ہوتی ہے، مگر حقیقت اس کے برعکس ہے، اس کی مثال یوں ہے: اکرم شیر ہے اور ہر شیر کی دم ہوتی ہے، لہذا اکرم کی دم ہے، اس مثال میں نتیجہ اس لیے غلط ہے کہ اس میں شیر پہلے مقدمے میں حقیقی شیر مراد نہیں بلکہ اس کی بہادری مراد ہے جبکہ دوسرے مقدمے میں مخصوص درندہ مراد ہے، لہذا حد اوسط مکرر نہ ہونے کی وجہ سے نتیجہ بھی درست حاصل نہ ہوا! اس ساری گفتگو سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ منطق کے اصول ہمیں کس طرح فکری غلطیوں سے محفوظ رکھتے ہیں، یہ علم اتنی ترک نہیں بلکہ واجب القبول ہے!

*** لاجواب کر دینے والی علما نہ حاضر جوابی ***

جسٹس (ریٹائرڈ) ڈاکٹر * مفتی شجاعت علی قادری * علیہ الرحمہ بہت شگفتہ مزاج اور حاضر جواب تھے۔ ایک دفعہ ایک * شیعہ عام * نے ان سے کہا: آپ کی فقہ میں چور کا ہاتھ پہنچے/گئے سے کاٹا جائے گا، اور ہماری فقہ میں انگلیوں سے۔ اگر اسلامی نظام نافذ ہو گیا تو ہماری فقہ کی تبلیغ زیادہ ہوگی۔ کیونکہ جس کا بھی ہاتھ کاٹا جائے گا وہ اپنا ہاتھ بچانے کیسے کہے گا۔! میں شیعہ ہوں۔ قبلہ مفتی صاحب علیہ الرحمہ نے برجستہ فرمایا: یہ فائدہ تو خیر آپ کو ہوگا، لیکن اس کا

قصص آپ کو یہ ہو گا کہ لوگ سمجھیں گے کہ جتنے چور ہیں، وہ سب شیعہ ہیں۔ یہ جواب سن کر وہ شیعہ عالم مبہوت ہو کر رہ گیا۔ (مقالات سعیدی، صفحہ 625، مطبوعہ فرید بک سٹل)

❀ ❀ اہل عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا علم و فضل ❀ ❀

ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا علم و فضل کے اس اعلیٰ درجہ پر فائز تھیں کہ حضور ﷺ نے فرمایا "آدھا علم عائشہ صدیقہ سے حاصل کرو" حافظ ابن حجر مکی فرماتے ہیں، "شریعت کے تمام علوم کا چوتھائی حصہ صرف حضرت عائشہ سے منقول ہے۔ (فتح الباری) کثرت روایات کے اعتبار سے آپ کا تیسرا نمبر ہے آپ سے 2210 احادیث مروی ہیں۔ آپ کے تلامذہ حدیث کی تعداد 88 بیان ہوئی ہے جبکہ بکثرت صحابہ کرام آپ سے دینی مسائل میں استفادہ کرتے تھے۔ آقا جان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو امتی خواتین پر ہر طرح سے حجت تمام کر دی۔ ب علم دین کی روشنی میں عزتیں سمیٹی ہیں یا علم مغرب کی روشنی میں خود کو رسوا کرنا ہے یہ فیصلہ ہم پر چھوڑا گیا ہے۔ شریعت پر عمل کر کے معزز بننا ہے یا مغرب کی تقلید کر کے خود کو ملیا میٹ کرنا ہے یہ دونوں راستے ہمارے سامنے ہیں۔ (فیض عالم)

❀ ❀ مرشد کی ضرورت و اہمیت ❀ ❀

امام رازی کا وقت وصال آیا تو اہلس نے پوچھا اے رازی! تم نے ساری عمر منظروں میں گزری ذرا یہ تو بتاؤ تمہارے پاس خدا کے ایک ہونے پر کیا دلیل ہے۔ آپ نے ایک دلیل دی۔ وہ خبیث چونکہ مَعْلَمُ الْمَلُکُوتِ رہ چکا تھا۔ اس نے وہ دلیل اپنے علم باطل کے زور سے (اپنے زُغْمِ فاسد میں) توڑ دی۔ آپ نے دوسری دلیل دی، اس نے وہ بھی (اپنے زُغْمِ فاسد میں) توڑ دی، یہاں تک کہ آپ نے 360 دلیلیں قائم کیں اور اس نے وہ سب (اپنے زُغْمِ فاسد میں) توڑ دیں، آپ سخت پریشان و مایوس ہوئے۔ شیطان نے کہا، اب بول خدا کو کیسے مانتا ہے؟ آپ کے پیر حضرت نجم الدین کبریٰ رضی اللہ عنہ وہاں سے میوں دور کسی مقام پر دُضو فرماتے ہوئے چشمِ باطن سے یہ منظرہ ملاحظہ فرما رہے تھے۔ آپ نے وہاں سے آواز دی، رازی! کہہ کیوں نہیں دیتے کہ میں نے خدا کو بغیر دلیل کے ایک مانا۔ امام رازی نے یہ کہا اور کلمہ طیبہ پڑھ کر (حالتِ ایمان) میں جان! جانِ آفرین کے سپرد کر دی۔

* علامہ عبدالعزیز پرہاروی حنفی چشتی کا تعارف *

۱۳ویں صدی ہجری کے عبقری محقق، عالم، حکیم

* القابات: علامۃ اندہر سلطان العلماء، مقدمام الفقہاء قطب الموحدین شیخ المسلمین، امام المتکلمین، زبدۃ الاولیاء، سرخیل اصفیاء، عارف باللہ، متبع علم و حکمت، علامۃ الدہر، سلطان الفضلاء، صاحب علم و عمل، جامع المعقول والمستقول، ہر الفروع والاصول

* پیدائش: 1206ھ / 1792ء بستی پرہار غربی، کوٹ اودو ضلع مظفر گڑھ

* تاریخ وفات: 1239ھ / 1824ء مدفن پرہار کوٹ اودو ضلع مظفر گڑھ

* نام و نسب: حضرت علامہ اپنی تصنیف ”الزمرہ“ کے صفحہ 3 پر اپنے نام اور نسب کے متعلق لکھتے ہیں: ”ابو عبدالرحمن عبدالعزیز بن ابی حفص احمد بن حامد القرشی۔“

* حضرت کے والد متقی، صوفی اور بعض علوم شریعہ کے عالم تھے، علم ریاضی میں انہیں خاص درک تھا۔ آپکا تعلق قبیلہ قریش سے تھا۔

* شجرہ طریقت :: مولانا عبدالعزیز پرہاروی سداصل اربعہ میں مجاز تھے لیکن سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ غالب تھا۔ مختصر شجرہ طریقت یہ ہے:- ابو عبدالرحمن عبدالعزیز پرہاروی خلیفہ حافظ محمد جمال الدین ملتانی خلیفہ خوجہ نور محمد مہاروی خلیفہ خواجہ شاہ نظام الدین اورنگ آبادی خلیفہ خواجہ شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی خلیفہ شیخ محمد یحیی مدنی، مولانا مدنی سے یہ سلسلہ ان کے خاندان سے ہوتا ہوا علامہ کماں الدین تک پہنچتا ہے اور وہ شاہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے اور وہ سلطان الشاہ نظام الدین اولیاء کے تھے۔

* ولادت: آپ 1206ھ، 1792ء میں ایک معروف بستی ”بستی پرہار غربی“ مضافات کوٹ اودو (مظفر گڑھ) میں پیدا ہوئے۔ آپ برصغیر کے عسی لحظ سے سب سے کم عمر، بے مثال عبقری عالم اور حاذق حکیم بھی تھے۔ ادویات پر ان کی کتابیں کافی شہرت کی حامل اور برصغیر میں سند سمجھی جاتی ہیں۔ ان میں سے نمایاں ”اکسیر اعظم“ اور ”زمرہ انضر“ ہیں۔

* منکحت و اولاد :: آپ نے بستی پرہاراں سے ڈیڑھ کلو میٹر کے فاصلے پر بستی سدھاری کی ایک خاتون سے نکاح کیا، جس سے ایک فرزند تولد ہوا، جس کا نام آپ نے عبدالرحمن رکھا۔ وہ اڑھائی سال کی عمر میں وفات پاگیا۔

* بستی پرہار غربی: آپ اپنی کتاب ”الزمرہ“ میں لکھتے ہیں: ”بیرھیار“۔ جعلھا اللہ دار القرار۔ و هو موضع عذب الماء، طیب الهواء، بقرب الساحل الشرقي لنهر السند من مضافات قلعة آڈو علی نحو

أربعة و عشرين ميلا من دار الامان ملتان الى المغرب ملتان الى الشمال۔“ ”بستی پر ہاڑ بیٹھے پانی اور خوشنوار ہوا کی حامل بستی ہے، جو کوٹ اوو کے مضافات میں دریائے سندھ کے مشرقی ساحل کے قریب ملتان سے 24 میل دور شمال مغربی جانب واقع ہے۔“

تعلیم : ابتدائی تعلیم کا آغاز گھر سے ہی اپنے والد سے کیا ان سے قرآن پاک حفظ کیا اور عم ریاضی سیکھا۔ پھر ملتان تشریف لائے اور خواجہ حافظ محمد جمال اللہ چشتی ملتانی (خفیہ مجذ خواجہ نور محمد مہروی) اور حضرت محبوب اللہ خواجہ خدا بخش ملتانی چشتی سے علوم و فنون کا استفادہ کیا۔ دوران تعلیم میں دروازہ بند کر کے مصروف مطالعہ تھے کہ کسی نے دروازہ پر دستک دی۔ آپ نے فرمایا میں مطالعے میں مصروف ہوں مجھے فرصت نہیں ہے۔ آنے والے نے کہا میں خضر ہوں، آپ نے فرمایا اگر آپ خضر ہیں تو آپ دروازہ کھولے بغیر بھی تشریف لانے پر قدرت رکھتے ہیں، چنانچہ خضر علیہ السلام اندر تشریف لے آئے اور آپ کے کندھوں کے درمیان میں دست اقدس رکھ، اللہ تعالیٰ کے بے پایاں فضل سے آپ کا سینہ علم و فضل اور روحانیت کا سمندر بن گیا۔

* اساتذہ کرام :۔ مورنا عبد العزیز پرازدی کے تین اساتذہ کا تذکرہ ملتا ہے : ۱۔ حافظ احمد صاحب۔ (والد محترم) ۲۔ خواجہ حافظ محمد جمال اللہ ملتانی : (م : 1226ھ)۔ ۳۔ خواجہ خدا بخش ملتانی چشتی (م : 1251ھ)۔

* درس گاہ و تلامذہ :۔ آپ نے حصول علم سے فراغت کے بعد بستی پر ہاراں شریف میں درس گاہ قائم کی جس میں آپ نے درس و تدریس کا آغاز کیا۔ آپ کی درس گاہ سے دور دراز کے بے شمار طلبہ حاضر ہو کر آپ کے تبحر علمی سے مستفیض و مستفید ہوتے رہے۔ آپ کے حلقہ میں یوں تو متعدد نام سامنے آتے ہیں لیکن آپ کے تین خاص شاگردوں کا ذکر مندرجہ ذیل ہے۔

۱۔ رائے ہوت پرہار ۲۔ نواب شاہنواز خان شہید سدوزئی ملتان ۳۔ مورنا پیر سید امام علی شاہ * علم مدنی :۔ آپ خود فرماتے ہیں کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے 370 علوم میں مہارت کاملہ عطا فرمائی ہے، جن میں قرآن و اصول قرآن کے 80، فقہ و حدیث کے 90، علم و ادب کے 20، حکمت و طبیعیات کے 40، ریاضی کے 30، الہیات کے 10 اور حکمتِ عملیہ کے 3 علوم ہیں۔

آپ کے بیان کے مطابق انگریزوں کو علم اسطرنومیا کا بے حد اشتیاق تھا لیکن تلاش بیکارے باوجود انہیں یہ علم پڑھانے والا کوئی نہ مل سکا جب کہ آپ نے اس علم میں جلیل القدر

کتاب تصنیف فرمائی۔ علامہ پرہاروی ظہری اور باطنی علوم میں یگانہ روزگار تھے، علم و فضل کی بدولت اغنیاء اور اہل دنیا کو خاطر میں نہ لاتے جب کہ فقراء و مساکین کا علاج مفت کرتے، ایک دفعہ مظفر خاں والی ملتان نے آپ کو علاج کے لیے طلب کیا تو آپ نے سختی سے انکار کر دیا۔ آپ ایک ہمہ گیر شخصیت کے حامل تھے۔ آپ کے قلم میں فقہا کی شدت اور محققین کی سی تحقیق تھی۔ ذہن مجتہدانہ اور سوچ مفکرانہ تھی۔ آپ کے علمی تفوق اور اوسہ قاہرہ کے شاہ بارے آپ کی تصنیف انیق، نہراس اور کبریت، حرم میں جا بجا نظر آتے ہیں جہاں حکمائے فلاسفہ و متکلمین بھی بونے نظر آتے ہیں۔

حضرت علامہ عبد العزیز پرہاروی نے بہت سے علوم جو مردہ ہو چکے تھے انہیں زندہ فرمایا اور ان میں مزید اضافہ بھی فرمایا۔ چونکہ آپ کو علم مدنی حاصل تھا اس لیے آپ نے ہم عصر عمار سے ممتاز تھے۔

آپ نے یوسف زلیخا جیسی ضخیم کتاب صرف دو جز کم ایک ہی دن میں لکھ ڈالی۔ اسی طرح محقق زماں مولانا فضل حق ذیرہ غازیخانی کے فرزند ارجمند رئیس المتکلمین مولانا محمد صدیق صاحب ڈہروی فرماتے ہیں کہ حضرت پرہاروی ایک دفعہ علم نحو میں اپنی کتاب الاوسط تحریر فرما رہے تھے کہ کسی حاجت کے پیش نظر گھر تشریف لے گئے جب واپس ہوئے تو حیران رہ گئے کہ جہاں کتاب چھوڑی تھی چند اوراق اس سے آگے لکھے رکھے ہیں۔ کسی حیرانی میں کہ یہ کس نے لکھی ہے اسی ثنا میں حضرت خضر تشریف لائے اور کہا کہ جتنی دیر آپ دوسرے امور میں منہمک رہے اور لکھائی میں حرج رہا۔ اس کی کو پورا کرنے کے لیے اتنے اوراق میں نے لکھ دیے جتنے کہ آپ لکھ سکتے تھے۔ اسی "الاوسط" کے بارے میں مولانا صدیق صاحب فرماتے تھے کہ جو شخص مکمل طور پر اس کتاب کو پڑھ لے اسے علم نحو کی کسی اور کتاب کے پڑھنے کی حاجت نہیں رہتی۔ علاوہ ازیں جن علوم پر حضرت شیخ پرہاروی کو اکمل ترین عبور حاصل تھا ان میں بعض قابل ذکر درج ذیل ہیں۔

(علم اسطرنومیا) (علم عقائد) (علم المیراث) (علم لاقتصاد) (علم سیاسیات) (علم الالہیات) (علم التذکیر التائید) (علم طبقات الارض) (علم الآثار) (علم التفسیر) (علم حروف تہجی) (علم فلسفہ) (علم الریاضی) (علم الاخلاق) (علم التہیت جدیدہ) (علم لغت) (علم رستینی) (علم التصوف) (علم معانی) (علم التجوید) (علم الصرف) (علم النحو) (علم جدل) (علم الاصول الفقہ) (علم الانساب) (علم الاصول الحدیث) (علم الاعداد) (علم التکسیر) (علم رثا طبعی) (علم مثلث کردی) (علم الزیجات)

(علم الارضیات) (علم فکیات) (علم العروض و اقوانی) (علم تاریخ) (علم سیر) (علم تعبیر) (علم اسماء العالم) (علم سمع الکیان) (علم منطق) (علم کلام) (علم نجوم) (علم السنین) (علم حساب) (علم جدل ثقیف) (علم اتطیع) (علم المحیطی) (علم زجج) (علم الاوفق) (علم فرسطون) (علم مرایا) (علم منظره) (علم لقرآن) (علم اصول القرآن) (علم رموز قرآن) (علم احديث) (علم فقه) (علم اصول اجتهد) (علم ادب) (علم اصول حکمت) (علم احکام و الفرائض) (علم فقه الحديث) (علم اثرات قرآن) وغیرہم

* ایجادات :: مشہور مستشرق (orientalist) جی۔ ڈیو۔ لائسنز History of the

Indigenous Education in Punjab میں آپ کے بارے میں یہ رائے دیتے ہیں: "کہا جاتا ہے کہ علامہ عبدالعزیز پرہاروی نے روشن سطح وال ایسا کاغذ ایجاد کیا تھا جس کے اوپر لکھی ہوئی عبارت رات کے اندھیرے میں نظر آتی تھی۔

* تصنیف و تالیف :: ۱۔ نبراس (شرح العقائد نسفی) ۲۔ السر المکتوم صا افتاء المتقدمون (علم اوفق و تفسیر کے بیان میں) ۳۔ کوثر النبی فی اصول احديث النبوی (اصول حدیث میں) ۴۔ اناہیہ عن طعن امیر المؤمنین معاویہ (فضائل امیر معاویہ) ۵۔ نعم الوجیز فی عجاز القرآن العزیز (نعم الوجیز فی البیان و البدیع) ۶۔ اصمصم فی اصول تفسیر القرآن (اصول تفسیر) ۷۔ مرام الکلام فی عقائد الاسلام ۸۔ زمرہ خفر و یاقوت احمر (الزمرہ الاخضر و یاقوت الاحمر) ۹۔ الاکیر (طب و عملیات میں) ۱۰۔ نسخ مجریہ صغیر (طبی نسخ) ۱۱۔ نسخ مجریہ کبیر (طب اور عملیات میں) ۱۲۔ سر اسماء (علم ہیئت میں) ۱۳۔ لوح محفوظ (دو جلد) تفسیر قرآن، عربی میں ۱۴۔ السلسیل فی تفسیر العزیز (التسبیل فی تفسیر القرآن) ۱۵۔ صرف عزیزی ۱۶۔ نحو عزیزی ۱۷۔ الحشیہ العزیزیہ ۱۸۔ ایمان کامل (فارسی) ۱۹۔ مشکب عشر (عربی، طب) ۲۰۔ کنز العلوم (اقسام علوم کی تعریف میں، ان کتابوں کا تذکرہ ڈاکٹر شریف سیالوی صاحب نے کیا ہے۔) ۲۱۔ فضائل رضیہ (اس کتاب میں اپنے شیخ کے ملفوظات ذکر کیے ہیں۔) ۲۲۔ شرح حصن ۲۳۔ حصین (منظومہ) ۲۴۔ فن المناہج ۲۵۔ معجون الجواہر ۲۶۔ عنبر اشہب ۲۷۔ السر المکتوم فی علم انجوم ۲۸۔ عقائد الحرام ۲۹۔ عقائد الکلام (شرح عقائد کے بعد بعض مسائل پر بحث) ۳۰۔ مرام الکلام فی عقائد الاسلام (مذہب) ۳۱۔ کلام الامام (۴۵ منظومات عربی و فارسی) ۳۲۔ کبریت احمر (مجموعہ علوم ریاضی) ۳۳۔ تحفین اتقویم (اخراج تاریخ) ۳۴۔ تسبیل السعود (دنیا کے طول و عرض پر بحث) ۳۵۔ شرح التجرید

۳۶ رسالۃ الأوقاف ۷۳۷ مرام الکلام فی عقائد الاسلام ۳۸ مناظرۃ الحلی فی علوم الجمع ۳۹ رسالۃ فی رفع سبیلۃ

لبنطاسیا ۴۰ تعقیقات علی تہذیب الکلام ملتفتازانی ۴۱ حب الأصحاب ورد الروافض ۴۲ سدرۃ المنتہی الایمان الکامل (فارسی میں) ۴۳ فرہنگ مصطلحات طیبۃ ۴۴ التریاق ۴۵ الاکبر ۴۶ لادینوس ۴۷ رسالۃ فی الجفر ۴۸ میر اسماء (علم ہیئت)، ڈاکٹر شریف صاحب کے بقول یہ مخطوط ہے، علامہ روحانی اور سیاوی صاحب نے اس کا نام ”سر اسماء“ لکھا ہے۔ ۴۹ کھیل السیارات ۵۰ الیقوت، اس کتب کی تحقیق و درامہ کر کے محمد شریف سیاوی صاحب نے 1994ء میں پی، ایچ، ڈی کی ڈگری حاصل کی ہے۔ ۵۱ رسالۃ فی الکسوف

منتہی الکمل، ڈاکٹر شریف صاحب کے بقول یہ مخطوط ہے۔ ۵۲ کتب الایمان، مخطوط ۵۳ جواہر العلوم، اس میں مختلف علوم کے مختلف مسائل بیان کیے ہیں۔ ۵۴ سطرنومیا الکبیر، چنی اس کتب کا تذکرہ ”مناظرۃ الحلی“، ص: 108 پر کیا ہے۔ ۵۵ سطرنومیا الصغیر ۵۶ رسالۃ فی الخسوف، ان کتبوں کا تذکرہ علامہ محمد موسیٰ روحانی ہازی نے کیا ہے۔ ۵۷ الخصال الرضیۃ، مطبوعہ ۵۸ رسالۃ فی السماء، مخطوطہ ۵۹ التسمیز بین الفسۃ و الشریعۃ، مخطوطہ ۶۰ رسالۃ فی فن اللوایح، مخطوطہ ۶۱ رسالۃ فی علم النشا، مخطوطہ ۶۲ رسالۃ فی رفع السبیلۃ عند التشہد، مخطوطہ ۶۳ مانغاسطن فی الریاضیۃ ۶۴ منطق الطیر ۶۵ کتب التقویم؛ ۶۶ کھیل الصعودۃ الانموذج ۶۷ ملخص الاقان فی علوم القرآن ۶۸ اعجاز التزیل فی البلاء ۶۹ دستور فی العروض و البحر، عربی اور فارسی ۷۰ املس ال۱۷ میزان فی عروض العرب و قوافیہ ۷۱ تحمیں التقویم فی انجوم ۷۲ رسالۃ الخضاب ۷۳ الوافی فی القوافی ۷۴ التخصیص متوسطات فی الهندسۃ ۷۵ تفسیر سورۃ لکوثر ۷۶ رسالۃ اقطار ۷۷ حاشیہ مدارک ۷۸ حاشیہ صدرا ۷۹ حاشیہ شرح جامی ۸۰ غرائب الرقیۃ ۸۱ تسخیر اکبر ۸۲ سطرنومیا متوسط ۸۳ یاقوت التاویل فی اصول تفسیر ۸۴ البواقیت فی معرفۃ المواقیت (علامہ عبد اللہ نے اس کتاب کا نام ”البواقیت فی عم المواقیت“ لکھا ہے جبکہ آپ خود لکھتے ہیں: ”و اکتنا فیہا رسالۃ سمیناھا البواقیت فی معرفۃ المواقیت“)- عم توقیت جامع العلم النومیۃ و اعطیۃ ۸۶ عمد الاسلام و عمدۃ الاسلام ۸۷ سلمۃ الذہب ۸۸ کتب لدوائر ۸۹ اختصار تذکرۃ طوسی ۹۰ انوار جمالیہ (مفوطات و آداب حافظ جمال اللہ ملتان) ۹۱ گلزار جمالیہ (حیات جمال اللہ ملتان) ۹۲ مخزن سلیمانی

آپ کی عقلمند پر کتاب "انسبراس" پوری اسلامی دنیا میں پڑھی اور پڑھائی جاتی ہے۔ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن کے فاضل معمم علامہ سید مناظر احسن گیلانی اپنی محسن کتابوں کا ذکر کرتے ہوئے انسبراس کے بارے میں یوں رقمطراز ہیں "میں اس کا اعتراف کرتا ہوں کہ علم کلام کا تصوف کے نظری حصے سے جو تعلق ہے سب سے پہلے اس کا سراغ مجھے انسبراس ہی کے چراغ کی روشنی میں ملا۔"

ندوة العلماء لکھنؤ کے متبحر عالم اور مفکر اسلام علامہ سید ابوالحسن علی ندوی کے والد علامہ سید عبدالاحد ندوی نے اپنی کتاب "نزہۃ الخواطر" میں آپ کا تذکرہ انتہائی شاندار الفاظ میں کیا ہے۔ شاعر مشرق علامہ محمد اقبال نے آپ کے فلکیات (Astronomy) کے متعلق رسالے "سرسہ" کے حصول کے لیے مختلف مشابیر علم کو سات سے زائد خطوط لکھے۔

"تاریخ ملتان فیضان" کے مطابق آپ کی تصانیف کی تعداد تین سو اور "تاریخ فقہائے ملتان" کے مطابق تعداد دو سو ہے۔ ایسے قریبی شواہد موجود ہیں کہ آپ کی بعض کتابیں یورپ میں پڑھائی جاتی رہیں (تاریخ ملتان)۔ یہ ناقابل تردید تاریخی حقیقت ہے کہ جید اہل علم ہمیشہ آپ کے علمی کارناموں کے مداح اور معترف رہے۔ علامہ اقبال کے مدوح جن سے علامہ صاحب جدید فقہ مرتب و مدون کروانا چاہتے تھے یعنی علامہ انور شاہ کاشمیری جب دیوبند سے بہاولپور میں انگریز دور میں مشہور "مقدمہ قادیانیت" میں عقیدہ ختم نبوت کے حوالے سے اسلامی موقف پیش کرنے کے لیے حاضر ہوئے تو مقدمے کی سماعت کے بعد وہ کوٹ ادو میں علامہ پرہادی کی مرقد مبارک پر حاضر ہوئے، فاتحہ پڑھی اور وہاں کے اہل علم سے کافی دیر ان کا تذکرہ کرتے رہے۔

* وصال و مدفن :: علم و فضل کا یہ آفتاب صرف بتیس سال کی عمر میں 1239ھ/1824ء میں غروب ہو گیا، آپ کی کچی قبر اسی مدرسہ سے متصل جہاں آپ طلبہ کو درس دیتے تھے موجود ہے۔ مدرسہ اور مسجد شاہ تہینی جماعت کے تصرف میں ہے۔ قبر شریف پہلے بڑی ناگفتہ بہ حالت میں تھی اور کوئی کتبہ نہیں تھا اب کسی نے لوہے کا کتبہ بنوا کر سرہانے لگا دیا ہے۔

* تذکرہ وفات :: علامہ پرہادی کی عمر کی تصدیق آپ کے زمانہ قریب کے محققین نے اپنی تصانیف میں یوں کی ہے۔ مولوی شمس الدین نے مترجم الاکسیر میں آپ کی عمر 32 سال لکھی۔ مولوی محمد برخوردار ملتانی نے حاشیہ انسبراس میں 32 سال لکھی۔ مولوی عبدالحی لکھنوی

نے نزہۃ الخواطر میں آپ کی عمر 30 سال سے کچھ زیادہ لکھی۔ شیخ عبدالفتاح ابوغندہ نے وفات کا سال 6016ھ بمبر 30 سال لکھا ہے۔
 *عرس :: کچھ سال پیشتر تک تو کوئی ختم درود نہیں ہوتا تھا اب سنا ہے عرس 8،9 ذوالحجہ کو ہوتا ہے۔ اللہ کریم ان کی قبر مبارک نور سے منور فرمائے اور ان کے صدقے ہماری بے حساب مغفرت ہو۔

امین بجاہ النبی المصنہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم

تأخذ: ۱- النبراس ۲- الزمرد الأخضر و یا قوت الاحمر۔ صفحہ 3،3- گلزار جمالیہ، صفحہ 18
 ۳- خلیق احمد نقوی، تاریخ مشیخ چشت ۵- مولانا عبدالعزیز پرہاروی، حیات و خدمات (از احسان الحق) ۶- احوال و آثار، حضرت علامہ مولانا عبدالعزیز پرہاروی، متین کاشمیری۔ احوال و آثار
 علامہ عبد العزیز پرہاروی علیہ الرحمہ، ص 19-۸- ایواقیت المسریہ ص 151، غلام مہر علی ۱۰-
 کوثر النبی، ج 1- ص 105، مطبوعہ مکتبہ قاسمیہ، ملتان ۱۱- ایواقیت المسریہ ص 152، غلام
 مہر علی ۱۲- حاشیہ نبراس، مولانا برخوردار ملتان، مطبوعہ لاہور ۱۳- تذکرہ اکابرین اہلسنت محمد عبد
 الکریم شرف قادری، نوری کتب خانہ لاہور ۱۴- مولوی شمس الدین، مترجم الاکسیر ۱۵- مولوی
 عبداللہ لکھنوی، نزہۃ الخواطر و بھجۃ السامع والنواظر، ص 6267، ج 9- ۱۶- عبدالفتاح ابوغندہ،
 "تعلیقات الرفع والتکلیل"، دار السالم، القاہرہ، الطبعة ۲۰۲۲ء

* کلمہ لیل سے مراد مکمل رات یا کچھ حصہ *

کلمہ لیل جب آپ اس کو معروف استعمال کریں گے تو یہ مکمل رات پر دلالت کرتا ہے جیسا کہ آپ کہتے ہیں سحرت لیل، (میں پوری رات جاگا) قال اللہ تعالیٰ "یسبحون لیل والنهار لا یفترون" (فرشتے رات دن اس کی پاکی بولتے ہیں درستی نہیں کرتے) الانبیاء 20
 اور جب آپ اسے نکرہ استعمال کریں گے تو یہ قلیل وقت پر دلالت کرے گا جیسا کہ آپ کہتے ہیں سحرت لیل، (میں رات کے کچھ حصے جاگا) قال اللہ تعالیٰ "فاسر بعبادی لیل انتم متبعون" (ہم نے حکم فرمایا کہ میرے بندوں کو راتوں رات لے نکل ضرور تمہارا پیچھا کیا جائے گا) الدخان 23

● ابتدائے کلام میں مرفوع کیساتھ منصوب ●

ابتداء کلام میں اگر ایک اسم مرفوع اور ایک منصوب ہے تو اس کیلئے • "کان" "تبت" "فصل" "وَجَدَ" فعل مقدر نکالیں گے • *مثال صَبَّیْ مرَّةً اُی کان صَبَّیْ مرَّةً* •

زکوٰۃ کے بارے مفید معلومات

- (1)۔ زکوٰۃ کا انکار کرنے والا کافر ہے۔ (حم السجدۃ آیت نمبر 6-7)
- (2)۔ زکوٰۃ ادا نہ کرنے والے کو قیامت کے دن سخت عذاب دیا جائے گا (34-35)
- (3)۔ زکوٰۃ ادا نہ کرنے والی قوم قحط سالی کا شکار ہو جاتی ہے (طبرانی)
- (4)۔ زکوٰۃ کا منکر جو زکوٰۃ ادا نہیں کرتا اسکی نماز، روزہ، حج سب بیکار ہیں۔
- (5)۔ زکوٰۃ ادا کرنے والے قیامت کے دن ہر قسم کے غم و خوف سے محفوظ ہونگے (البقرۃ 277)

(6)۔ زکوٰۃ کی ادائیگی گناہوں کا کفارہ و درجہ کی بلندی کا بہت بڑا ذریعہ ہے (اتوبہ 103)

**** زکوٰۃ کا حکم ****

ہر مال دار مسلمان مرد ہو یا عورت پر زکوٰۃ واجب ہے۔ خواہ وہ بالغ ہو یا نابالغ، عاقل ہو یا غیر عاقل بشرطیکہ وہ صاحب نصاب ہو۔

*نوٹ: سود، رشوت، چوری، ڈکیتی اور دیگر حرام سے کمایا ہوا مال زکوٰۃ میں نہیں دیا جاسکتا۔ صرف حلال کمائی سے ہی زکوٰۃ قبول ہوتی ہے۔

ایک لاکھ پر -/2500 R دو لاکھ پر -/5000 R تین لاکھ پر -/7500 R چار لاکھ پر -/10000 R پانچ لاکھ پر -/12500 R چھ لاکھ پر -/15000 R سات لاکھ پر -/17500 R آٹھ لاکھ پر -/20000 R نو لاکھ پر -/22500 R دس لاکھ پر -/25000 R بیس لاکھ پر -/50000 R تیس لاکھ پر -/75000 R چالیس لاکھ پر -/100000 R پچاس لاکھ پر -/125000 R ایک کروڑ پر -/250000 R دو کروڑ پر -/500000

❖ زکوٰۃ چار چیزوں پر ہے۔ ❖ سونا چاندی ❖ ۲۔ زمین کی پیداوار ❖ سہ ماہی تجارت ❖ ۳۔ جانور

((❖ سونا چاندی ❖ زمین کی پیداوار ❖ مال تجارت ❖ جانور ❖ پھاٹ ❖ کرایہ

پر دیے گئے مکان ❖ گاڑیوں اور دکان وغیرہ کی زکوٰۃ کیسے ادا کی جاتی ہے۔؟))

❖ (1)۔ سونے کی زکوٰۃ

87 گرام یعنی ساڑھے سات تولے سونا پر زکوٰۃ واجب ہے (ابن ماجہ 1/1448)

نوٹ: سونا محفوظ جگہ ہو یا استعمال میں ہر ایک پر زکوٰۃ واجب ہے۔ (سنن ابوداؤد

کتاب الزکوٰۃ اور حاکم جز اول صفحہ 390۔ فتح الباری جز چار صفحہ 13)

612 کرام یعنی ساڑھے باون تومہ چاندی پر زکوٰۃ واجب ہے اس سے کم وزن پر نہیں (ابن ماجہ)

****زکوٰۃ کی شرح**** زکوٰۃ کی شرح بلحاظ قیمت یا بلحاظ وزن اڑھائی فیصد ہے۔ (صحیح بخاری کتاب الزکوٰۃ)

❖ (3)۔ زمین کی پیداوار پر زکوٰۃ

مصنوعی ذرائع سے سیراب ہونیوالی زمین کی پیداوار پر عشر بیسواں حصہ دینا ہوگا اور قدرتی ذرائع سے سیراب ہونیوالی پیداوار پر شرح زکوٰۃ دسواں حصہ ہے (صحیح بخاری کتاب الزکوٰۃ)
نوٹ: زرعی زمین والے افراد گندم، مکئی، چاول، باجرہ، آو، سورج مکھی، کپاس، گنا اور دیگر قسم کی پیداوار سے زکوٰۃ یعنی (عشر) بیسواں حصہ دیں گے (صحیح بخاری کتاب الزکوٰۃ)

❖ (4)۔ اونٹوں کی زکوٰۃ

5 اونٹوں کی زکوٰۃ ایک بکری اور 10 اونٹوں کی دو بکریاں ہیں۔ 5 سے کم پر زکوٰۃ واجب نہیں (صحیح بخاری)

❖ (5)۔ بھینسوں اور گائیوں کی زکوٰۃ

30 گائیوں پر ایک بکری زکوٰۃ ہے 40 پر دو سال سے بڑا بچھڑا زکوٰۃ ہے۔ (ترمذی 1/509)

بھینسوں کی زکوٰۃ کی شرح بھی گائیوں کی طرح ہے۔

❖ (6)۔ بھیڑ بکریوں کی زکوٰۃ

40 سے 120 بھیڑ بکریوں پر ایک بکری زکوٰۃ ہے اور 120 سے لے کر 200 تک دو بکریاں۔ 40 سے کم پر زکوٰۃ نہیں ہے۔

❖ (7)۔ کرایہ پر دیے گئے مکان و دکان پر زکوٰۃ

کرایہ پر دیے گئے مکان و دکان پر زکوٰۃ نہیں ہے البتہ اسکا کرایہ سال بھر جمع رہتا ہو اور نصاب کو پہنچ جائے اور اس پر سال بھی گزر جائے تو پھر اس پر زکوٰۃ واجب ہے اور شرح زکوٰۃ اڑھائی فیصد ہی ہوگی

❖ (8)۔ گاڑیوں پر زکوٰۃ

کرایہ پر چلنے والی گاڑیوں پر زکوٰۃ نہیں البتہ ماقبل والی شرط پائی جائے تو زکوٰۃ ہوگی
*نوٹ: گھریلو استعمال والی گاڑیوں، جانوروں، حفاظتی ہتھیاروں اور مکان وغیرہ پر زکوٰۃ نہیں ہے (صحیح بخاری)

❖ (9)۔ سامان تجارت پر زکوٰۃ

دکان کسی بھی قسم کی ہو اس کے سامان تجارت پر زکوٰۃ دینا واجب ہے اس شرط کے ساتھ کہ وہ مال نصاب کو پہنچ جائے اور اس پر سال گزر جائے۔

*نوٹ: دکان کے تمام مال کا حساب کر کے اسکا چالیسواں حصہ زکوٰۃ دیں یعنی دکان کی اس آمدنی پر زکوٰۃ نہیں جو ساتھ ساتھ خرچ ہوتی رہے صرف اس آمدنی پر زکوٰۃ دینا ہوگی جو بنک وغیرہ میں پورا سال پڑی رہے اور وہ پیسے اتنے ہوں کہ ان سے ساڑھے ہاون تولہ چاندی خریدی جاسکے

❖ (10)۔ پلاٹ یا زمین پر زکوٰۃ

جو پلاٹ منافع حاصل کرنے کیلئے خریدا ہو اس پر زکوٰۃ ہوگی ذاتی خریدے گئے پلاٹ پر زکوٰۃ نہیں ہوگی (ابوداؤد 1562)

❖ کس کس کو زکوٰۃ دی جاسکتی ہے ❖

ماں باپ اور اولاد کے علاوہ سب زکوٰۃ کے مستحق مسلمانوں کو زکوٰۃ دی جاسکتی ہے والدین اور اولاد پر اصل مال خرچ کریں زکوٰۃ نہیں۔

*نوٹ: ماں باپ میں داد دادی، نانا نانی اور اولاد میں پوتے پوتیاں، نواسے نواسیاں بھی شامل ہیں۔ (ابن باز)

❖ زکوٰۃ کے مستحق لوگ ❖

- 1۔ مساکین (حاجت مند) 2۔ غریب 3۔ زکوٰۃ وصول کرنیوالے 4۔ مقروض 5۔ قیدی 6۔ مجاہدین 7۔ مسافر (التوبہ 60)

سوال 1: زکوٰۃ کے لغوی معنی کیا ہیں

جواب: پاکی اور بڑھوتری

سوال 2: زکوٰۃ کی شرعی تعریف کیا ہے

جواب: مال مخصوص کا مخصوص شرائط کے ساتھ کسی مستحق زکوٰۃ کو مالک بنانا

سوال 3: اگر کچھ سونا اور کچھ چاندی اور کچھ نقدی اور کچھ مال تجارت ملے اگر ساڑھے ہاون تولہ چاندی کی مالیت بنے تو زکوٰۃ ہوگی یا نہیں

جواب: جی دینا ہوگی

سوال 4: چرنے والے مویشیوں پر بھی زکوٰۃ فرض ہے یا نہیں جواب: فرض ہے

سوال 5 : عشری زمین کی پیداوار پر بھی زکوٰۃ فرض ہے یا نہیں
جواب : فرض ہے

سوال 6 : مال تجارت پر کب زکوٰۃ فرض ہے
جواب : جب وہ ساڑھے باون تولہ چاندی کی مالیت کے برابر ہو

سوال 7 : کتنی نقدی پر زکوٰۃ فرض ہے
جواب : ساڑھے باون تولہ چاندی کی مالیت کے برابر ہونے پر

* مدرسین کے لئے نہایت قیمتی باتیں *

استاذ سے محبت ہوگی تو اس کے مضمون سے بھی محبت ہوگی۔ ایک مصنف سے پوچھا گیا کہ آپ کی کتب پڑھنے میں مشقت نہیں اٹھانی پڑتی نہایت آسان ہیں اس کی کیا وجہ ہے کہا اس لیے کہ میں خود اس پر مشقت اور محنت کرتا ہوں۔
تدریس میں اگر مدرس خود محنت اور مشقت کرے تو طلبہ کو زیادہ مشقت نہیں اٹھانی پڑتی اور اگر مدرس محنت نہ کرے تو طلبہ کو زیادہ مشقت اٹھانا پڑتی ہے۔
بہترین تدریس وہ ہے جو آسان ہو اور طلبہ کے لئے قابل فہم ہو۔
* کامیاب مدرس کے اوصاف: *

صاحبِ علم صاحبِ عمل صاحبِ جذبہ صاحبِ وسعتِ مطالعہ
صاحبِ محنت و مشقت فن و کتب میں مہارت گفتگو میں مہارت اسباق کی تسہیل میں مہارت
اخلاقی مہارت یعنی طلبہ کو محبت و شفقت دیں۔ اگر تدریس میں صرف تنخواہ کا حصول پیش نظر ہو تو یہ نہایت گھٹیا خیال ہے تدریس میں اشاعتِ علم اور دین کی خدمت کی نیت ہونی چاہیے۔ ورنہ علم اور دین فروش کہلائے گا اور ثواب سے محرومی کے ساتھ عتاب کا مستحق ٹھہرے گا۔ آگے بڑھنے کا جذبہ ہو بڑے ہونے کیلئے استقامت ضروری ہے علمی دنیا میں ترقی کا طریقہ ہے اہل علم سے علمی رابطہ (فقط فیسکی نہ ہو) مطالعہ کثرت سے کرنا ہے علمی زندگی کی غذا مطالعہ ہے اس کی موت مطالعہ چھوڑ دینا ہے۔ سب سے اہم کام زندگی سے فضولیات کو چھوڑ دینا ہے فضولیات چھوڑے بغیر کچھ بننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ فضولیات کی نحوست سے اچھے کام کی طرف دل مائل نہیں ہوتا۔ (از افادات: حضرت مفتی قاسم قادری دامت برکاتہم العالیہ)

* اسم فاعل اور فاعل میں 6 فرق *

- 1- اسم فاعل مشتق ہوتا ہے یعنی کسی سے بنا ہوتا ہے جیسے ضارب کہ یہ یضرب سے بنا، جب کہ فاعل کا مشتق ہونا ضروری نہیں جیسے ضرب زید میں زید
- 2- کوئی بھی اسم فاعل جو کسی کا نام نہ ہو وہ ہر جگہ اسم فاعل بنے گا جیسے ضرب الضارب؛ رأیت الضارب؛ نظرت الی الضارب۔ تینوں مثالوں میں ضارب اسم فاعل ہو کر ماقبل کا فاعل مفعول یا مجرور بنے گا (اپنے فاعل سے ملکر شبہ جملہ ہو کر) جب کہ جو فاعل بن رہا ہے وہ ضروری نہیں ہر جگہ فاعل بنے جیسے پچھلی مثالوں میں الضارب کی جگہ زید لگائیں تو اول مثال میں زید فاعل ہے لیکن دوسری اور تیسری میں نہیں۔
- 3- اسم فاعل ہر جگہ مرفوع نہیں ہوتا جیسے دوسرے فرق کی مثالیں جبکہ فاعل ہمیشہ مرفوع ہوتا ہے۔

- 4- اسم فاعل کا ترکیب میں فاعل بھی ہوتا ہے جیسے الضارب زید جبکہ فاعل خود فاعل ہوتا ہے اس کا فاعل ضروری نہیں۔ جیسے ضرب زید میں زید فاعل ہے اس کا فاعل کوئی نہیں۔
- 5- اسم فاعل میں زمانہ ہوتا ہے حال یا مستقبل جبکہ فاعل میں ضروری نہیں۔
- 6- اسم فاعل ذات اور فعل دونوں پر مشتمل ہوتا ہے جیسے ضارب یعنی مارنے والا اس میں ذات؛ شخص بھی ہے اور مارنے کا فعل بھی جبکہ فاعل صرف ذات کو ظاہر کرتا ہے فعل کا معنی الگ طور پر فعل سے حاصل ہوتا جیسے ضرب زید میں زید صرف ذات زید پر دلالت کر رہا ہے مارنے والا فعل ضرب سے حاصل ہے۔ * (منقول) *

مختلف معلومات

- اگر لوگ فاسق کو اہمت کے لیے آگئیں کریں گے تو گنہگار ہوں گے
- تاش اور شطرنج کھیلنا ناجائز ہے اور تاش زیادہ گناہ و حرام ہے کہ اکھیں تصاویر ہیں
- انسان کو جن کاموں سے روکا جائے ان کے کرنے کی وہ حرص رکھتا ہے
- اگر گناہ پر روک سکتے ہیں تو گناہ پر روکنا فرض ہے ((فتاویٰ رضویہ جلد 23))

* حدیث دوسروں تک پہنچانا *

نظر اللہ امر سمیع مینا حدیثاً فحفظہ حتیٰ یبلغہ (اللہ پاک اس شخص کو تر و تازہ رکھے جس نے میری کوئی حدیث نئی پھر اسے یاد کر لیا یہاں تک کہ اسے (دوسروں تک) پہنچا دیا۔۔۔۔۔ ((سنن ابی داؤد))

محمد صائم عطاری

♦♦ لکل فن رجال جس کا کام اسی کو سانجھے ♦♦

ایک دفعہ مولویوں سے بے زار ایک ”لمہ“ شخص کو اینڈکس کا درد شروع ہو گیا ڈاکٹرز نے سرجری لکھ دی آپریشن کیا گیا آپریشن سے پہلے اسے ”مولوی الرازی“ کے متعارف کرائے گئے طریقے کے مطابق بیہوش کیا گیا۔ پھر اسکی سرجری کی گئی اور جن آلات سے کی گئی، وہ دونوں یعنی سرجری اور آلات جراحی، ”مولوی ابوالقاسم الزہروی“ نے صدیوں پہلے ایجاد، متعارف و رائج کئے۔ پھر اسی ”مولوی الزہروی“ کے ایجاد کردہ قابل تحلیل ٹانکوں سے نام نہاد اس برس کی آپریشن کی جگہ کو نائے لگائے گئے۔ پھر اسی ”مولوی“ کی ایجاد کردہ ڈرپ کے ذریعے ”مولوی ابن سینا“ کی متعارف کردہ موجودہ جدید ادویات کی تکنیک سے بنائی گئی دوا اس ڈرپ میں ایک ”ترک مولوی“ کی ایجاد کردہ سرنج کے ذریعے ”مولوی یعقوب الکندی“ کی بتلائی ہوئی مقدار کے مطابق انجیکٹ کی گئی تاکہ اسکا مرض جلد ٹھیک ہو جاوے

”لمہ“ جب ہوش میں آیا تو اسے شدید درد محسوس ہوا۔ وہ رونے لگا۔ اسکی آواز سن کر ایک نرس بھاگی بھاگی اندرائی اور اسے ایک ”پین کلر“ کیپسول نگلنے کو کہا۔

لمہ کیپسول نگلنے کے بعد : ”نرس جب یہ کیپسول پیٹ میں جاتا ہے اسکے خول کا کیا ہوتا ہے؟

نرس : سر یہ خول پیٹ میں جا کر تحلیل ہو جاتا ہے، گھبرانے کی بات نہیں۔ تمہ: واہ ! کیا بہترین ایجاد ہے۔ تمام انسانیت اسکے موجد کی قرض دار ہے۔ نرس : جی یہ ”مولوی ابو القاسم الزہروی“ کی ایجاد ہے۔ لمہ: ہور ! نکفے مسلمان ! یہ بھی کوئی ایجاد ہوئی۔ جاہل عرب بدو ! مغرب مریخ پر پہنچ گیا اور یہ کیپسول میں اٹکا ہے۔

نرس : چوہری صاحب یہ صدیوں پہلے اس وقت کی ایجاد ہے جب اہلیان مغرب نہانے کو کفر سمجھا کرتے تھے۔

ملہ زچ ہو کر : اچھا - اچھا - آپ ملاؤں کی وکالت چھوڑیں - میری فیملی میرا لیپ ٹاپ دے گئی ہوگی وہ مجھے لا دیں -

نرس لیپ ٹاپ دیتے ہوئے : ویسے سر ان کمپیوٹر گیجنس میں بنیادی حیثیت رکھنے والی Bios میں الجبرا استعمال ہوتی ہے جو کہ " مولوی موسیٰ الخوارزمی " کی ایجاد ہے، سچ تو یہ ہے کہ کلکولیٹر، موبائل یا کمپیوٹر، غرض ہر خودکار ایجاد اس ہی " مولوی " کی وجہ سے ہے -
ملہ تلملاتے ہوئے : نکل جاؤ یہاں سے !

نرس کے جانے کے بعد اس نے لیپ ٹاپ کھول کر فیسبک پر سٹیٹس لگایا:
" سو ایس قادری، دو سو خادم حسین مگر بھی مریض کو ٹھیک نہیں کر سکتے، جدید دنیا و سائنس میں مولویوں کا حصہ ' صفر ' ہے -"

ابھی پوسٹ کی ہی تھی کہ کسی مولوی کا کمنٹ آگیا : یہ صفر بھی " مولوی موسیٰ الخوارزمی " کی ایجاد ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ جواب دیتا، نرس نے کمنٹ رپائی کر دیا : "ہن چنگے رے او"

اقول:

یہ بندروں کی اوباد (انکے نظریۂ ارتقاء کے پیش نظر) محمدین کو یہ نہیں پتہ کہ "لکل فن رجاں" دوسرے لفظوں میں جسکا کام اسی کو سہجے۔ جو لوگ سائنس کی ترقی میں مولویوں کو رکاوٹ سمجھتے ہیں خود اگر ان سے پوچھ کہ جناب چلو مولوی تو مولویت کی وجہ سے کچھ ایجاد نہ کر سکے ذرا تم اس "چیز" کا نام بتاؤ جو مولویوں سے دور ہو کر ایجاد کر لی؟؟ تو جواب میں ٹھس ہو گئے۔ یہ ملہ کبھی کسی دکیل کو نہیں کہیں گے کہ مغرب چاند پر پہنچ گیا تم ابھی تک قانون کی بحثوں میں پڑے ہوئے ہو۔ یہ ملہ کبھی کسی انجینئر کو نہیں کہیں گے کہ مغرب چاند پر پہنچ گیا اور تم یہاں پل سڑکیں بنا رہے ہو۔ یہ ملہ کبھی کسی فوجی کو نہیں کہے گا کہ مغرب چاند پر پہنچ گیا تم ابھی تک ہندوق لٹکائے کھڑے ہو۔ یہ ملہ کبھی کسی جج کو نہیں کہے گا کہ مغرب چاند پر پہنچ گیا اور تم ابھی تک یہاں جھگڑوں میں پڑے ہوئے ہو۔

انکو اصل درد اسلام سے ہے۔ یہ "محمد" ایسا درمیانی طبقہ ہے جو نہ تو مولوی بن سکا، اور نہ ہی

مولویوں سے دور رہ کر سائنس دان ، بس دوسروں کی ایجادات میں بندروں کی طرح ناچ ناچ کر اسلام اور اہل اسلام پر کیچڑ اچھالنا انکا کام ہے۔ وہ کیا پنجابی کا خوب محارہ ہے: ”سوئے نچ“
(محمد اویس رضوی)

❀ کم وقت میں درس نظامی کا حصول ❀

اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ علم حاصل کر لیں تو کم حد تک یعنی تمام علم حاصل کریں چند کتب یا مخصوص فنون یہ کام کی بات نہیں ہے اور نہ یہ آپکو کسی جگہ تک پہنچا سکتا ہے۔ لیکن اگر آپ کہتے ہیں کہ ہمارے پاس دنیوی مصروفیات کی بناء پر زیادہ وقت نہیں ہے تو پھر آپ ہر فن میں سے ایک یا دو جامع متن پڑھ لیں تاکہ آپکو کم از کم ابتدائی آسکے فنون میں مثلاً:

- 1: نحو میں نحو میر یا کافیہ جامع مانع اگر پڑھا جائے اگر دونوں ہوں تو زیادہ بہتر ہے 2: صرف
- میں زنجانی مع شرح سعدیہ یا مراح الرواح 3: بلاغت میں دروس البلاغہ یا مفتاح التلخیص 4:
- منطق میں مرقت یا سیم العلوم تصورات و تصدیقات دونوں 5: فقہ میں مختصر اقدوری یا کنز
- الدقائق 6: عروض میں الممتن الکافی یا محیط الدائرہ 7: علم الریاضی کے حسب میں خلاصۃ الحساب
- 8: ہندسہ سے تحریر اقلیدس 9: ہیئت سے تشریح الافلاک 10: میراث میں سر جی 11: اصول
- فقہ میں اصول الثاشی 12: علم الرمل میں انور الرمل یا مجموعہ رمل محقق طوسی کا 13: علم الجفر
- میں اعلیٰ حضرت کا رسالہ جفریہ یا جفر علی کرم اللہ وجہہ الکریم 14: علم الادب میں مقامات
- حریری 15: فارسیات میں دیوان حافظ یا مثنوی شریف 16: علم حکمت طبعیہ میں ہدایت الحکمت
- 17: علم الاسطرلاب میں بست باب 18: اصول الحدیث میں نخبۃ افکار 19: علم المنظرہ میں
- شریفیہ 20: احادیث میں شرح معانی الآثار 21: تفسیر میں تفسیر مدارک التنزیل و تفسیرات حمدیہ
- 22: علم الکلام میں عقائد نسفیہ یا موقف عضد بہا النہر کاریز: از قلم: ابو ہریرۃ حامد الحسن

آل السلطان النہر کاریزی

❀ شذوہ ، نادر اور غریب میں فرق ❀

یہ تینوں الفاظ صرفی حضرات استعمال کرتے ہیں جو قلیل الاستعمال (معانی) کیلئے ہوتا ہے۔

(ا) پس جو باب فصیح ہو اگرچہ وہ قیاس کے موافق نہ ہو تو اس کو *نادر* کہتے ہیں۔

(ب) اور جو باب خلاف قیاس ہو اگرچہ اس کا استعمال فصحاء کے موافق ہو تو اسکو *شاذ*

کہتے ہیں (اور یہ دونوں قسم مقبول ہیں)۔ (ج) اور جو باب فصیح نہ ہو اور اس کا استعمال کم

ہو تو اس کو *غریب* کہتے ہیں اور یہ مقبول نہیں ہے۔ (ماخوذ تو ضیحت شرح عم الصیفہ)

♦♦ کس مسلمان کی نماز جنازہ نہیں پڑھی جائے گی ♦♦

سوال: کیا کوئی ایسا مسلمان ہے جس کی نماز جنازہ نہیں پڑھ سکتے؟
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الجواب بعون الملک الوھاب اللّٰھم ھدایہ لھنّی والصواب اس بارے میں یہاں شریعت میں ہے "ہر مسلمان کی نماز پڑھی جائے اگرچہ وہ کیسا ہی گنہگار و سرکتاب کبائر ہو مگر چند قسم کے لوگ ہیں کہ ان کی نماز نہیں (1) باقی جو امام برحق پر ناحق منسوج کرے اور اسی بغوت میں مارا جائے۔ (2) ذاکو کہ ذاکہ میں مارا گیا نہ ان کو غسل دیا جائے نہ ان کی نماز پڑھی جائے، مگر جبکہ بادشاہ اسلام نے ان پر فتا بویا اور قتل کیا تو نماز و غسل ہے یا وہ نہ پکڑے گئے نہ مارے گئے بلکہ ویسے ہی سرے تو بھی غسل و نماز ہے۔ (3) جو لوگ ناحق پاسداری سے لڑیں بلکہ جو ان کا تشہہ دیکھ رہے تھے اور پتھر آکر لگا اور سر گئے تو ان کی بھی نماز نہیں، ہاں انکے متفرق ہونے کے بعد سرے تو نماز ہے (4) جس نے کئی شخص گلا گھونٹ کر مار ڈالے۔ (5) شہر میں رات کو ہتھیار لے کر لوٹ مار کریں وہ بھی ذاکو ہیں، اس حالت میں مارے جائیں تو ان کی بھی نماز نہ پڑھی جائے۔ (6) جس نے اپنی ماں یا باپ کو مار ڈالا، اس کی بھی نماز نہیں۔ (7) جو کسی کا مال چھین رہا تھا اور اس حالت میں مارا گیا، اس کی بھی نماز نہیں۔ جس نے خودکشی کی حالانکہ یہ بہت بڑا گناہ ہے، مگر اس کے جنازہ کی نماز پڑھی جائے گی اگرچہ قصہ خودکشی کی ہو۔ (بہار شریعت، جلد 1، حصہ 4، صفحہ 827، مکتبہ المدینہ، کراچی) واللہ اعلم عزوجل ورعزلہ اعلم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم دارالافتاء الاسلامی (دعوت اسلامی)

* اللہ تعالیٰ کی صفات ذاتیہ کونسی ہیں ؟ *

- * صفات ذاتیہ ذاتیہ صفات ہیں جو کہ مندرجہ ذیل ہیں۔۔۔ *
 حیات - *2* قدرت - *3* سفا - *4* دیکھنا - *5* کلام - *6* علم
 7 راہہ * (فقہ اکابر، ص 15 تا 19 & الھدیۃ الندیۃ، ج 1) *

♦ آئی کی صورتیں ♦

«مرزئہ پر رُجُلِ اِیّی رُجُلِ» (ترجمہ) «میں کامل مسرد کے پاس سے گزرا»
 مرزئہ فصل تا ضمیر مسرفوع متصل بارز و ناعل باحرف جہر رُجُلِ
 موصوفہ اِیّی کسبہ مضاف رُجُلِ مضاف الیہ مضاف اپنے
 مضاف الیہ سے ملکر صفت موصوفہ اپنی صفت سے ملکر محسورہ جہر
 اپنے محسورہ سے ملکر ظرف لغو مرزئہ فصل اپنے و ناعل اور ظرف لغو
 سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا

«آئی کے استعمال کی کئی صورتیں ہیں»

♦ «(اِیّی شرطیہ)» «اِیّی رُجُلِ تَنْفَرُ أَنْفَرُ» (جس شخص کی تو مدد کریگا اس کی میں
 مدد کرونگا)

♦ «(اِیّی استفہامیہ)» «اِیّی رُجُلِ جَاءَ» (کون شخص آیا)

♦ «(اِیّی موصولہ)» «ثُمَّ لَنْفَرُ عَنْ مَنْ كُلِّ شَيْعَةٍ يَنْفَرُ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا» (پھر ہم ہر گروہ سے
 اسے نکالیں گے جو ان میں رحسن پر سب سے زیادہ بے باک ہوگا)

♦ «(اِیّی وصیہ)» «سرفند ندا کو معسرف باللام منادی سے ملانے کے لئے جیسے

«(یا اِیّی الرُجُلِ)» اس کو «اِیّی» ناصلہ بھی کہہ سکتے ہیں کیونکہ دو مسرفون
 تعریف کے درمیان فصل کے لئے لایا جاتا ہے

♦ «(اِیّی کسبہ)» بمعنی کامل اس صورت میں یہ ماقبل کے لئے

صفت اور مابعد کے لئے مضاف بنتا ہے جیسے «مرزئہ پر رُجُلِ اِیّی رُجُلِ» (رُجُلِ

کابل) یعنی میں مسرد کامل کے پاس سے گزرا

«محمد بن ابوالکلام مصباحی سمن پوری»

♦ پہلا منرق ♦ *اِذَا شرطیہ اور اِذَا فجائیہ میں فرق*

♦ «اِذَا شرطیہ» کیلئے لازم ہے کہ اس کے بعد جملہ فعلیہ ہو

خواہ اس کا فعل ظاہر ہو جیسے: «اِذَا قَرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ يَا مَحْذُوفٌ ہو:

جیسے: «اِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ جو کہ اصل میں «اِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ انشَقَّتْ ہے» ♦ «اِذَا

فجائیہ» کے بعد جملہ اسمیہ ہوتا ہے جیسے: «فَاتَّقُوا فَإِذَا هِيَ تَنفَعُ

دوسرا فرق

اذا شرطیہ کیسے صدارت کلام ضروری ہے جبکہ اذا فجائیہ کیسے ضروری نہیں،

تیسرا فرق

اذا شرطیہ زمانہ مستقبل پر دلالت کرتا ہے جبکہ اذا فجائیہ زمانہ حال پر دلالت کرتا ہے۔

تحریر نمبر 88

"مؤنث کی اقسام"

۱۔ آصف عطاری

(1): مؤنث حقیقی،

جس میں تواد و تناسل کی صلاحیت ہو۔ جیسے: (ہند، فاطمہ، عصفورہ)

(2): مؤنث محبازی،

جس میں تواد و تناسل کی صلاحیت نہ ہو۔ جیسے: (شمس، دار)

(3): مؤنث لفظی فقط

جس کے آئینہ میں علامت تانیث ظاہر ہو اور اس کا مدلول مذکر ہو۔

جیسے: (حسرة، خلعة)

(4): مؤنث معنوی فقط

جس کے آئینہ میں علامت تانیث نہ ہو اور اس کا مدلول مؤنث ہو۔

جیسے: (ہند، زینب)

(5): مؤنث لفظی معنوی

جس کے آئینہ میں علامت تانیث ظاہر ہو اور اس کا مدلول مؤنث ہو۔

جیسے: (سعدی، شہرہ)

(6): مؤنث تادیلی

لفظ اصل میں مذکر ہو مگر مسراد اس سے کوئی مؤنث کلمہ ہو۔ جیسے:

("آئینی شبکت") ["رسالتک" میرے پاس تیرا خط آیا]


(7): مؤنث حکمی

جس کا صیغہ مذکر ہو مگر مؤنث کلمہ کی طرف مضاف ہو۔ جیسے: (و


جاءت کل نفس معها رائق و شہید) میں لفظ کل۔

موسوع الصرف والنحو الاعراب


♦♦ بے تکے سوالات مزاحیہ جوابات ♦♦

ایک شخص نے مشہور تابعی امام شعبی سے داڑھی پر مسح کرنے کا مسئلہ پوچھا۔ انہوں نے کہا : انگلیوں سے داڑھی کا خلال کر لو۔ وہ شخص بولا : مجھے اندیشہ ہے کہ داڑھی اس طرح بھگیے گی نہیں۔ امام شعبی نے جواب دیا : پھر ایک کام کرو، رات کو ہی داڑھی پانی میں بھگو دو۔ 


المراح فی المزاح: ص 39

امام شعبی سے ہی ایک شخص نے پوچھا : کیا حالت احرام میں انسان اپنے بدن کو کھپلا سکتا ہے؟ انہوں نے کہا : ہاں۔ وہ شخص بولا : کتنا کھپلا سکتا ہے؟ انہوں نے جواب دیا : جب تک ہڈی نظر نہ آنے لگے۔ 


المراح فی المزاح

ایک شخص نے عمر بن قیس کو فی (م 140ھ) سے پوچھا : اگر انسان کے کپڑے، جوتے اور پیشانی وغیرہ میں مسجد کی کچھ کنکریاں لگ جائیں تو وہ ان کا کیا کرے؟ انہوں نے جواب دیا : پھینک دے۔ وہ شخص بولا : لوگ کہتے ہیں کہ وہ کنکریاں جب تک دوبارہ مسجد میں نہ پہنچائی جائیں وہ چیختی رہتی ہیں۔ وہ بولے : تو پھر انہیں اس وقت تک چیخنے دو جب تک ان کا طلق پھٹ نہ جائے۔ وہ شخص بولا : سبحان اللہ! بھلا کنکریوں کا بھی کہیں حلق ہوتا ہے؟ انہوں نے جواب دیا : پھر بھلا وہ چیختی کہاں سے ہیں؟ 

العقد الفرید 92/2

اعمش (م 147ھ) کہتے ہیں ایک شخص امام شعبی کے پاس آیا اور پوچھا : ابلیس کی بیوی کا کیا نام ہے؟ انہوں نے جواب دیا : میں اس کی شادی میں شریک نہیں ہوا تھا۔ 

سیر اعلام النبلاء 312/4

ایک آدمی امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ علیہ (م 150ھ) کے پاس آیا اور پوچھا جب میں اپنے کپڑے اتار کر ندی میں غسل کرنے کے لیے جاؤں تو اپنا چہرہ قہد کی طرف رکھوں یا کسی اور طرف؟ انہوں نے جواب دیا : بہتر ہے کہ تم اپنا چہرہ کپڑے کی طرف رکھو تاکہ کوئی انہیں چرانہ لے۔ 

المراح فی المزاح: ص 43

** معراج شریف کے متعلق مختصر اور کمال معلومات **

*** سفر معراج * کے * تین * حصے ہیں :-**

*** آسری * * معراج * * اعراف یا عروج ***

*** آسری :- ***

حضور پر نور (صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم) کا * مکہ مکرمہ * سے * بیت المقدس * تک شب کے چھوٹے سے حصہ میں تشریف لے جانا۔ ♦ حکم :: * اس (آسری) کا * منکر * (انکار کرنے والا) * کافر * ہے۔ ♦ علت :: * آسری قرآن پاک کی * نص قطعی * سے ثابت ہے۔ (پارہ 15 سورہ بنی اسرائیل، آیت، 1)

*** معراج :- ***

* آسمانوں * کی سیر اور * منازل قرب * میں پہنچنا۔ ♦ حکم :: * اس (معراج) کا * منکر * (انکار کرنے والا) * گمراہ * ہے۔ ♦ علت :: * معراج * احادیث صحیحہ مشہورہ مؤتمدہ سے ثابت ہے جو * حد تو اتر * کے قریب پہنچ گئی ہیں۔ * نوٹ :: * معراج * شریف بحالت بیداری * جسم و روح * دونوں کے ساتھ واقع ہوئی۔ یہی * جمہور اہل اسلام * کا * عقیدہ * ہے اور * اصحاب رسول * صلی اللہ علیہ وسلم کی * کثیر جماعتیں * اور * حضور * صلی اللہ علیہ وسلم کے * جملہ اصحاب * اسی کے * معتقد * ہیں۔ (خزان العرفان، ص 451)

*** عروج یا اعراف :- ***

سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کا * سر * کی * آنکھوں * سے * دیدار الہی * کرنا اور * عرش * سے اوجھ جانا۔ ♦ حکم :: * اس (عروج یا اعراف) کا * منکر * (انکار کرنے والا) * خاٹی یعنی * خطاکار * ہے۔ (کفر یہ کلمات کے بارے میں سوال جواب، ص 226 ترمیم)

شاہ کو یہ معراج کی شب کتنا اونچا اعزاز ملا آپ نے تو چشمانِ سر سے دیدارِ رحمن کیا جس وقت چلی شاہِ مدینہ کی سواری جدے میں جھکا عرشِ معلیٰ شبِ معراج سر لامکاں پہ طلب ہوئی سوئے منتہی وہ چلے نی کوئی حد ہے اگلے عروج کی بلخِ اعلیٰ بکمال

یا شفیق اورئی صاحبِ معراج۔ مرحبا مرحبا صاحبِ معراج۔ خاتم الانبیا صاحبِ معراج

ابو دلی عطاری غفرلہ عنہ *

♦ اسماء ظروف مکان و زمان کی تعداد ♦

»السؤال: كم حروف ظروف المكان وظروف الزمان؟
»مراجعة بك عزيزي السائل.
»الجواب:»

من الظروف في اللغة العربية أسماء ويست حروف، وهي كثيرة غير محصورة.
»ومن ظروف الزمان:»

- الآن - اليوم - أمس - غدا - الليلة - سحرا - غدوة - بكرة - حيناً - وقتاً - أبداً - عتمة
مساء صباح - حين - قط - إذا - إذ - متى - آتياً - منذ - حينها
»ومن الكلمات التي تستخدم ظروف زمان أيضاً:»
- ساعة - ليل - نهار - يوم - شهر - سنة - عام - وقت - زمان ...
»ومن ظروف المكان:»

- أمام - قدام - خلف - وراء - فوق - تحت - عند - بين - إزاء - تلقاء - حذاء - ثم - هن - مكان
- ناحية - حيث - لدى - لدن - هنا - أين - مع - ثم.
»ومن الظروف التي تستخدم ظروف زمان أو ظروف مكان:» قبل - بعد.
أخوكم: نعمان منارج

* 🌍 کر لسیوں کے نام کیسے پڑے؟ 🌍 *

📌 ڈالر :

ڈالر دنیا میں سب سے زیادہ معروف کرنسی ہے، امریکا، آسٹریلیا، کینیڈا، فجی، نیوزی لینڈ اور
سنگاپور کے ساتھ ساتھ کئی دوسرے ممالک میں بھی ڈالر کا استعمال ہوتا ہے، ڈالر کا قدیم
نام جو شمز دالر سے پایا گیا ہے، یہ اس واوی کا نام ہے، جہاں سے چاندی نکال کر سکے بنائے
جاتے تھے۔ جس کی وجہ سے سکوں کا نام بھی اسی واوی کے نام پر رکھ دیا گیا۔ بعد ازاں
اس نام سے جو شمز نکال دیا گیا اور صرف دالر رہ گیا جو بعد میں ڈالر کہلانے لگا۔

📌 دینار :

دینار لاطینی لفظ دیناریس سے نکلا ہے، جو چاندی کے قدیم رومی سکے کا نام ہے اب کویت،
سربیا، البجیریا، اردن و دیگر ممالک میں دینار ہی استعمال کیا جاتا ہے

■ ۱۰۰ روپیہ :

روپیہ سنسکرت زبان کا لفظ ہے جس کے معنی چاندی یا ڈھلی ہوئی (سخت) چاندی کے ہیں۔

■ ۱۰۰ ریال :

ریال لاطینی لفظ ریئلس سے اخذ کیا گیا ہے جس کا تعلق شاہ خاندان سے ہوتا ہے عرب ممالک میں سے عمان، قطر، سعودی عرب اور یمن وغیرہ میں ریاں استعمال ہوتا ہے۔ اس سے قبل ہسپانوی کرنسی کو ریل کہا جاتا تھا۔

■ ۱۰۰ لیرا :

اٹلی اور ترکی میں میرا نامی کرنسی رائج ہے، یہ ایک لاطینی لفظ لبرا سے نکالا گیا ہے۔

■ ۱۰۰ کرونا :

کرونا کو لاطینی کرونا سے نکالا گیا ہے، جس کا مطلب تاج یا کراؤن ہے، شمالی یورپ کے مختلف ممالک میں کرونا نامی کرنسی استعمال ہوتی ہے، سویڈن، ناروے، ڈنمارک، آسٹریا اور سلوواکیا یہاں تک کہ چیک جمہوریہ میں بھی۔

■ ۱۰۰ پاؤنڈ :

پھر برطانیہ کا مشہور زمانہ پاؤنڈ ہے جو دراصل لاطینی لفظ ”پاؤنڈس“ سے نکلا ہے جو وزن کو ہی کہتے ہیں۔ برطانیہ کے

علاوہ، مصر، لبنان، سوڈان اور شام میں بھی کرنسی پاؤنڈ کہلاتی ہے۔

■ ۱۰۰ پیسو :

میکسیکو کی کرنسی پیسو ہے۔ جو ایک ہسپانوی لفظ ہے جس کا معنی بھی یہی ہیں یعنی ”وزن“۔

■ ۱۰۰ یوان ، یین ، وون :

چینی یوان، جاپانی یین اور کوریائی وون کی ابتدا ایک چینی حرف سے ہوئی ہے، جس کا مطلب ہے ”گول“ یا ”گوں سکھ“۔ روبیل :

■ ۱۰۰ ہنگری کرنسی :

ہنگری کی کرنسی فورینٹ کا نام اطالوی لفظ فائیو رینو سے اخذ کیا گیا ہے، جو فلورنس، اٹلی میں سونے کے سکے کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ اس سکے پر ایک پھول کی مہر کھدی ہوتی تھی۔ روس کا سکھ روبل بھی دراصل چاندی کو وزن کرنے کا ایک پیمانہ ہے۔

جنوبی افریقا کی کرنسی ریڈ کا نام وٹ وائرز ریڈ پر رکھا گیا ہے، جو جوہانسبرگ کا ایک قصبہ ہے، جو سونے کے ذخائر کی وجہ سے مشہور ہے۔۔۔

♦ انہیں مسجد میں تلاش کرو ♦

امام ابراہیم نخعی رحمہ اللہ 96ھ صغار تابعین سے ہیں، امام الکوفہ، فقیہ العراق، امام الاعظم کے استاذہ سے ہیں صحاح ستہ میں انکی متعدد روایات موجود ہیں!! انکا ایک دلچسپ واقعہ سنیں!! "جب امام نخعی رحمہ اللہ کسی سے ماننا نہیں چاہتے تو انکی باندی باہر آکر ملنے والے سے کہتی انہیں مسجد میں تلاش کرو (یہ نہ کہتی کہ وہ گھر پر نہیں ہیں کہ یہ صریح جھوٹ ہے) (کتاب الاذکیا لابن جوزی)

یہ امام صاحب کا ایک حیلہ تھا، اور جھوٹ سے بچنے کا راستہ جو کہ بوقت ضرورت جائز و روا ہے آج مذہبی حیلہ اپنانے والے بھی اپنے بچوں سے جھوٹ کہہوا دیتے ہیں کہ "ابو جان گھر پر نہیں" جبکہ ابو جان گھر پر موجود ہوتے ہیں!! حالانکہ جب شرعی حیلہ موجود ہے، اور جھوٹ سے بچنا ممکن ہے تو اسی کو اختیار کیا جاوے۔ یا ضرورتاً پہلو دار بات کی جاوے۔ کہ جھوٹ کی آفت سے بچنے کا بہترین طریقہ ہے اللہ ہمیں ہر حالت میں جھوٹ بولنے سے محفوظ رکھے!!
ابن حجر 24/1/2021ء

دوسری شادی...

ایک آدمی نے عالمہ عورت سے شادی کر لی، شادی کے بعد اس لڑکی نے کہا کہ میں عالمہ ہوں اور ہم شریعت کے مطابق زندگی بسر کریں گے۔ وہ آدمی اس بات سے بہت خوش ہو کہ چلو اچھا ہوا کہ بیگم کی برکت سے زندگی تو شریعت کے مطابق گزرے گی۔ لیکن کچھ دنوں بعد بیوی نے اے کہا کہ دیکھو ہم نے گھر میں شریعت کے مطابق زندگی گزارنے کا عہد کیا تھا اور شریعت میں بیوی پر ساس و سر کی خدمت واجب نہیں اور شریعت کے مطابق خاوند نے بیوی کیلئے علیحدہ گھر کا بندوبست بھی کرنا ہوتا ہے۔ لہذا میرے لئے علیحدہ گھر لے لو۔ وہ آدمی بڑا پریشان کے ہوا کہ علیحدہ گھر لینا تو مسئلہ نہیں لیکن میرے بوڑھے والدین کا کیا بنے گا۔ اس پریشانی میں وہ ایک مفتی صاحب کے

پاس گیا اور اپنا مسئلہ ان کے سامنے پیش کیا۔ مفتی صاحب نے کہا کہ بھائی بات تو وہ ٹھیک کرتی ہے۔ آدمی نے مفتی صاحب سے کہا کہ میں آپ کے پاس مسئلہ کے حل کیلئے آیا ہوں فتویٰ لینے نہیں۔ مفتی صاحب نے کہا ایک طریقہ ہے۔ وہ اس طرح کہ چاکر لٹی بیوی کو بتاؤ کہ شریعت کی رو سے میں دوسری شادی کر سکتا ہوں * لہذا میں دوسری شادی کر رہا ہوں اور وہ میرے والدین کے ساتھ رہیگی ان کی خدمت بھی کریگی اور آپ کیلئے علیحدہ گھر لیتا ہوں آپ وہاں رہو گی۔ * بیوی اس کے جواب سے ہٹ گئی اور بولی! دفعہ کرو دوسری شادی کو، میں ادھر ہی رہونگی * آپ کے والدین میرے بھی والدین ہیں اور ان کی خدمت اکرام مسلم بھی ہے۔ ----- سہق -----

* کچھ وقت نکال کر کسی مولوی صاحب کے پاس بھی بیٹھ کریں کیونکہ ہر مسئلہ کا حل گوگل کے پاس نہیں ہوتا۔

♦ (ایک جملے نے زندگی کا رخ بدل دیا) ♦

بعض اوقات * استاد یا کسی بڑی شخصیت کا فقط ایک جملہ * طالب علم کی زندگی ہی بدل ڈالتا ہے۔ اور امت کو اس سے وہ فائدہ پہنچتا ہے جو اس جملہ کہنے والے کے تصور میں بھی نہیں ہوتا۔ صرف ایک بات فرش سے عرش تک پہنچا دیتی ہے۔
* چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں *

🔴 (1) امام شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد * ذہبی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جو اسماء الرجال کے امام کامل ہیں * اور اہل استقرائے تام سے تعلق رکھتے ہیں اپنے شیخ امام برزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے حوالے سے فرماتے ہیں: (هو الذي جب راي طلب الحديث فوجد رأي خطي فقال: خطك يشبه خط الحديث فآثر قوله في سمعت منه وتخرجت به في أشياء) یہ وہی ہیں جنہوں نے مجھے طلب حدیث کا شوق دیا، انہوں نے میری لکھائی دیکھ کر فرمایا: تمہاری لکھائی محدثین جیسی ہے، ان کا یہ قول میرے دل میں گھر کر گیا اور میں نے ان سے سماع کیا اور ان کے ذریعہ کئی علوم میں مہارت حاصل کی۔ (مدرر الکامنة، ۲۳۸/۳)، (تاریخ اسلام، ۵۲/۴۵۶)، (فہرس الفہارس و کتابات، ۲۲۰/۱)

امام ہرزالی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تو یک جہد ارشاد فرمایا، لیکن اس کے بدلے امت کو "تاریخ اسلام"، "سیر اعداء انبیاء"، "المذکرۃ الحفاظ"، "المیزان الاعتدال"، "التہذیب تہذیب لکمال" اور "اکاشف" جیسی بلند پایہ کتب امت کو امام ذہبی کے قلم سے نصیب ہوئیں۔

❖ (2) امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی عظیم کتاب "اجامع المسند الصحیح المختصر من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وسننہ وأیامہ" جسے ہم "صحیح بخاری" کے نام سے جانتے ہیں * اس کتاب کا محرک بھی امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے استاد محترم اسحاق بن راہویہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ایک جہد * بنا۔ چنانچہ امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنی اس کتاب کے لکھنے کا ایک وجہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: میں امام اسحاق بن راہویہ کی بارگاہ میں حاضر تھا کہ آپ نے فرمایا: کاش تم میں سے کوئی ایک ایسی کتاب لکھے جس میں صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحیح احادیث ہوں۔ امام بخاری فرماتے ہیں کہ یہ بات میرے دل میں اتر گئی سزا میں اس کتاب کو جمع کرنے میں لگ گیا۔ (مختصا من لتوضیح لابن ملقن، ۲۸۱۲)، (تعلیق التعلیق لابن حجر، ۴۱۹۱۵)، (تہذیب الاسماء ملتوئی، ۷۴۱)، (تاریخ ابن عساکر، ۷۲۵۲)، (البحر الذی وخر لمیوھی)

❖ (3) امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جن کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ابتداءً صرف کاروبار میں ہی مشغولیت تھی * آپ کو امام اعظم بنانے والی شخصیت بھی آپ کے استاد محترم امام عمر بن شراحیل الشیبی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ایک جہد ہی تھا *۔ عقود الجمان میں ہے: (روی أبو محمد امارتی بسندہ عن الإمام أبي حنيفة قال: مررت يوما على الشعبي وهو جالس فدعاني وقال إلی ما تختف؟ فقلت أختف إلی فلان، قال: لم أعن اسوق عنیت الاختلاف إلی العلماء، فقلت: أنا قليل الاختلاف إلیهم، فقال: لا تغفل وعلیک بالنظر فی العلم ومحبة العلماء فبني أری فیک ینقذ وحرسة، قال: فوقع فی قبی من قوم فترکت الاختلاف أی إلی السوق وأخذت العلم ففنعني الله بقوه) ابو محمد عبد اللہ حارثی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنی سند سے امام ابو حنیفہ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا: ایک دن میں امام شعبی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے پاس سے گزرا تو وہ بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے مجھے بلایا اور فرمایا: کہاں آنا جانا رکھتے ہو؟ میں نے جواب دیتے ہوئے کہا: فلاں کے پاس جاتا ہوں۔ امام شعبی نے فرمایا: میری مراد بازار نہیں بلکہ علماء کے پاس جانا تھا۔ اس پر میں نے کہا: میں ان کے پاس کم ہی جاتا ہوں۔ انہوں نے فرمایا: ایسا نہ کرو بلکہ * تمہیں تو علم و علماء کی مجلس کی طرف توجہ دینی چاہیے۔

شک میں نے تم میں بیدار مغزی و ذہانت دیکھی ہے * امام اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں ان کی اس بات نے مجھ پر بہت اثر کیا اور میں نے کاروبار ترک کیا اور علم حاصل کرنے لگا۔ اللہ پاک نے ان کی بات کی وجہ سے مجھے بہت نفع عطا فرمایا۔ (عقود الجمان، ورق 64، منقوط)

❀ (4) * امام حسن بن زید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فقہ حنفی کے عظیم پیشوا ہیں آپ کے استادوں میں امام زفر اور امام ابو یوسف * رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما جیسی عظیم ہستیاں شامل ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں: میں علم حاصل کرنے کے لیے پہلے امام زفر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے پاس جایا کرتا تھا جو مسئلہ مجھ پر دشوار ہوتا میں ان سے اس مسئلے کے متعلق سوال کرتا تو وہ میرے لیے اس مسئلے کی وضاحت کرتے لیکن میں سمجھ نہیں پاتا تھا بالآخر جب میں نے انہیں تھکا دیا تو انہوں نے فرمایا: تیری خرابی ہو نہ تم میں صداقت ہے اور نہ ہی تمہیں کوئی نفع ہوتا ہے مجھے نہیں لگتا ہے تم کبھی کامیاب ہو پاؤ گے۔ حسن بن زید فرماتے ہیں: پھر میں انکے یہاں شکستہ دل و غمگین ہو کر نکل کر ابو یوسف کے پاس آتا تو وہ میرے لیے مسئلہ کی تفصیل کرتے جب میں سمجھ نہیں پاتا تو مجھ سے کہتے: ٹھہر جاؤ، پھر مجھ سے پوچھتے: کیا اس وقت بھی تم ویسے ہی ہو جیسے تم نے شروعات کی تھی؟ میں کہتا: نہیں، کچھ چیزیں سمجھ آئی ہیں اگرچہ اپنی چاہت کے مطابق مکمل سمجھ نہیں پایا ہوں، تو آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے: * جو بھی چیز کم ہوتی ہے آخر کار اپنی غایت کو پہنچ ہی جاتی ہے تم صبر کرو مجھے لگتا ہے کہ تم اپنی مرد کو پہنچ ہی جاؤ گے *۔ حسن بن زید فرماتے ہیں: کہ مجھے انکے صبر سے حیرت ہوتی۔

("حسن القاضی فی سیرۃ الامام ابی یوسف القاضی"، ص ۵۹)

استاد کے کہے پر عمل کیا تو بالآخر ایک وقت آیا آپ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ امامت کے درجہ پر پہنچ ہی گئے۔

* نتیجہ *

* سزا آپ اپنے ہاتھوں کی حوصلہ افزائی کریں حوصلہ شکنی نہ کریں حوصلہ افزائی وہ مبارک عمل ہے جو ایک حاسب عزم کو جہالت کی دنیا سے نکال کر علم و فن کے آسمان کی سیر کرواتا ہے اور لوح و قلم کی خدمات کا شعور عطا کرتا ہے *



♦ اس سے مراد میں صدیق ہی ہوں ♦

ایک دن سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ سورۃ اتوبۃ کون سنائے گا ؟
ایک شخص نے عرض کی کہ میں سناؤں گا ، پھر وہ سنائے گا جب وہ شخص سناتے سناتے اس

آیت پر پہنچا "إِذَا يَقُولُ لَصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا" تو پیارے صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آنکھوں سے آنسو پھٹک پڑے اور آپ فرمانے لگے "أَنَا وَاللَّهِ صَاحِبُهُ"
یعنی اللہ کی قسم اس آیت میں جسے "صاحب رسول صلی اللہ علیہ وسلم" کہا جا رہا ہے وہ میں (ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ) ہی ہوں۔ ❀ ❀ ❀ اریاض الغفرۃ حصہ 1 صفحہ 153 ❀
محمد مبشر ختویر نقشبندی فاروقی

پیسے کے مختلف نام ہیں !

عبادت گاہ میں دیا جائے تو چندہ " مزار کے لیے دیا جائے تو نذرانہ ۔ اسکوں میں ادا ہو تو " فیس " خریداری کرنی ہو تو " قیمت " شادی میں بیٹی کو دیا جائے تو " جہیز " ولیمہ پہ دلہا کو ملے تو " نیوٹہ " بینک میں رکھا جائے تو " کیش " موبائل میں ڈلوایا جائے تو " بیلنس " معاہدہ کے وقت دیا جائے تو " بیعہ " رمضان میں عید سے پہلے ہاتھ جائے تو " فطرانہ " عید کے دن دیا جائے تو " عیدی " بچوں کو دیا جائے تو " جیب خرچ " غریب کو دیں تو " صدقہ و خیرت " امیر کو دیں تو " ہدیہ " دوست کو دیں تو " تحفہ "۔ حکومت کو دینا ہو تو " ٹیکس " عداوت میں ادا کیا جائے تو " جرمنہ " نوکری کے عوض ملے تو " تنخواہ " ریٹائر منٹ پہ ملے تو " پنشن " بینک سے لیں تو " سودی قرضہ " اخوت جیسے اداروں سے لو تو " بلا سود قرضہ " دیگر کو دیں تو " بخشش " اور اغواکار کو دیں تو " تاوان " غلط کام کے عوض لیں یا دیں تو " رشوت " ہدمعاش کو دیں تو " بھتہ " شوہر بیوی کو دے تو " نان نفقہ " اور اگر موت کے بعد ہانا جائے تو " وراثت " کہلاتا ہے ۔ اوسے پیسے تیرا بیڑا غرق ہو تیرے کتنے رنگ ہیں۔ * ہر جگہ رنگ بدلتی ہے دولت ! *

** علامہ زرخشری کی مطالعہ سے محبت **

* مطالعہ کیسے رات کو جاگن مجھے کسی حسین دوشیزہ کے وصل سے زیادہ عزیز ہے * ۔
* کسی مشکل (فقیہی) مسئلہ کے حل ہونے پر میرا جھومنا مجھے ساقی کے جام شراب سے زیادہ محبوب ہے * ۔ * کافد کے اوراق پر میرے قلم چلنے کی آواز مجھے عشق و محبت سے زیادہ پسند ہے * * * * *
* نوخیز لڑکی کے دف بجانے کی کھنک سے زیادہ مجھے اپنی کتابوں سے غبار جھارنے کی آواز خوبصورت لگتی ہے * * * * *
* میں اندھیری راتوں میں جاگتا رہوں اور تو آرام سے سوتا رہے ، اس کے باوجود بھی تو (علی مرتبہ میں) مجھ تک پہنچنے کی خواہش رکھتا ہے
*؟ " (* علامہ زرخشری * ، * مقدمۃ الفائق * : * 908 *)

♦ ایک ہی جملہ خبریہ اور انشائیہ بن سکتا ہے ♦

ایک جملہ لفظ اور معنی دونوں اعتبار سے خبریہ ہوتا ہے یعنی جملہ لفظاً بھی خبریہ ہوتا ہے اور معنی بھی * جیسے: دخل زید * لفظی طور پر بھی خبریہ ہے اور معنوی طور پر بھی، لہذا یہ جملہ لفظاً اور معنی خبریہ کہلائے گا۔

اور کبھی جملہ لفظاً خبریہ اور معنی انشائیہ ہوتا ہے یعنی مرکب مفید/جملہ لفظاً جملہ خبریہ ہوتا ہے لیکن معنی/معنوی اعتبار سے دیکھیں تو وہ جملہ انشائیہ بن رہا ہوتا ہے ترکیب کرتے وقت اس کی طرف بھی توجہ ہونی چاہیے * جیسے: الحمد للہ رب العالمین * یہ جملہ لفظی طور پر خبریہ ہے کیونکہ مبتدا اور خبر سے مرکب ہے لیکن معنوی طور پر انشائیہ ہے کیونکہ یہاں باری تعالیٰ کی تعریف مقصود ہے اور حمد اثناء کی قبیل سے ہے لہذا لفظاً خبریہ معنی انشائیہ کہلائے گا (* حاشیہ جلالین صادقی شریف *) /حاجب علم: جامعة المدینة خاندور تحریر نمبر 74

* جملہ انشائیہ کی اقسام * *

{1}: امر۔ وہ جملہ انشائیہ جس کے ذریعے مخاطب سے کوئی کام طلب کیا جائے جیسے: (وَاتَّقُوا اللَّهَ أَتُوا الزَّكَاةَ) اور نماز قائم رکھو اور زکوٰۃ دو

{2}: نہی۔ وہ جملہ انشائیہ جس کے ذریعے کسی کام سے روکا جائے، جیسے: (لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ) تم سود نہ کھاؤ

{3}: استنہاد۔ وہ جملہ انشائیہ جس کے ذریعے کوئی بات پوچھی جائے، جیسے: {هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ} کیا زید نے مارا اس جملہ میں متکلم مخاطب سے ایک نامعلوم بات سمجھنے کی طلب کر رہا ہے،

{4}: تمسنی۔ وہ جملہ انشائیہ جس میں کسی چیز کے حصول کی آرزو خواہش کی جائے، جیسے: (لَيْتَ زَيْدٌ حَاضِرٌ) کاش زید حاضر ہوتا

{5}: ترحی۔ وہ جملہ انشائیہ جس میں کسی چیز کے حصول کی امید کی جائے، جیسے: (لَعَنَ عَمْرُو عَنَابَ) شاید عمرو عناب ہے

✽ فائدہ: جملہ خبریہ کے شروع میں صرف تمسنی (لیت) اور صرف ترحی (هل) لگانے سے جملہ انشائیہ بن جاتا ہے کیونکہ "لیت" و "هل" کی وجہ سے جملہ خبریہ کی معنوی حیثیت ختم ہو جاتی ہے،

* {6} : عتود : * وہ جملہ انشائیہ جس کے ذریعے کوئی عقد طے کیا جائے، جیسے

[* بعت * میں نے بیچا، * شتریت * میں نے خریدا]

❖ * فائدہ : * جو جملے خرید و فروخت کے وقت / معاملہ طے کرتے وقت کہے جائیں وہ جملہ

انشائیہ ہوتے ہیں لیکن اگر معاملہ طے ہو جانے کے بعد کہے جائیں تو پھر یہ خبریہ ہوں گے،

* {7} : عرض : * وہ جملہ انشائیہ جس کے ذریعے مخاطب کو کسی کام کرنے پر ابھارا

جائے، * لغت : عرض : * پیش کرنا اور * اصطلاحاً : * عرض اس کلام کو کہا جاتا ہے جس کے

ساتھ متکلم مخاطب کو نرمی کے ساتھ کوئی شے حاصل کرنے کی رغبت دلائے، جیسے :

(* اَلَا تَنْزِلُ بِنَا قَصِيْبٌ خَيْرًا *) آپ ہمارے پاس کیوں نہیں آتے کہ آپ بھلائی پائیں

❖ * فائدہ : * جب اللہ پاک کی طرف نسبت ہو تو ادباً عرض کی بجائے اسے رحمت و شفقت

کہا جائے گا جیسے امر و نہی کو دعا کہا جاتا ہے،

* {8} : نداء : * وہ جملہ انشائیہ جس میں متکلم حرف نداء کے ذریعے مخاطب کو اپنی

طرف متوجہ کرے، جیسے : (* یا زید * اے زید)

* {9} : قسم : * وہ جملہ انشائیہ جس میں قسم کھائی گئی ہو، جیسے : (* وَاللّٰهِ لَا خَيْرَ بِنَزِيْدًا *)

اللہ کی قسم میں زید کو ضرور ماروں گا)

* {10} : تعجب : * وہ جملہ انشائیہ جس میں کسی چیز پر تعجب کا اظہار کیا جائے

جیسے : (* مَا اَحْسَنَ * کس شے نے اس کو حسین بنایا * وَ اَحْسَنُ * کتنا اچھا ہے وہ)

* {11} : دعا : * وہ جملہ انشائیہ جو دعا پر مشتمل ہو، جیسے : (* بَرَزَاكَ اِلٰدَا خَيْرًا *)

مالک جزاء خیر عطا فرمائے)

* {12} : حمد و مدح : * وہ جملہ انشائیہ جس میں کسی کی تعریف کی جائے، جیسے :

(* نِعْمَ الْوَلَدُ عَاصِمٌ * عاصم کیا ہی اچھا بچہ ہے)

* {13} : ذم و بخل : * وہ جملہ انشائیہ جس میں کسی کی مذمت و برائی کی جائے

جیسے : (* بُسُّ الْوَلَدِ زَيْدٌ * زید کیا ہی برا لڑکا ہے)

* طالب علم : * جامعۃ المدینۃ شوگر مل غانپور

✍ * بصرین و کوفین کا تعارف * ✍

* بصرہ * عراق کے ایک علاقہ کا نام ہے۔ وہاں ایک مدرسہ تھا۔ وہاں چند علماء رہتے تھے۔

جو بعد میں بصرین کے نام سے مشہور ہوئے۔ جن میں * سیبویہ، یعقوب، مبرد، انخفش،

یونس، ابواسحاق، علی بن عیسیٰ، زجاج، و غلیل رحمہم اللہ شامل ہیں۔
 کوفہ بھی عراق کے ایک علاقہ کا نام ہے۔ وہاں ایک مدرسہ تھا۔ وہاں چند علماء رہتے تھے۔ جو بعد میں کوفیین کے نام سے مشہور ہوئے۔ *جن میں امام کسائی، فراء، ہارثی اور حمزہ رحمہم اللہ شامل ہیں۔* واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب *

کیا عجی واقعی ہی گونگے ہیں؟

عربی لوگ ان لوگوں کو جو عربی نہیں "عجی" کہتے ہیں، عجی کا مطلب ہے گونگا۔
 دیکھو کبھی آپ نے سوچا ہے کہ عرب ہمیں گونگا کیوں کہتے ہیں؟؟؟
 حالانکہ ہم گونگے تو نہیں۔۔۔۔۔ ایک وجہ جو مجھے دیکھنے کو ملی وہ یہ کہ ہماری زبانوں مثلاً اردو، انگلش وغیرہ کی عربی زبان کے آگے کوئی حیثیت نہیں، فصاحت و بلاغت، ذخیرہ الفاظ میں ہماری زبانیں عربی کے آگے ایسے ہیں جیسے سمندر کے سامنے ایک دریاء۔۔۔۔۔ صرف ایک مثال سے آپ سمجھ جائیں گے کہ دنیا کی بڑی بڑی زبانیں مثلاً فرانسیسی، انگلش، کورین، جاپانیز وغیرہ ایک لاکھ، اڑھائی لاکھ، پانچ لاکھ یا دس لاکھ الفاظ پر مشتمل ہیں جبکہ اگر عربی کو دیکھیں تو اس کے الفاظ تقریباً سوا کروڑ ((یعنی لگ بھگ ایک کروڑ پچیس لاکھ)) ہیں۔۔۔۔۔ محمد صائم عطاری

مقتدی کی چار قسمیں ہیں۔۔۔۔۔

- (۱) مدرک۔ (۲) لاحق۔ (۳) مسبوق۔ (۴) لاحق مسبوق۔
- مسبوق کی تعریف: مسبوق وہ ہے کہ امام کی بعض رکعتیں پڑھنے کے بعد شامل ہوا اور آخر تک شامل رہا۔
- مدرک کی تعریف: مدرک اسے کہتے ہیں جس نے اول رکعت سے تشہد تک امام کے ساتھ پڑھی، اگرچہ پہلی رکعت میں امام کے ساتھ رکوع ہی میں شریک ہوا ہو۔
- لاحق کی تعریف: لاحق وہ کہ امام کے ساتھ پہلی رکعت میں اقتدا کی مگر بعد اقتدا اس کی کل رکعتیں یا بعض فوت ہو گئیں، خواہ عذر سے فوت ہوں، جیسے غفلت یا بھیڑ کی وجہ سے رکوع سجود کرنے نہ پایا، یا نماز میں اسے حادث ہو گیا یا مقیم نے مسافر کے پیچھے اقتدا کی یا نماز خوف میں پہلے گر وہ کو جو رکعت امام کے ساتھ نہ ملی، خواہ بلا عذر فوت ہوں، جیسے امام سے پہلے رکوع سجود کر لیا پھر اس کا عذر بھی نہ کیا تو امام کی دوسری رکعت، اس کی پہلی رکعت

ہوگی اور تیسری دوسری اور چوتھی تیسری اور آخر میں ایک رکعت پڑھنی ہوگی۔
 لائق مسبوق کی تعریف: لائق مسبوق وہ ہے جس کی کچھ رکعتیں شروع کی نہ ملیں، پھر شامل ہونے کے بعد لائق ہو گیا۔ (بہار شریعت)

♦♦♦ صدر العلماء امام النخو علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی کی خدا داد صلاحیتیں ♦♦♦

♦♦♦ کسی طالب علم نے سول کیا حضور! امام اہل سنت کے تعلق سے میرا بھی ایک سوال ہے اور وہ یہ کہ سیدی اعلیٰ حضرت کا یہ شعر کہ (ممکن میں یہ قدرت کہاں، واجب میں عبدیت کہاں۔ حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا، یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں) اس میں،، یہ بھی ہے خطا،، یہ،، جو اسم اشارہ ہے اور،، یہ بھی نہیں،، میں لفظ،، یہ،، جو دوسرا اسم اشارہ ہے ان کا مشاۃلیہ کون ہے؟ اور وہ بھی نہیں،، میں لفظ،، وہ،، جو ضمیر ہے اس کا مرجع کیا ہے اور اس شعر کا مطلب کیا ہے؟

♦♦♦ جواب: حضرت صدر العلماء نے فرمایا دیکھو! مرجع میں تعظیم ہوتی ہے خواہ مذکور ہو یا محذوف اور یہاں محذوف ہے اسی طرح مشاۃلیہ میں خواہ صراحتاً مذکور ہو یا عبارت سے مفہوم ہوتا ہو اور یہاں عبارت سے استفاد ہوتا ہے باقی رہی یہ بات کہ اس شعر کا مطلب کیا ہے؟ تو یہ کلام،، امام الکلام،، کا ہے اسی لئے یہ قرآن و حدیث کا ترجمان ہے امام اہل سنت منطقیانہ اور فلسفیانہ انداز میں ہر گاہ رسالت میں عرض کرتے ہیں اے جانِ عالین! اے گلشنِ ہستی کی ادیں فصل بہر آپ ممکن، آپ کی ذات گرامی ممکن، اے میرے رسول! شانِ عبدیت کے باوجود قدرتِ کاملہ پر یہ عبور کہ مردوں کو زندہ کر دیا، چاند کے دو ٹکڑے کر دیئے، سورج کو پٹا دیا، درختوں سے سجدہ کروا لیا، کنکریوں سے کلمہ پڑھوا لیا، آگ کو حکم دے دیا: نیا نیا کوئی بردا و سلاما علی محمد، اے آگ! سلامتی کے ساتھ محمد پر ٹھنڈی ہو جا اور وہ ٹھنڈی ہو گئی تو فی نفسہ ممکن میں یہ قدرت کہاں کیونکہ ایسی قدرت اور ایب فاعل مختار ہونا مقتضی ہے اس ذات کا جو واجب الوجود ہو اور آپ ممکن الوجود ہیں تو اقتضائے قدرت اور تقاضائے فاعل کا لحاظ کرتے ہوئے اگر احمد رضا آپ کی ذات گرامی کو واجب الوجود کہے، تو واجب میں عبدیت کہاں، اس لیے کہ عبدیت امکان چاہتی ہے اور معبودیت وجوب، عبدیت اور معبودیت میں تنافی ہے، امکان اور وجوب میں تناقض ہے ایسا ہو ہی نہیں سکتا کہ ممکن الوجود واجب الوجود ہو جائے اور واجب الوجود ممکن الوجود ہو جائے تو جب واجب میں عبدیت ہے ہی نہیں اور ممکن میں فی

نفس یہ قدرت نہیں تو اس حیرت انگیز شانِ عبدیت نے رضا کو متحیر کر دیا کہ جس مجیر العقول قدرت کا ظہور ممکن بالذات سے ممکن ہی نہ تھا، اس کا صدور آپ کی ذاتِ گرامی سے ہوا، تو اے میرے رسول! اب اگر احمد رضا آپ کو قادر بالذات کہے تو، یہ بھی ہے خطا، اور قادر بالعط ہونے کی نفی کرے تو، یہ بھی نہیں، اور ہر ممکن بالذات کو آپ جیسا قادر کہے تو، وہ بھی نہیں، تو اول اسم اشارہ کا مشاڈ الیہ قادر بالذات ہونے کی نفی ہے اور دوم کا مشاڈ الیہ قادر بالعط ہونے کا اثبات ہے، کیونکہ جب نفی پر نفی وارد ہوتی ہے تو اثبات ہوتا ہے اور ہر ممکن الوجود آپ جیسا قادر نہیں، یہ اس ضمیر کا مرجع ہے ممکن میں یہ قدرت کہاں، واجب میں عبدیت کہاں حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا، یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں قیام گاہ سبحان اللہ کی صداؤں سے گونج رہی تھی، طلبہ پکار اٹھے حضور! یہ سوال بہت سے دانشوروں سے کیا تھا، تشنگی باقی تھی، مگر جو تشریح آپ نے فرمائی، اس سے ایمان تازہ ہو گیا اور حق تو یہ ہے کہ آپ نے حق تشریح ادا کر دیا (حضور صدر العلماء ایک تاریخ ساز شخصیت ص 307) سید غلام فخر الدین

* حال اور تمیز کی پہچان میں اب غلطی کا تصور ختم *

بس یہ چند باتیں ذہن نشین کر لیں

● حال اور تمیز کے درمیان پانچ چیزوں میں اتفاق ہے ●

1 دونوں اسم ہیں 2 دونوں منصوب ہیں 3 دونوں نکرہ ہیں 4 دونوں فصلہ یعنی زائدہ چیز ہیں 5 دونوں ایہم دور کرتے ہیں

● چھ چیزوں میں حال اور تمیز کے درمیان منفرق ہے ●

1 حال: جسد، ظرف اور حبار محبور واقع ہو سکتا ہے جبکہ تمیز صرف اسم ہوا کرتا ہے 2 حال: ہیئت بیان کرتا ہے تمیز ذات بیان کرتا ہے 3 حال: متعدد واقع ہو سکتا ہے تمیز صرف ایک ہی واقع ہوتا ہے 4 حال: اپنے عامل پر مقدم ہو سکتا ہے جبکہ تمیز اصح قول کے مطابق مقدم نہیں ہو سکتا 5 حال: میں اصل اشتقاق ہے اور تمیز میں صل جمود ہے 6 حال: اپنے عامل کی تاکید کر سکتا ہے جبکہ تمیز نہیں کر سکتا

۔ مثالوں سے وضاحت ۔

✽ حال کی مثل ✽

جاء الطفل باكياً، شياً راكباً، سارفاً، شارباً، وغیره۔ حال فعل ہے الطفل ذو الحال ہے باکياً
 ماشياً راكباً، سارفاً، شارباً یہ سارے ہر ایک حال واقع ہو سکتا ہے لیکن یہ
 سارے تمیز واقع نہیں ہو سکتے کیونکہ یہ سارے مشتق ہیں جبکہ تمیز
 جامد ہوا کرتا ہے

✽ اور تمیز کی مثل ✽ طاب ذیہ نفساً، مالاً، نسباً وغیرہ یہاں طاب فعل
 ہے ذیہ فاعل ہے اور نفساً، مالاً، نسباً میں سے ہر ایک تمیز تو واقع ہو سکتا ہے
 لیکن حال نہیں کیونکہ یہ سارے جامد ہیں اور حال مشتق ہوا کرتا ہے
 جبکہ تمیز جامد ہوا کرتا ہے۔

✽ اسم فاعل پر بہتان ✽

آپکو پتہ ہے کہ اسم فاعل ماضی کا۔ معنی بھی دیتا ہے صرف اتنی ہی نہیں بلکہ حال استقبال کا
 معنی بھی دیتا ہے، یہ بہتان نہیں ہے ہم ثابت کریں گے، دیکھیں ✽
 ■ اسم فاعل بمعنی حال یا استقبال ہوتا ہے تو اس صورت میں ضروری ہے کہ اس سے پہلے
 مبتدا یا *ذوالحال* یا *موصول* یا *عمرہ* استقہام یا حرف نفی کا ہو۔ زید ضارب (زید
 مارتا ہے یا مارے گا)

■ اسم فاعل بمعنی ماضی بھی ہوتا ہے تو اس صورت میں اضافت معنویہ (غلام زید والی
 اضافت) واجب ہے۔ زید ضارب عمر اس (زید نے عمر کو کل مارا)
 یہ دونوں صورتیں تب ہیں جب اسم فاعل کمرہ ہو،
 بہر حال اسم فاعل کے معرفہ ہونے کی صورت میں تمام زمانے برابر ہیں، زید الضارب ابوہ عمرأ
 الان او خدا او اس (زید نے عمر کو ابھی مارا یا کل مارے گا یا کل مارا)

◆ *پوائنٹ* امام کسی کے نزدیک اسم فاعل مطلقاً بلا شرط عمل کرتا ہے (یعنی
 مبتدا، ذوالحال وغیرہ کی شرط کے بغیر) چاہے بمعنی ماضی ہو یا حال یا استقبال...

* نوٹ: یہ مبتدا، ذوالحال وغیرہ کی شرط سیبویہ اور بصریین کے نزدیک ہے، جبکہ
 امام اعظم اور کوفیین کے نزدیک یہ مذکورہ شرائط نہیں ہیں۔

* مزے کے بات ** یہ ہے کہ یہ بات خلاصۃ النہو میں بھی لکھی ہے

❁ عقیدے سے بڑھ کر کچھ نہیں ❁

ابو لہب کی اولاد میں تین بیٹیاں ایمان لائیں اور شرف صحابت پایا ذرّۃ و خالدة اور عرّة اور دو بیٹوں نے اسلام قبول کیا عتبہ اور معتبہ رضی اللہ عنہم پھر اسام لٹے کے بعد سورہ لہب پڑھتے تھے جس میں ان کے باپ کی ہدایت کا ذکر ہے معصوم ہوا عقیدے سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے اللہ رب العالمین کی شان ہے یخرج الہ من المیت مردہ سے زندہ نکالتا ہے ابو لہب مردہ ہے اس سے زندہ یعنی ایمان والی اولاد نکالی اسی کی شان ہے یخرج المیت من الہ وہ زندہ سے مردہ نکالتا ہے جیسے حضرت امیر معاویہ جو کہ زندہ ہیں ان سے یزید جو کہ مردہ ہے نکالا۔ ہم اللہ رب العالمین سے ایمان پر موت کا سوال کرتے ہیں۔ ❁ سید مہتاب عالم

❁ تشنیہ و جمع میں الف ، واؤ اور یاء اعراب ہیں یا حروف اعراب ہیں؟ ❁

❁ اس بارے میں ❁ علماء نحاة کے تین اقوال ہیں ❁

❁ القول الاول ❁

کوفیوں کے نزدیک تشنیہ میں الف ، جمع میں واؤ اور تشنیہ و جمع میں یاء بذات خود اعراب ہیں۔

❁ القول الثانی ❁

لہ مازنی و مبرد و الخفش و سعید بن مسعدہ کے نزدیک یہ حروف دلیل اعراب ہیں نہ کہ

اعراب اور حروف اعراب۔

❁ القول الثالث ❁

لہ خلیل و سیبویہ اور ان کے متبعین کے نزدیک یہ حروف اعراب ہیں۔

❁ عبارت ❁ باب القول فی لالف والیاء واواؤ فی التثنیۃ والجمع اھی اعراب أم حروف اعراب؟

❁ اعلم ان للعلماء فی ذلک ثلاثۃ اقوال ::

❁ قال لکوفیون کلّم الالف فی التثنیۃ، واواؤ فی الجمع، والیاء فی التثنیۃ والجمع، ہی الاعراب نفہ

❁ وقال المازنی والمبرد والخفش سعید بن مسعدۃ هذه الحروف دلیل الاعراب، ویست باعراب

ولا حروف اعراب

❁ وقال الخلیل و سیبویہ ومن تابعهما هذه الحروف اعراب

(الایضاح فی علل النحو وغیرہ)



مختف معلومات

ناچنا حرام ہے ناچ دیکھنا بھی حرام ہے
 نبی پاک ﷺ نے فرمایا جب تو کسی قوم کے آگے وہ بات بیان کرے گا جس تک ان کی عقلیں نہیں پہنچیں تو ضرور وہ بات ان میں سے کسی پر فتنہ ہوگی
 عربی مقولہ ہے کہ وگوں سے ان کی عقل کے مطابق کلام کرو
 تمام خطبات کا سننا واجب ہے چاہے خطبہ جمعہ ہو یا خطبہ عیدین یا خطبہ نکاح
 بھیک مانگنے کے لیے فقیر بنانا حرام ہے بغیر کسی مجبوری کے بھیک مانگنا حرام ہے اور
 بغیر ضرورت مانگے اسے دینا بھی حرام ہے ((فتاویٰ رضویہ جلد 23))

آئی کی صورتیں

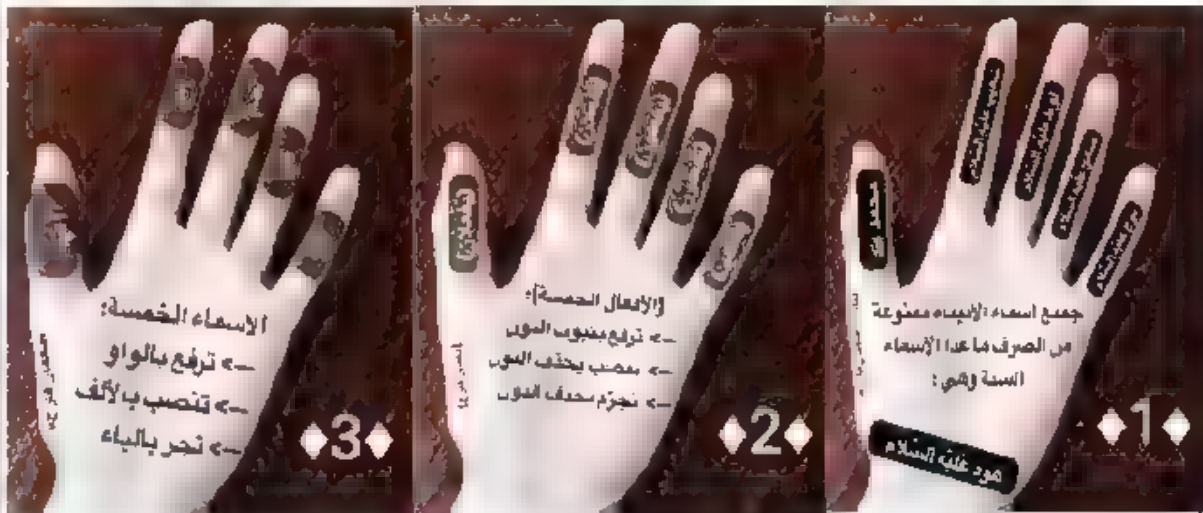
- 1* - جازمہ 2 - استفہامیہ 3 - موصولہ 4 - صقیہ 5 - ندائیہ *
- 1* (1) جازمہ *
- جبکہ مابعد دو فعل ہوں۔ *مثال آئی تقرب اضرب۔ *آیہا تدعوا قد الاسماء الحسنی *
- 2* (2) استفہامیہ *
- جبکہ مابعد ایک فعل ہو تو پھر آئی مبتدا بنے گا۔ *مثال انھم یکل مریم *
- 3* (3) موصولہ *
- جبکہ مضاف ہو اور مصدر صلہ محذوف ہو *مثال ثم لنزعن من کل شیئۃ ایھم اشد علی الرحمن علیا *
- 4* (4) صقیہ *
- جبکہ نکرہ کے بعد واقع ہو اور دوسرے نکرہ کیطرف مضاف ہو *مثال رایت رجلا ای رجل * تو یہاں ای رجل صفت ہوگا اگر قبل معرفہ ہو تو وہ معرفہ ذوال ل ہوگا۔ *مثال مررت بعبد اللہ ای رجل * اگر مصدر کیطرف مضاف ہو تو آئی مفعول مطلق بنے گا۔ *مثال اکرمته ای اکرام *
- 5* (5) متصل بالنداء *
- حرف نداء کے بعد واقع ہو کر آئی کے بعد حرف تنبیہ بھی ہو۔ اسکے بعد اگر جامد لفظ تھا تو یہ مبتن مابعد عطف بیان۔ *مثال یا ایہا الرجل۔ * یا ایہا الذین امنوا *
- اگر مابعد مشتق تھا تو کسی موصوف مابعد صفت۔ *مثال یا ایہا الکاتب۔ *باب

کاتبان وحی کی تعداد

کاتبان وحی ۱۳ حضرت ہیں جن کے اسماء یہ ہیں۔ حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر، حضرت عثمان، حضرت علی، حضرت عامر بن فہیرہ، حضرت عبد اللہ بن ارقم، حضرت ابی بن کعب، حضرت ثابت بن قیس، حضرت خالد بن سعید، حضرت حنظلہ بن ربیع، حضرت زید بن ثابت، حضرت معاویہ بن سفیان، حضرت شرجیل بن حسنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین

غزوہ اور جنگوں کی تاریخ یاد کرنے کا آسان طریقہ

| ہجری سال | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|------------|-----|-----|-----|------|--------|------|----------|------|
| | B | U | R | K | H | K | H.M | T |
| غزوہ/جنگیں | بدر | احد | ربح | خندق | حدیبیہ | خیبر | حنین/موت | یوکل |



- 1♦ چھ انبیاء کرام کے علاوہ باقی تمام انبیاء کے اسماء میں تصریف منع ہے اور وہ چھ یہ ہیں حضرت محمد ﷺ، ہود، نوح، صالح، لوط، شعیب علیہم السلام
- 2♦ پانچ افعال ایسے ہیں جن کی حالت رفعی اثبات نون کیساتھ حالت نصبی و جزئی حذف نون کیساتھ آتی ہے اور وہ یہ ہیں۔ یفعلان، یفعلون، یفعلان، یفعلون، یفعلون، یفعلون
- 3♦ پانچ اسماء ایسے ہیں جن کی حالت رفعی واؤ کیساتھ حالت نصبی الف کیساتھ اور حالت جری یاء کیساتھ آتی ہے اور وہ یہ ہیں۔ اب، ان، حم، فو، ذو



..... * ہر جہیز میں رکھی جانے والی کتاب * :.....

* اس خاک میں دنیا کی ہر قیمتی شے سے زیادہ قیمتی شخصیت دفن ہیں * یہ علم و فضل کی انتہاؤں کو چھونے والے * امام مزنی * کی قبر مبارک ہے یہ امام شافعی کے شاگرد اور فقہ شافعی کے دوسرے بڑے امام ہیں حتیٰ کہ امام شافعی نے ان کے بارے فرمایا لو ناظر الشیطان لقطعہ * اگر مزنی شیطان سے منظرہ کرے تو اسے بھی شکست دے دے گا *

! مناقب شافعی للبیہقی !

شیطان معلم الملائکہ رہا ہے اور امام رازی نے توحید پر تین سو ساٹھ دلائل دیئے اس مردود نے اپنے باطل علم سے وہ دلائل توڑ دیئے مگر امام مزنی سے نہیں جیت سکتا۔ ان کی کتاب "المختصر" اتنی مشہور اور اہم تھی کہ * وادین لڑکی کے جہیز کے سامان میں وہ مبارک کتاب رکھتے تھے * یعنی ہر لڑکی کے جہیز میں المختصر ضرور ہوا کرتی تھی

! سیر اعلام النبلاء !

ابو زرعہ دمشقی نے اعلان فرمایا تھا کہ جو المختصر حفظ کرے گا * اسے سو دینار دیئے جائیں گے *! * یعنی نصف کلو کے قریب سونا دیا جائے گا * جو کہ آج کی قیمت کے لحاظ سے تقریباً آٹھ کروڑ بنتے ہیں! اتنی اہمیت والی کتاب تھی اور اتنے ہی علم دین پسند کرنے والے حکام تھے! امام مزنی یتیم بچیوں کی کثرت سے پرورش کرتے تھے حتیٰ کہ ایک یتیم بچی نے دعاء کی اللہ رب اعزت آپ کو سگ سے محفوظ رکھے تو اس دعاء کا ایسا اثر ہوا * امام مزنی اپنا ہاتھ آگ میں ڈال دیتے تو آگ ہاتھ کو جلا نہیں سکتی تھی! * امام مزنی فقہ حنفی کے عظیم فقیہ و محدث * امام طحاوی کے ماموں ہیں * امام مزنی کی ہمیشہ امام طحاوی کی والدہ ام احمد ایسی بے مثل و بے مثال خاتون تھیں کہ وقت کے علماء و مشائخ ان کے شاگرد تھے حتیٰ کہ خود امام

.....: * کتابوں سے بنا شہر عطاء فرما دیا * :.....:

* مغفرت کرنے کے باوجود اللہ تعالیٰ نے اعراض فرمایا *

طریق علم نجات دارین قسط نمبر 13

* عاریتاً کتاب مانگ کر واپس کرنے میں حیلے بہانے سے کام لینا آج کا نہیں صدیوں پرانا طریقہ ہے * ابن خشاب نحوی بہت بڑے عالم تھے وہ جب کسی سے کتاب ادھار لیتے واپس طلب کرنے پر کہتے (دخل بین الکتب فلا أقدر عیہ) * آپ کی کتب تو کتابوں میں خط ملط ہو گئی ہے * اب میں اسے تلاش کرنے پر قادر نہیں ہوں۔ اور جب بازار جاتے لوگوں کی نظروں سے چھپ کر اس کتاب کا ورق پھاڑ لیتے جسے خریدنا ہوتا تھا پھر بیچنے والے کو کہتے * دیکھو بھی یہ نامکمل کتاب ہے لہذا کم پیسوں میں دو مجھے۔ *

! معجم الادباء للمحموی !

حدیث میں ثقہ تھے مگر چوک چور ہے پر شرنج بھی کھیل لیا کرتے تھے بندر و ربچہ کا تماشا بھی دیکھ لیا کرتے تھے

! معجم الادباء للمحموی !

مگر اس سب کے باوجود بہت بڑے عالم تھے اور * کسمپرسی کی وجہ سے کتب خریدنے اور ادھار لی ہوئی کتب واپس کرنے میں حیلہ کرتے تھے * ان کی وفات کے بعد کسی نے خواب میں دیکھ کر پوچھا اللہ رب العزت نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا کہنے لگے اللہ تعالیٰ نے مجھے بخش دیا ہے * مگر مجھ سے اور بہت سے ن علماء سے اعراض بھی فرمایا ہے جو اپنے علم پر عمل نہیں کرتے تھے *

! معجم الادباء للمحموی !

* علماء دین مطاعہ کتب میں نشے سے بڑھ کر مزہ محسوس کرتے ہیں * حافظ ابوالعلاء ہمدانی کی وفات کے بعد ان کو خواب میں دیکھا گیا کہ وہ * ایسے شہر میں ہیں جس کی دیواریں کتابوں سے بنی ہوئی ہیں * اور تاحد نگاہ کتابیں ہی کتابیں ہیں حافظ ابو العلاء ہمدانی بیٹھ کر مطالعہ کر رہے ہیں پوچھا گیا یہ کتابیں کیسی ہیں؟ فرمایا * میں نے اللہ رب العزت سے دعاء کی کہ مجھے یہاں بھی اسی کام میں لگا دے جس کام میں میں دنیا میں مشغول تھا * تو اللہ رب العالمین نے مجھے * کتابوں سے بنا شہر عطاء فرما دیا۔ *

! ذیل الطبقات لابن رجب حنیبل !

حافظ ابو اسحاق صمدانی نے ابن الجوالیقی کی *کتب خریدنے کے لیے اپنا گھر بیچ دیا تھا* اسی طرح ابن خشاب نحوی کا ذکر بھی فرمایا کہ *ان کے شہر میں کوئی بھی مصنف فوت ہوتا یہ اس کی ساری کتب خرید لیتے* ایک بار انہوں نے کتب خریدنے کے لیے اپنا گھر بیچ دیا تھا
! ذیل طبقات لابن رجب حنبلی !

ابن خشاب نحوی کے واقعات پر امام ذہبی نے فرمایا *شاید انہوں نے توبہ کر لی تھی*
! سیر اعلام النبلاء ملذھی !

علماء اکثر غربت میں رہتے ہیں امراء ان کی طرف محتاج ہونے کے باوجود اپنا پیسہ کم ہی لگاتے ہیں *اگر آپ مالدار ہیں تو علماء پر خرچ کریں* کیونکہ آج بھی قیامت کے دن بھی *حتی کہ جنت میں بھی سب علماء کرم کے محتاج ہوں گے!* / #سید مہتاب عالم

*** اگر شوہر پتھر یا حیوان میں مسخ ہو جائے تو کس قاتل کو قتل معاف ہے ***

تاریخ اسلام کے عجیب فتویٰ میں سے ایک فتویٰ شیخ الاسلام محمد بن محمد ابن جریر شافعی (متوفی 940 ہجری) کا بھی ہے! اگر کسی عورت کا شوہر مسخ ہو کر پتھر یا درخت ہو جائے تو اس عورت پر بیوہ کی عدت لازم ہوگی! اور اگر کسی عورت کا شوہر مسخ ہو کر کوئی جانور بن جائے تو زندہ کی عدت یعنی مطلقہ دلی عدت لازم ہوگی! اگر بے وضو کو برف کا ٹکڑا ملے مگر وہ پگھل نہ سکتا ہو تو وہ تیمم کرے گا اور برف سے سر کا مسح کرے گا پھر تیمم کرے گا حدیث پاک میں ہے قرب قیامت میں لوگ مسخ ہوں گے تو علامہ خناجری نے *صدیوں پہلے ہی اس بارے احکام بیان فرما دیئے ہیں!* امام خناجری علم کے پہاڑ تھے اسی وجہ سے ان کے شیخ نے ان کی شان میں شعر کہا (سلن سیوفاً من جفون الصلتی) (وَأَرْدَفْنَهَا مِنْ حُدُودِ بَخْجَارِ) (فَقَتَّ أَيْفَتِي فِي دَمِي قَلَنَ لِي أَجَلَ) (أَجَازَ السَّيُونِي ذَاكَ وَابْنَ الْخَنَازِرِ) ان خواتین نے مجھے قتل کرنے کو اپنی پلکوں سے تلواریں نکال لیں اور اس کے بعد پلکوں سے خنجر نکال لیے میں نے کہا کیا کسی نے میرے قتل کو حلال کہا ہے تو ان خواتین نے کہا بالکل! سیونی اور ابن الخناجر نے جائز قرار دیا ہے (اللوکب السائرہ) *یعنی محبت کے مقتول کا خون معاف ہے*! *کوئی ماہ جبین مرغان غزال و طوسی چال و جال جماع سے حال کر کے قتل و قتل کرے تو اس کی پکڑ نہیں ہوگی* علماء اسلام باوجود قرآن و حدیث و فقہ کے عالم و عامل ہونے کے طبیعتِ انسانی کے مطابق زندگی گزارتے تھے اور تکلف و تصنع سے پاک رہا کرتے تھے!
***عشق و مزاح سے اجتناب نہیں کرتے تھے!* / #سید مہتاب عالم**

.....: مال کا چور ہوں عقیدے کا چور نہیں :::::

قدیم زمانے میں چوروں کی جماعت نے ایک گھر پر چوری کی تو جب سہان کھولا اس میں ایک کاغذ نکلا جس پر لکھا تھا۔ یا اللہ میرے مال کی چوروں سے حفاظت فرما۔ چوروں کے سردار نے کہا سہان و پس رکھ دو، چوروں نے تعجب سے پوچھا کیوں؟ سردار نے کہا میں مال کا چور ہوں لوگوں کے عقائد کا چور نہیں ہوں۔ یعنی ان کا عقیدہ ہے دعاء قبول ہوگی اور میں عقیدے میں خلل نہیں ڈالنا چاہتا پچھلے زمانے کے چوروں کے اخلاق آج کل کے ڈاکٹروں و کیلوں جوں سرکاری افسروں سے کہیں زیادہ اچھے تھے۔ وہ مال چراتے تھے۔ لوگوں کی امیدیں نہیں چراتے تھے۔ وہ مال چراتے تھے لوگوں کے عقیدے نہیں چراتے تھے۔ وہ مال چراتے تھے لوگوں کا ایمان نہیں چراتے تھے۔ وہ مال چراتے تھے۔ لوگوں کے ارمان نہیں چراتے تھے۔ وہ مال چراتے تھے۔ لوگوں کی عزت و شان نہیں چراتے تھے۔

! قابل غور بات !

پہلے زمانے کے چوروں کے اخلاق آج کے حکمرانوں سے اتنے اچھے تھے کہ علماء کرام نے باقاعدہ چوروں کے اخلاق پر کتابیں لکھیں ہیں۔ ان کے اخلاق میں سے تھا بیوہ کی چوری نہیں کرنی۔ یتیم کی چوری نہیں کرنی۔ کل مال نہیں لینا آدھا لینا ہے۔ خواتین کی عزت کی حفاظت کرنی ہے۔ دینی طبقہ کی چوری نہیں کرنی وغیرہ مگر آج کل سوئڈ بونڈ چور چوری نہیں ہر غریب و فقیر پر ڈاکہ زنی کرتے ہیں۔ ان کا بینک بیلنس بھرنا چاہیے خواہ غریب کا چولہا نہ جلے اور بڑے چور سیاست دان ہیں جو غریب کے ارمان و خواب تک چراتے ہیں۔ اور عوام، حتمی کہ پھر ن کے لیے باہم گدھے کتوں کی طرح لڑتی ہے! / # سید۔ مہتاب۔ عالم

❖ اولیاء کی روحیں متوجہ ہوگی ❖

اس میں ایک بہت ہی پیارا جملہ ہے میں سمجھتا ہوں اگر آپ مشکل وقت میں یہ بار دہرائیں گے ان شاء اللہ اعزیز تمام اولیاء کرام کی ارواح آپ کی طرف نظر فرمائیں گی وہ جملہ یہ ہے (وَيَا أُولِي الْأَلْبَابِ اهْتَكُوا إِلَيْكُمْ صَابِغِي)

یعنی اے اللہ کے اولیاء * آپ کی مارگاہ میں شکایت کرتا ہوں اس تکلیف کی جو مجھ پر مسلط ہے * اولی اللباب سے مراد یہاں تمام ولیہ کرام ہیں۔ یہ جملہ دہرایا کریں کل اولیاء کرام کی ارواح توجہ فرمائیں گی بڑے ہی لطف و مزے کا جملہ ہے! عال / سید مہتاب عالم

* محبت فعل لازم کی طرح ہوتی ہے جسے مفعول بہ کی حاجت نہیں ہوتی *

کیونکہ محبت ہو جاتی ہے کرنی نہیں پڑتی اور جب ہو جاتی ہے تو محبوب کی جفاء و دغا کچھ معنی نہیں رکھتی! یہ جملہ ہی فلفل ہے کہ (میں تم سے محبت کرتا ہوں) درست یہ ہے (مجھے تم سے محبت ہوگئی ہے) یعنی بلا اختیار ہوگئی اس میں محبوب کا جواب محبت کرنا ضروری ہی نہیں ہے ورنہ تو یہ باب مفعول بن جائے گا جس میں فاعل مفعول بھی ہوتا ہے جبکہ *محبت تو فعل لازم ہے* *جس طرح فعل لازم کا مفعول ضروری نہیں ہوتا! * اسی طرح محبت کا بدہ ضروری نہیں ہوتا عال سید مہتاب عالم

* اضاہر قبل الذکر لفظاً ورتبۃ کے جواز کی صورتیں کونسی ہیں؟ *

اضاہر قبل الذکر لفظاً ورتبۃ کے *جواز کی پانچ* صورتیں ہیں

1 ضمیر رب میں جیسے (ربہ رجلاً یقتہ) میں رب کے سامنے ضمیر (ہاء) کا مرجع رجلاً ہے جو کہ لفظاً ورتبۃ مؤخر ہے۔

2 ضمیر نعم میں جیسے (نعم رجلاً زید) نعم میں ضمیر کا مرجع زید ہے جو کہ لفظاً ورتبۃ مؤخر ہے۔

3 ضمیر شان جیسے (هو زید قائم) اس میں بھی هو ضمیر کا مرجع زید ہے جو کہ لفظاً ورتبۃ مؤخر ہے۔

4 صورت تنازع فعلان جیسے (ضربنی واکرمنی زید) ضرب میں هو ضمیر جس کا مرجع زید ہے جو کہ لفظاً ورتبۃ مؤخر ہے۔

5 بدل منظر از مضمر جیسے (ضربتہ زیداً) ضربت کے ساتھ (حاء) ضمیر جس کا مرجع زید ہے جو کہ لفظاً ورتبۃ مؤخر ہے۔

◆ الاضاہر قبل الذکر: ◆ الاضاہر قبل الذکر جائز فی خمسة مواضع:

الاول فی ضمیر رب، نحو: ربہ رجلاً،

والثانی فی ضمیر "نعم"، نحو: نعم رجلاً زید،

والثالث فی ضمیر اشان، مثل: هو زید قائم،

والرابع فی تنازع افعلین، نحو: ضربنی واکرمنی زید،

والخامس فی بدل المنظر عن المضمر، نحو: ضربتہ زیداً

(حاشیۃ، العصام و غیرہ) / ابوانس محمد عامر رضا

♦ حلال رزق کی برکت ♦

امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ ایک دفعہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے گھر پہنچے۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے پتی بیٹیوں کو بتایا کہ ایک بہت بڑے عالم آئے ہیں، ان کے لیے اچھا سا کھانا تیار کر دیں۔ چنانچہ بیٹیوں نے کھانا بنا کر کمرے میں رکھ دیا، رات کو تہجد کے لیے مصلیٰ بھی رکھ دیا اور وضو کے لیے لونا بھی۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ نے کھانا کھایا اور کچھ دیر بات چیت کرنے کے بعد لیٹ گئے، علی الصبح نماز فجر کے لیے مسجد میں تشریف لے گئے۔ بچیاں کمرے میں صفائی کرنے کے لیے آئیں تو دیکھا کہ برتن میں جو دو تین آدمیوں کا کھانا رکھا تھا وہ سر، ختم، مصلیٰ جیب رکھا تھا ویسے ہی پڑا تھا، پانی جیسے بھرا تھا، جوں کا توں موجود تھا۔ یہ دیکھ کر بڑی حیران ہوئیں اور ساتھ ہی ذہن میں کچھ بدگئی سی بھی پیدا ہو گئی کہ ان کی تعریفیں تو بہت سنی تھیں، مگر معاملہ تو ایسا نہیں، تہجد بھی نہیں پڑھی اور صبح بھی بے وضو ہی چلے گئے۔ جب امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ گھر آئے تو بیٹیوں نے ساری بات کہہ سنائی۔ اس دور کی کیا بات تھی وہ سچے اور کھرے لوگ تھے، امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کو بچیوں کی بات سے آگاہ کر دی۔ امام صاحب فرمانے لگے: بات یہ ہے کہ جب میں نے کھانے کا پہلا لقمہ کھایا، تو میرے دل و دماغ پر عجیب قسم کے انوارات ظاہر ہونا شروع ہو گئے اور ہر لقمہ پر روحانی کیفیت بڑھتی جا رہی تھی۔ میں نے سوچا کہ یہ اس پاکیزہ رزق کا اثر ہے، معلوم نہیں زندگی میں ایسا حلال اور پاک رزق پھر مجھے نصیب ہو گا یا نہیں، اس لیے میں نے خوب پیٹ بھر کر کھایا۔ پھر بستر پر جب میں سونے کے لیے بیٹا تو میرے دل و دماغ میں قرآن پاک کی آیتیں اور احادیث نبویہ محض ہونے لگیں (سامنے آنے لگیں) اور بہت سے مسائل کا حل مجھ پر منکشف ہونے لگا، اس کیفیت میں رات گزری۔ معمول کے مطابق جب نماز تہجد کی جانب میرا دھیان ہوا، تو میں نے دس ہی دل میں سوچا کہ علم کا ایک باب سیکھنا ہزار رکعت نوافل پڑھنے سے زیادہ فضیلت رکھتا ہے، لہذا میں نے اپنی ساری توجہ انہیں مسائل علمیہ کے استنباط و استخراج (حل کرنے) کی جانب ہی رہی، یہاں تک کہ نماز فجر کا وقت ہو گیا اور میں مسجد چل گیا۔ رات بھر آنکھ لگی نہ وضو ٹوٹا اور یہی وجہ تھی کہ وہ وضو کے لیے آپ کا رکھا ہوا پانی اور جائے نماز بھی وہی اسی حالت میں رکھا رہا۔ اور استعمال کی نوبت ہی نہ آئی اور میرا گمان ہے کہ یہ آپ کے پاکیزہ رزق کی برکت کا اثر تھا۔ *

واقفہ ہے مثل، ص: 79) "إذا احب الله تعالیٰ عبدًا طیب له مطعمه" *

♦ * اسم جلال اللہ کی تحقیق * ♦

لفظ اللہ اسم جلال بعض کے نزدیک غیر مشتق ہے اور بعض کے نزدیک مشتق ہے س
لحاظ سے 3 قول ہیں:

🌹 * پہلا قول: *

لفظ اللہ کی اصل * لہ * ہے اس صورت میں * صموز اغاء * باب * فُتَحَ يَفْتَحُ * سے ہوگا
بمعنی عبودت کرنا۔ * قاعدہ: * ہمزہ کو خلاف قیاس حذف کر کے اس کے عوض شروع میں
الف لام کا اضافہ کر دیا تو * اللہ * ہو گیا۔

🌹 * دوسرا قول: *

لفظ * اللہ * کی اصل * ولہ * ہے اس صورت میں * مثال واوی * باب * تَمَعَّ يَتَمَعَّ * سے
ہوگا بمعنی حیران ہونا۔ * قاعدہ: * واؤ کو ہمزہ سے بدلا ثقل کی وجہ سے اور الف لام کا
اضافہ کیا تو * اللہ * ہو گیا۔

🌹 * تیسرا قول: *

لفظ * اللہ * کی اصل * لہ * ہے۔ اس صورت میں * اجوف واوی * باب * تَفَرَّ يَتَفَرَّ * سے
ہوگا بمعنی چھپ جانا * قاعدہ: * شروع میں لف لام کا اضافہ کیا تو * اللہ * ہو گیا
(تفسیر بیضاوی شریف ، ص 59) ابو التتبیسم عطاری

🌹 مختلف معلومات 🌹

🌱 کھانا کھانے پر قدرت رکھنے کے ہر وجود اگر کوئی شخص کھانہ نہ کھائے اور بھوک کی وجہ
سے ہلاک ہو جائے تو وہ گنہگار ہوگا

🌱 اگر کوئی مزدور کافروں کی عبادت گاہ بنانے کا کام کرے تو اس میں کوئی حرج نہیں
کیونکہ نفس عمل میں کوئی گناہ نہیں

🌱 سائنس شریف میں ہے کہ مصیبت زدہ پر سات مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھی جائے
🌱 ذبح کئے ہوئے جانور کی کھال کو دفن کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ یہ مال کو ضائع کرنا
ہے ((فتاویٰ رضویہ جلد 24))

♦♦♦♦ لام کی انیس صورتیں ہیں ♦♦♦♦

حرف جر : یہ میں معانی کے لیے آتا ہے

لام تعلیل : ہر وہ لام جسکا مابعد ماقبل کی علت ہو مثال "خرجت من المدينة للزينة" یہ لام دو حالتوں میں تعلیل کا معنی دیتا ہے *جب ان اور مابعد مصدر مفعول کو جر دے رہا ہو جیسے خرجت من المدينة لان تنزه یا *کی اور مابعد مصدر مفعول کو جر دے رہا ہو جیسے نزلت إلى الخوض لكي استج [] لام جحد : جحد کا معنی نفی ہے لام جحد ہر ایسا حرف جر جو اس نفی کی تاکید کرتا ہے جو فعل ناقص پر واقع ہوتی ہے

(نوٹ :: لام جحد کے ساتھ کان فعل ناقص کی خبر ہمیشہ محذوف ہوتی ہے اور مریدا خبر پوشیدہ مانا جائے گا نہ کہ کانا وجہ؟؟)

ترجمہ کے حسن کو برقرار رکھنے کے لیے [] لام زائدہ چارہ : اسکا معنی تاکید ہوتا ہے اسکا مابعد مجرور ہوتا ہے اسکا کوئی متعلق نہیں ہوتا۔ لام زائدہ چند جگہ پر ہوتا ہے *پہلی.... فعل مفعول کے درمیان

جیسے ارید کسی ذکرہا *دوسری.... مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان جیسے.... یا بؤس لعرب اس وقت اسکو مقیم بھی کہا جاتا ہے *تیسری.... مستغاث بہ میں جیسے یا اللہ بضعیف *چوتھی.... ایسے مفعول میں جسکا عامل یا تو سبب تاخر یا شتق ہونے کی بنا پر ضعیف ہو جیسے إن کنتم لمدویا تعبرون

جیسے فعال لم یرید [] لام امر : اسکا معنی امر ہے اسکا عمل جزم ہے [] لام ابتداء یہ مبتدا اور خبر پر جملہ کے معنی کی تاکید کے لیے داخل ہوتا ہے [] لام مزحلہ [] لام زائدہ لا عمل لھا [] وہ لام جو نو کے جواب میں واقع ہو [] قسم کے جواب میں واقع ہونے والا لام [] لام موطیہ [] لام بعد [] لے نھی لا عمل لھا [] لے نافیہ عطفہ [] لا حرف جواب [] لا نافیہ إن کا عمل کرنے والا [] لام فرقہ [] لا نافیہ جو عمل لیس کرتا ہے [] لا نافیہ جزمہ

* سید ایس مدنی *



✽ عبارت میں کب ابن اور کب بن پڑھا جاتا ہے ✽

لفظ ابن سے ہمزہ حذف ہو جاتا ہے جب یہ چار چیزیں پائی جائیں۔ (1) لفظ ابن سے پہلے علم ہو اور اس کے بعد بھی علم ہو۔ (2) ابن اور علم کے درمیان فاصلہ نہ ہو بلکہ دونوں متصل ہوں۔ (3) ابن، صفت ہو، قبل اسم کی۔ (4) دوسرا اسم پہلے والے اسم کا حقیقی والد ہو۔
مثلاً: سیدنا محمد ﷺ بن عبد اللہ

یہاں پر مذکورہ چاروں شرائط پائی جا رہی ہیں۔ وضاحت یہ ہے

♦ اول: لفظ ابن سے پہلے اور بعد میں علم موجود ہے، ♦ دوم: دونوں یعنی لفظ ابن اور علم کے درمیان کوئی فاصلہ نہیں بلکہ متصل ہیں، ♦ سوم: لفظ ابن اپنے، قبل اسم کی صفت ہے، ♦ چہارم: دونوں علموں کے درمیان حقیقی باپ بیٹے کا رشتہ ہے۔ اس کے سوا باقی صورتوں میں لفظ ابن کا ہمزہ حذف نہیں ہوگا بلکہ ذکر ہوگا جیسا کہ
جب کسی انسان کی نسبت دادا یا پردادا یا اس سے اوپر کی طرف کر دی جائے۔ *مثلاً: سیدنا محمد ابن عبد المطلب یا ابن آدم*

جب دونوں میں باپ بیٹے کا رشتہ نہ ہو۔

مثلاً: زید ابن الجزار، ابن السبیل، ابن الماء

جب دونوں میں حقیقی باپ بیٹے کا رشتہ نہ ہو *مثلاً: زید ابن محمد*

جب دونوں میں اتصال نہ ہو۔ *مثلاً: طارق ابو ابن زید*

جب بیٹے کی نسبت ماں کی طرف کی جائے۔ *مثلاً: عیسیٰ ابن مریم*

جب لفظ ابن کی اضافت کسی غیر علم کی طرف کی جائے۔ *مثلاً: زید ابن الشحان*

جب لفظ ابن سے ابتدا کی جائے۔

مثلاً: ابن عبد اللہ، ابن مسعود، ابن عباس

جب اتقائے ساکنین ہو۔ *مثلاً: رسولنا ابن عبد اللہ* اس صورت میں لفظ رسول میں حرف نون کے بعد الف ساکن اور لفظ بن میں حرف با ساکنہ ہے عربی زبان میں دو ساکن حروف کا پڑھنا مشکل ہے لہذا لفظ بن کی با ساکنہ کو ہمزہ متحرک کے ساتھ سہرا دیکر اتقائے ساکنین ختم کر دیا جائے گا اور رسولنا ابن عبد اللہ کو رسولنا ابن عبد اللہ پڑھا اور لکھا جائے گا۔

جب لفظ ابن خبر واقع ہو۔ *مثلاً: کوئی سوال کرتے ہوئے کہے: محمد ابن من؟ تو

جواب دیتے وقت لفظ ابن مع ہمزہ ذکر کیا جائے گا جیسا کہ: محمد ابن عبد اللہ (اگرچہ رشتہ

حقیقی باپ بیٹے کا ہی کیوں نہ ہو کیوں کہ یہاں لفظ ابن صفت نہیں بلکہ خبر ہے۔
 جب فلاں کو والد اور فلاں کو والد بنایا جائے۔ *مثلاً: فلاں ابن فلاں* نہ کہ فلاں بن فلاں
 جب لفظ ابن کو حشمیہ یا جمع بنایا جائے۔
 مثلاً: قاسم و ابراہیم ابنا محمد مثلاً: یٰ ابن اخی*
 جب لفظ ابن پر حرف عدا داخل ہو۔ *مثلاً: یٰ ابن اخی*

❀ ضمیر فصل ❀

(یہ اس صورت میں ہوتی ہے جبکہ خبر معرفہ یا معرفہ کے قائم مقام ہو اور مبتدا اور خبر کے درمیان واقع ہوتی ہے)

❀ *زید هو القائم: یہاں ضمیر فصل خبر کو اس کے صفت ہونے سے ممتاز کر رہی ہے کیونکہ یہاں اگر ضمیر فصل نہ ہوتی تو اس بات کا احتمال ہوتا کہ القائم صفت ہے یا خبر اور اس کے پائے جانے سے اس بات کا احتمال نہ رہا کیونکہ موصوف اور صفت کے درمیان فاصلہ جائز نہیں

❀ *کان زید هو افضل من عمرو: یہاں خبر معرفہ کے قائم مقام ہے کیونکہ اسم تفضیل میں من کا پیا جانا من کی جگہ لام کے دخول سے مانع ہے یعنی اس طرح کہنا کہ زید الافضل من عمرو جائز نہیں

❀ *اعتراض: فصل کی حاجت اس وقت ہوتی ہے جبکہ مبتدا اور خبر کا اعراب ایک ہو جب ان کا اعراب لگ ہو تو التباس نہ ہونے کی وجہ سے فاصلہ کی حاجت نہیں ہوگی
 ❀ *جواب: جب بعض صورتوں میں التباس ہے تو التباس نہ ہونے کی صورتیں بھی اسی کے مطابق لائی گئیں *امشد: کنت انت ارقب علیہم ان زیدا هو القائم، یہ هو الغفور الرحیم

♦♦ *نوٹ: کوئی ضمیر فصل کو ضمیر عماد کہتے ہیں۔ عماد سے مراد ستون ہے
 ❀ *وجہ تسمیہ: اس کو عماد کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ اپنے مابعد کو زوال خبر سے محفوظ رکھتا ہے جیسے ستون گھر کو محفوظ رکھتا ہے۔

❀ چھپے ہوئے تفصیلیوں کے درد کی دوا ❀

وہ جو اپنے آپ کو سنی ظاہر کرتے ہیں۔ اور ساتھ میں یہ کوشش بھی کرتے ہیں کہ ہم اعلیٰ حضرت کو عالم تو مانتے ہیں لیکن عقائد میں امام نہیں مانتے۔

۱۵ اسکا سبب یہ ہوتا ہے کہ یہ مسلہ تفضیل عوام کے سامنے پیش کریں گے تو آگے اعلیٰ حضرت کھڑے ہیں

۱۶ اگر یہ حضرت معاویہ کی عدالت پر حمد کریں تو سامنے اعلیٰ حضرت ہیں

۱۷ اگر یہ حضرت معاویہ کی امارت و خلافت راشدہ (عرفی) کو مطعون کرنے کی کوشش کریں تو سامنے اعلیٰ حضرت پہرا دیتے ہوئے نظر آتے ہیں انکو عقائد اہلسنت پر۔ جسکے سبب انکو امام احمد رضا کو "اعلیٰ حضرت" کہنے میں بھی تکلیف ہوتی ہے۔ کچھ کو نسبت بریوی پر بھی تکلیف ہوتی ہے۔ کچھ کو عقیدے میں امام احمد رضا حجت نہیں نظر آتے۔ ان سب اعتراضات کی اصل وجہ یہی ہے کہ جب تک انکی نسبت سے اہلسنت کو دور نہیں کریں گے تب تک اپنے باطل عقائد و نظریات کی تشہیر نہیں کر سکتے! کچھ بظاہر سنیوں کو میں نے یہ دیکھ کہ انکو حضرت امیر معاویہ پر خلیفہ یا خلیفہ راشد (عرفی) کا اطلاق بڑا ناگزیر گزرتا ہے!

■ ■ ■ اہم نکتہ ■ ■ ■

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دو احادیث مروی ہیں۔ ● 1۔ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا کہ خلافت 30 سال رہے گی اسکے بعد امارت یا بادشاہت ہوگی۔ یعنی پہلے پانچ خلفاء راشدین ہوں گے ان پر نص ہے ● 2۔ نبی اکرم ﷺ نے فرمایا کہ میرے بعد 12 خلفاء ہوں گے۔ پہلی روایت کو ائمہ نے خلافت راشدہ خاص کی دلیل بنایا ہے جو شرعی خلفاء راشد ہیں جنکی خلافت حضور اکرم ﷺ کے سنت طریقہ پر ہوئی! اور دوسری روایت جن میں 12 خلفاء کا ذکر ہے اس میں خلفاء اربعہ سمیت حضرت حسن، حضرت امیر معاویہ، حضرت ابن زبیر، حضرت عمر بن عبد العزیز اور پھر امام مہدی کو خلفاء راشدین میں شمار کیا ہے

■ ■ ■ تنبیہ ■ ■ ■

اہلسنت کے نزدیک امارت یا امیر حاکم پر بھی خلیفہ کا اطلاق ہوتا ہے لیکن یہ عرفی ہوتا ہے۔ اور یہ خلافت صرف عادل حکمران و خلفاء پر حلاق ہوتی ہے۔ عادل بادشاہت "عرفی خلافت" کی ضد نہیں ہے جیسا کہ عمر بن عبد العزیز کو خلیفہ راشد کہا جاتا ہے بلکہ اعلیٰ حضرت نے متعدد جگہ ان کو خلیفہ راشد کہہ کر کلام کیا ہے۔ یہ عرفی ہے اور اوپر مروی دوسری حدیث کے تحت کہا جاتا ہے۔ اور حضرت امیر معاویہ کو بھی۔ اور حضرت امیر معاویہ کا مقام و درجہ امام بن عبد العزیز سے ہر لحاظ سے زیادہ ہے۔ پہلے کہ وہ صحابی ہیں اور تمام صحابہ عادل اور

شرط راشدہ پر مکمل اترتے ہیں تو بطور مرتبہ صحابیت کے سبب حضرت معاویہ پر خلیفہ کے ساتھ راشد عرفی لگانا بالکل ٹھیک ہے کیونکہ تمام صحابہ راشد و عادل تھے۔

■ ■ ■ تفصیل اسی حضرت سے پیش خدمت ہے! ■ ■ ■

آج کل کچھ نادان لوگ یا جان بوجھ کر ضعیف عقیدے کے مرتکب لوگ نیا شوشہ چھوڑ رہے ہیں کہ حضرت امیر معاویہ خلیفہ راشد نہیں۔ اور ظلم یہ کہ دوسرے منہ سے یہ بھی کہتے ہیں کہ عمر بن عبدالعزیز جو سیدنا امیر معاویہ کے جسم پر لگی مٹی کے برابر درجہ نہیں رکھتے انکو خلیفہ راشد اسی منہ سے کہہ رہے ہوتے ہیں اور دلیل دیتے ہیں کہ ان میں صفات ایسی تھیں جسکے سبب انکو خلیفہ راشد کہا جاتا ہے تو اسکا جواب یہ ہے تمام صحابہ راشد ہیں اور بطور صفت ہر صحابی جو خلیفہ ہے وہ خلیفہ راشد و حق ہے اور یہ قوس کہ عمر بن عبدالعزیز خلیفہ راشد اور سیدنا امیر معاویہ خلیفہ راشد نہ تھے یہ قول بدعت کے سوا کچھ نہیں۔ بلکہ سیدنا امیر معاویہ کا خلیفہ راشد ہونا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ثابت ہے ■ جیسا کہ علی حضرت حدیث کی شرح کے تحت فرماتے ہیں: ("کیون بعدی اثنا عشر خلیفۃ ابو بکر الصدیق لایبث الا قلیلہ") میرے بعد بارہ خلیفہ ہوں گے ابو بکر تھوڑے ہی دن رہیں گے۔ اس سے مراد وہ خلفاء ہیں کہ واپس اُنت ہوں اور عدل و شریعت کے مطابق حکم کریں، ان کا متصل مسلسل ہونا ضروری نہیں۔ نہ حدیث میں کوئی لفظ اس پر وال ہے، اُن میں سے خلفائے اربعہ ■ و امام حسن مجتبیٰ ■ و امیر معاویہ ■ و حضرت عبداللہ بن زبیر ■ و حضرت عمر بن عبدالعزیز معلوم ہیں و آخر زمانہ میں

■ حضرت سیدنا امام مہدی ہوں گے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ یہ نو ہوئے باقی تین کی تعیین پر کوئی یقین نہیں

[فتاویٰ رضویہ جلد 27، ص 52]

● «بائی اعلیٰ حضرت حضرت امیر معاویہ پر خلافت کا بھی اطلاق کرتے تھے جیسا کہ اہلسنت سلف کا اسلوب ہے۔ اس میں کوئی اختلاف نہیں جیسا کہ متعدد جگہ انہوں نے حضرت امیر معاویہ کو خلیفہ قرار دیا ہے۔ اور حضرت حسن کے پاس خلافت ہی تھی جو انہوں نے حضرت امیر معاویہ کو سپرد کی تو وہ خلافت ہی رہے گی۔ جیسا کہ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں: (میں کہتا ہوں) جیسے کہ امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی "خلافت" ان کے چچا کے بیٹے امیر المومنین عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بعد حضرت امام مجتبیٰ حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سپرد کرنے

سے پہلے اور یہ تب ہے جبکہ ثابت ہو جائے کہ وہ خلافت کا دعویٰ اس سے قبل کرتے اور یہی صحیح تحقیق ہے جب (امام حسن نے) امر خلافت ان (حضرت امیر معاویہ) کو تفویض یعنی سپرد کر دیا تو بیشک وہ امام حق اور امیر صدق تھے۔ جیسا کہ اس کو علامہ ابن حجر مکی نے صواعق میں بیان فرمایا ہے۔

[فتاویٰ رضویہ ، جلد ۲۱ ، ص ۳۷۱]

» » » « « « تو اعلیٰ حضرت جواب دیتے ہیں: حضرت ابو بکر ، حضرت عمر ، حضرت عثمان ، مولا علی ، امام حسن ، امیر معاویہ ، امام عمر بن عبدالعزیز ، کی خلافت راشدہ تھی۔ اب امام مہدی کی خلافت راشدہ ہوگی۔






[المفوضات اعلیٰ حضرت]




اب جو کوئی سنی لہادے میں آپکو حضرت معاویہ پر اطلاق خلافت پر چونکہ چناپہ کرتے نظر آئے تو اعلیٰ حضرت کی یہ تصریحات پیش کریں۔ اگر پھر بھی بضد رہیں تو بحث کی بجائے اپنا دامن جہاز سر آگے نکل جائیں کیونکہ آپ ایک تقیہ باز سے مخاطب تھے نہ کہ کم علم سنی سے!!۔۔۔ اسنت میں چچی کالی بھیڑوں کی نشاندہی کے لیے جڑے رہیں اسدالطحاوی رحمہ




✍ * صرفی تحقیق کا دائرہ کار * ✍

🔴 فقط درج ذیل کی * صرفی تحقیق کی جاتی * ہے :  * افعال متصرفہ *  * اسمائے معربہ *

🔴 درج ذیل کی * صرفی تحقیق نہیں کی جاتی :  افعال غیر متصرفہ (جامد)  تمام حروف  * اسمائے مبنیات *  * العجیہ *  * اصوات *

🌱 * فعل متصرف / مشتق کی صرفی تحقیق میں پانچ چیزیں * لازمی بتانا ہوتی ہیں :  صیغہ  گردان / بحث  شش اقسام  ہفت اقسام  باب

🌱 * مصدر کی صرفی تحقیق میں تین چیزیں * لازمی بتانی ہوتی ہیں :  شش اقسام  ہفت اقسام  باب

🌱 * اسم جامد کی صرفی تحقیق میں دو چیزیں * لازمی بتانا ہوتی ہیں :  شش اقسام  ہفت اقسام  ذیشان ہمایوں چشتی قادری *

♦♦ مبتدا اور خبر کی اقسام ♦♦

✍️ *أنواع المبتدأ في اللغة العربية*

- 1- *اسما ظاهرا*. مثل: — < خالد عظيم
- 2- *ضميرا منفصلا*. مثل: — < أنت كريم
- 3- *مصدرا مؤولا*. مثل: — < أن تتعلم خير لك
- 4- *مجرور رُبّ*. مثل: — < ربّ ليل كأنه الصبح
- 5- *مجرور ابمن الزائدة*. مثل — < هل عندك من كتاب
- 6- *مجرور ابألباء الزائدة*. مثل: — < بحسبك درهم

✍️ *أنواع الخبر في اللغة العربية*

- 1- *اسما ظاهرا*. مثل: — < التلميذ نشيط
- 2- *جملة اسمية*. مثل: — < الطالب دروسه كثيرة
- 3- *جملة فعلية*. مثل: — < اللاعب يذهب إلى الملعب
- 4- *مصدرا مؤولا*. مثل: — < النجاح أن تستمر في الدراسة
- 5- *محذوفاً متعلقاً بجار ومجرور*. مثل: — < في البيت رجل
- 6- *محذوفاً متعلقاً بظرف*. مثل — < الكتب فوق الصّولة
- 7- *مجموع جملتين المبتدأ فيهما اسم شرط*. مثل: — < من يحصد يزرع
- 8- *اسم استفهام إذا كان ما بعده اسماً مرفوعاً*. مثل: — < من أبوك؟

أخوكم: نعمان فارح

*** علم نحو میں لفظ "مفرد" کا اطلاق کتنی چیزوں پر ہوتا ہے؟؟ ***

نحو میں کے عرف میں لفظ مفرد کا اطلاق چند معانی پر ہوتا ہے۔

* ۱- جو مرکب کے مقابل ہو اسے مفرد کہتے ہیں۔ جیسے "غلام زید" مرکب کے مقابلے میں "زید" مفرد ہے

* 2- * جو شنیہ اور جمع کے مقابل ہو اسے مفرد کہتے ہیں۔ جیسے "رجلان" شنیہ اور "رجال" جمع کے مقابلے میں "رجل" مفرد ہے۔

* 3- * جو مضاف اور مشابہ مضاف کے مقابل ہو اسے مفرد کہتے ہیں۔ جیسے "یا عبداللہ، یا رحمۃ للعالمین، یا طاع جبہ" وغیرہ کے مقابلے میں "یا زید، یا رجل، یا رجلاً، یا مسلمون" سب مفرد ہیں۔

* 4- * جو جملے میں مقابل ہو اسے مفرد کہتے ہیں۔ جیسے "زید عالم، جانی زید" وغیرہ جملوں کے مقابلے میں "زید، رجل عالم، غلام زید" وغیرہ مفرد ہیں۔
از الفوائد الشافیہ علی اعراب الکافیہ

♦♦ ضروری اصطلاحات ♦♦

* جب ہم علمی کتابیں پڑھتے ہیں تو ان میں کچھ علامات نظر آتی ہیں، جن کی تفصیل یہ ہے *
❧ ۱: الخ (ال خ)

یسی قول، مصرعے یا جملے وغیرہ کا کچھ حصہ لکھنے کے بعد "الخ" لکھ دیا جاتا ہے، جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ بات یہیں پر ختم نہیں ہوئی مزید آگے بھی ہے، اسے آخر تک دیکھیں۔
مثلاً: مصطفیٰ جانِ رحمت..... الخ

❧ 2: ۱۲

بعض کتابوں کے حاشیے کے آخر میں "۱۲" لکھا ہوتا ہے۔ علم اعداد میں لفظ "حد" کے بارہ عدد ہیں، اور حد کا معنی ہے اختتام؛ تو "۱۲" کا مطلب یہ ہوا کہ یہاں پر حاشیے کی عبارت ختم ہو گئی ہے، حاشیے کی یہی حد ہے۔

❧ 3: منہ (م ن ہ)

بعض کتابوں کے حاشیے کے آخر میں "منہ" بھی لکھا ہوتا ہے اور یہ مصنف خود لکھتا * ہے :
جس کا مطلب ہوتا ہے کہ یہ حاشیہ کسی اور کا نہیں، میرا (کتاب لکھنے والے کا) اپنا ہے

❧ 4: ۱۲ منہ

بعض حواشی میں یہ دونوں ہوتے ہیں، جن سے یہی مراد ہوتا ہے کہ یہ حاشیہ مصنف کا ہے جو کہ یہاں تک ختم ہو گیا ہے (اس سے آگے جو اضافہ ہوگا وہ محشی کا ہوگا مصنف کا نہیں)

♥ 5: کذا (کذا)

کسی لفظ یا عبارت کے نکلنے کے آگے قوسین () میں "کذا" لکھا ہوا ہو تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اصل متن میں یہ لفظ یا فقرہ اسی طرح لکھا ہوا ہے جس طرح نقل کیا گیا ہے (کلاسیکی ادب کی فرہنگ، مصنفہ رشید حسن خان، ص 515، مجلس ترقی ادب لاہور، سال اشاعت 2013ء) مثلاً آپ بہار شریعت سے نقل کرتے ہیں کہ: بُرا کام کر کے تقدیر کی طرف نسبت کرنا اور مشیت الہی کے حوالہ کرنا بہت بری بات ہے۔ (کذا) اس عبارت کے نکلنے کے آخر میں قوسین میں لکھا گیا "کذا" اس بات کی نشان دہی کر رہا ہے کہ یہ نکلنے آپ نے لفظ بہ لفظ بہار شریعت سے نقل کیا ہے، اس میں اپنی طرف سے کوئی کمی بیشی نہیں کی۔

♥ 9: ملخص / ملخص (م ل ن خ ص ن / م ل ن خ ص)

بعض عبارات و روایات وغیرہ نقل کرنے کے بعد قوسین میں ملخص یا ملخص لکھا ہوتا ہے، جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ یہ بات لفظ بہ لفظ نقل نہیں کی گئی بلکہ لکھنے والے نے اپنے لفظوں میں خلاصہ کیا ہے۔ مثلاً: فتاویٰ رضویہ میں ہے: مزامیر یعنی آلات لبو و لعب بروجہ لبو و لعب بلاشبہ حرام ہیں جن کی حرمت اولیا و علما و دونوں فریق مقتدا کے کلمات عالیہ میں مصرح۔ (کذا) اب اس عبارت کا خلاصہ یوں ہوگا: مزامیر، لبو و لعب ہونے کی وجہ سے بلاشبہ حرام ہیں، ان کی حرمت پر اولیا و علما کے واضح اقوال موجود ہیں۔ (ملخصاً) اس عبارت کے آخر میں قوسین میں لکھا گیا "ملخصاً" اس طرف اشارہ کر رہا ہے کہ یہ لفظ بہ لفظ نہیں بلکہ خلاصہ ہے۔

♥ 10: ملقطاً (م ل ن ت ق ط ن)

جب کسی روایت و عبارت وغیرہ میں سے کچھ چیزوں کا چناؤ کر کے بقیہ چھوڑ دی جاتی ہے تو آخر میں "ملقطاً" لکھتے ہیں، جس کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ یہ ساری روایت نقل نہیں کی گئی بلکہ اس میں سے بعض چیزیں لکھی ہیں، مثلاً مشکوٰۃ شریف میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی پوری روایت اس طرح ہے: فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے: کون ہے جو مجھ سے یہ چند باتیں لے لے، پھر ان پر عمل کرے یا اسے سکھ دے جو ان پر عمل کرے۔ (حضرت ابوہریرہ کہتے ہیں) میں نے عرض کیا یا رسول اللہ میں ہوں! تو آپ نے میرا ہاتھ پکڑا پھر پانچ چیزیں گنیں: فرمایا: حرام چیزوں سے بچو تمام لوگوں میں بڑے عابد ہو جاؤ گے، اور اللہ نے جو تمھاری قسمت کر دیا اس پر راضی رہو لوگوں سے غنی ہو جاؤ گے، اور اپنے پڑوسی

سے اچھا سلوک کرو کہ مومن ہو جاؤ گے ، اور لوگوں کے لیے وہی چاہو جو اپنے لیے چاہتے ہو مسلمان ہو جاؤ گے ، اور زیادہ ہنسو نہیں کیونکہ زیادہ ہنسی دل کو مردہ کر دیتی ہے ۔ (ترجمہ حکیم الامت مفتی احمد یار خان نور اللہ مرقدہ) اب اگر اس حدیث پاک سے کچھ چیزیں لکھ کر کچھ چھوڑ دی جائیں تو یہ لکھنا " ملقطا " ہوگا ، جیسے : رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :
حرام چیزوں سے بچو تمام لوگوں میں بڑے عابد ہو جاؤ گے ، اللہ نے جو تمھاری قسمت کر دیا اس پر راضی رہو لوگوں سے غمی ہو جاؤ گے ، اور اپنے پڑوس سے اچھا سلوک کرو کہ مومن ہو جاؤ گے ، اور لوگوں کے لیے وہی چاہو جو اپنے لیے چاہتے ہو مسلمان ہو جاؤ گے ۔ (ملقطاً ، مشکوٰۃ اصباح)

(ایک بات ملحوظ رہنی چاہیے کہ خلاصہ و التیظ (چناؤ) میں مفہوم متن کی محفلت نہ ہو ؛ ایسا نہ ہو کہ متن کچھ ہو اور خلاصہ و التیظ کچھ۔)

جار مجرور کے بقیہ اہم ضابطے

(پہلے 5 ضابطے صفحہ 26 پر دیکھیں۔)

(6) # ضابطہ

جار مجرور کا متعلق عبارت میں نہ ہونے کی صورت میں جب محذوف یعنی افعال عامہ میں سے نکالیں گے تو یہ وہ دو طرح نکال سکتے ہیں ،

(1) # فعل --- مراد فعل ماضی

(2) # اسم --- مراد اسم فاعل

یعنی فعل عامہ کا فعل ، ماضی بھی نکال سکتے ہیں اور اسم فاعل بھی ۔

مثلاً ! # کون --- سے --- کون --- فعل ماضی بھی نکال سکتے ہیں --- اور ---

کائن --- اسم فاعل بھی --- آپ کو اختیار ہے --- # ثبوت --- سے --- ثبوت --- بھی

نکال سکتے ہیں اور --- ثابت --- بھی --- # حصول --- سے --- حصول --- بھی نکال سکتے

ہیں اور --- حاصل --- بھی ---

(7) # ضابطہ

کون --- ثبوت --- حصول --- سے فعل معروف ثبوت --- اور --- اسم فاعل --- ثابت ---

نکالتے ہیں --- لیکن --- موجود --- سے فعل مجہول --- وجد --- اور اسم مفعول ---

موجودؔ نکالتے ہیں۔۔۔ ایلے کہ۔۔۔ اگر۔۔۔ اس کا بھی فعل۔۔۔ معروف۔۔۔ وَجَدَ۔۔۔ اور اسم فاعل۔۔۔ واجدؔ۔۔۔ نکالیں۔۔۔ تو ترجمہ درست ٹہی ہوتا ہے۔۔۔
مثال آرہی ہے۔۔۔

(8) # ضابطہ

چار مجرور کو مجازؔ ظرف کہتے ہیں سیے کہ چار مجرور کو ظرف سے اور ظرف کو چار مجرور سے منسبت ہے۔۔۔ چار مجرور کو ظرف سے یہ مناسبت ہیکہ کہ جس طرح ظرف کے لیے عامل چاہیے اسی طرح چار مجرور کیلئے بھی عامل چاہیے۔۔۔ یعنی وہ کسی نہ کسی سے متعلق ہوتے ہیں۔۔۔ ظرف کی طرح۔۔۔ اور ظرف کو چار مجرور سے یہ مناسبت ہے کہ ظرف دراصل چار مجرور ہی ہے۔۔۔ جیسے۔۔۔ ضربت۔۔۔ زیداً۔۔۔ ایوم۔۔۔ اصل میں۔۔۔ ضربت زیداً فی ایوم۔۔۔ ہے۔۔۔

(9) # ضابطہ

چار مجرور کے آٹھ متعلقات میں سے کوئی عبارت میں موجود ہو تو اس وقت چار مجرور کو ظرف لگو کہتے ہیں، اور متعلق۔۔۔ مخدوف ہو تو اس وقت۔۔۔ چار مجرور کو ظرف مُستقرؔ۔۔۔ کہتے ہیں
♥ النور آملائن قرآن اکیڈمی ♥

♥ ::::: دنیا کی سب سے زیادہ حیران کر دینے والی کتاب ::::: ♥

جس کا نام عنوان الشرف الوافی فی علم الفقه والعروض والتاریخ والنحو والقوائی ہے اس کتاب کے مصنف امام اسماعیل بن ابوبکر المعروف ابن المقرئ ہیں (جو کہ سلطان عثمان ثالث کے دور کے ہیں) اس کتاب کی ہر ایک سطر میں پانچ علوم بیان کیئے گئے ہیں اصل کتاب فقہ پر ہے مگر اس کے ضمن میں چار اور علوم پوشیدہ ہیں (1) اگر آپ اسے پڑھنا شروع کریں تو پہلی نگاہ میں فقہ شافعی پر مشتمل ایک سادہ کتاب محسوس ہوگی مگر (2) جب آپ ہر سطر کا پہلا سرخ کلمہ پڑھیں گے تو علم عروض کا مختصر رسالہ ملے گا! (3) جب آپ ہر سطر کا چوتھا کلمہ پڑھیں گے جو کہ نیلے رنگ کا ہے تو سلطنت بنی رسول کی تاریخ کا رسالہ ملے گا! (4) جب آپ ہر سطر کا دسواں کلمہ پڑھیں گے جو کہ ہبز رنگ کا ہے تو یہ علم نحو کا رسالہ بن جائے گا! (5) جب آپ ہر سطر کا آخری کلمہ پڑھیں گے جو کہ گلابی رنگ کا ہے تو یہ علم قافیہ کا رسالہ بن جائے گا! پہلے صفحے کی عبارت یہ ہے

((الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لا يقوم بحمده أحد من خلقه وأشهد أن لا معبود للخلق إلا الله ولا إله لهم سواه وصلى الله على سيد البشر رسول ربنا ما رفع منار حق فديع وأضاء نور علم وسطع اعلم أن العلم مصباح تستضيء به الأمة قد حمده الله واثنى عليه وأشرف ما استفتح من العلوم علم الفقه فمن صام وصلى فضرورته إليه ومن عامل ونكح وطلق فهو كل عليه فلا بد للعباد مما حفظ الله به عليهم أركان الإسلام كالحج والصلاة والصيام وهو منقول ومعقول يعسر تحصيله على الأنام إلا بعلماء أعلم يدلونهم على الحلال والحرام وكل فضل يروى عن سنة محمد نبيه المختار من البرية ورسوله المبعوث بأكرم سجيته هذا نعتته وصفته وآله اهل الله وخاصته بهم تحفظ شريعة محمد وسنته اللهم اجعلنا إليك هادين لا ضالين ولا مضلين وادخلنا في رحمتك أجمعين وبعد فهذا كتاب جليل كتبت له لم أسبق بعد إليه ألفته مختصراً في الفقه فان أعان الله وتم حينئذ أمره على هذا فهذه نعمة من الله لا يوفي شكرها قول ولا عمل رصعته بمعاني))

♦ جب سرخ کلمات کو اوپر سے نیچے کی طرف ملا کر پڑھیں تو عبارت یہ بنے گی (اور سلطنت رسولیہ کی تاریخ ہوگی) امر بتألیف هذا الكتاب وجمعه مولانا السلطان الملك الأشرف إسماعيل ابن العباس أدام الله أيامه

♦ اور جب نیلے کلمات کو اوپر سے نیچے ملا کر پڑھیں گے تو عبارت یوں بنے گی (اور یہ علم عروض کا رسالہ ہوگا) الحمد لله حق حمده . وصلى الله على محمد وآله . وبعد فهذه نبذة جمعتها وطرفه اخترعتها مؤرخاً دولة أئمة الزمن وعظماة ملوك الشام واليمن بنى الرسول أفضل ملوك الأرض . الأول السلطان الملك النصور نور الدين عمر بن علي الرسولي !

♦ اور جب ہر کلمے کو اوپر سے نیچے ملا کر پڑھیں گے تو عبارت یوں بنے گی (اور یہ علم نحو کا رسالہ بنے گا) بحمد اللہ المستفتح ، والصلاة علی رسولہ محمد وبعد فاقول : الکلام ثلاثۃ اشیاء وہی اسم وفعل وحرف والاسم یعرف بدخول الالف واللام والإضافة والإخبار عنه وجزء والافعل بدخول التاء السانۃ ولم وکون أمرا وهو قالت ولم یقل !

♦ اور جب گلابی کلمے کو اوپر سے نیچے پڑھیں گے تو عبارت یوں بنے گی (اور یہ علم قافیہ کا رسالہ بنے گا) * الحمد لله انذی علم الإنسان ما لم یحکم وهدانا لبلقی ہی اقوم من سنۃ محمد صلی اللہ علیہ وسلم . *

کیا ہی مشکل و اوق سلوب اختیار کیا ہے کہ اصل کتاب فقہ شافعی میں ہے مگر اس کے ضمن میں چار مزید علوم کے دریا بہا دیئے ہیں نہ کلمات میں زیادتی کی ہے نہ الگ شرح کی ہے بلکہ ان سطور کے کلمات کی ترتیب ایسی رکھی کہ کلمات کو اوپر سے نیچے جوڑ کر پڑھو تو ایک نیا علم منکشف ہو جاتا ہے ! اللہ رب العزت مصنف کے درجات بند کرے اور امت کے قابل افراد کو لکھنے کا جذبہ بخشنے ! 📖 # سید مہتاب عالم

..... ہے کوئی فاطمہ بنت العطار جیسی ::::::::::

اگر آپ کو بتایا جائے تاریخ اسلام میں ایک ایسی خاتون بھی تھیں جو زندگی بھر صرف تین بار گھر سے باہر نکلی ہیں کتنا مشکل ہوگا یقین کرنا مگر ایسا ہوا ہے فاطمہ بنت العطار بغدادیہ ایسی خاتون ہیں جو گھر سے صرف تین مرتبہ نکلی ہیں۔ پہلی بار جس دن ان کی شادی ہوئی۔ دوسری بار جب وہ حج پر گئیں۔ تیسری بار جب ان کا انتقال ہوا۔ جس دن ان کا وصال ہوا بغداد کی گلیاں یوں بھر گئیں گویا آج عید کا دن ہے تمام حکومتی افراد نے ان کی جنازہ ادا کی ! المنتظم فی تاریخ الملوک والامم لابن الجوزی !

حفصہ بنت سیرین بہت بڑی محدثہ فقیہہ تھیں مہدی بن میمون کہتے ہیں حفصہ بنت سیرین تیس سال جائے نماز (ایک خاص مقام جہاں نماز پڑھیں جاتی نہ کہ مصلیٰ) پر رہیں وہاں سے صرف دو کاموں کے لیے باہر آتی تھیں ایک قیلولہ کرنے دوسرے قضائے حاجت کے لیے ! سیر اعلام النبلاء ملذھی !

کیسی باعزت و باکرامت خواتین تھیں جن کا اللہ رب العالمین کے فرمان و قرن فی بیو نکلن اور اپنے گھروں میں ٹھہری رہو پر مکمل ایمان اور کامل عمل تھا آج کی مسلمان خواتین جو صرف

لفظوں میں سیدہ کائنات کو آئینہ دل مانتی ہیں اور عملِ فلاحی کی زندگی پر کرتی ہیں ان کو
کیا خبر عفت و پاکدامنی، پردے و حیاء میں کیسا سکون و اطمینان ہے ان کی تقلید کریں جن
کے قدموں میں جنت ملے گی۔ 🌸 #سیدہ مرتاب_عالم

****ملخص المسبئیات****

🌹 **الحروف:** —> الحروف كلها مبنيّة.

🌹 **الأسماء:** —> الأصل فيها الإعراب. ويُبنى منها ما يلي:

◆< () الضائِر كلها.

◆< () الأسماء الإِشارة. —> ويستثنى (هذان، وهاتان، ذاك، تانك)

◆< () الأسماء الموصولة. —> ويستثنى (الذان، والتان)

◆< () أسماء الاستفهام. —> ويستثنى (أَيّ)

◆< () أسماء الشرط. —> ويستثنى (أَيّ).

◆< () الأسماء الأفعال.

◆< () الأعداد المُرَكَّبة. —> ويستثنى (اثنا عشر، واثناعشرة).

◆< () بعض الظروف.

◆< () الأعلام المختومة —> بلفظ (وَيْه).

🌹 **الأفعال**

◆< الماضي: —> كُلُّهُ مبنيٌّ.

◆< الأمر: —> كُلُّهُ مبنيٌّ.

◆< المضارع. —> يُبنى إذا اتصلت به نون النسوة. أو بِأَشْرُثُهُ نون التوكيد.

🌹< كُتِبَ نَعْمَانُ فَارِحٌ 🌹



علامات رفع ، نصب ، جر اور جزم

~السؤال~ "ماهي علامات الرفع والنصب والجر والجزم في اللغة العربية؟"

أهلاً ومرحباً بك عزيزي السائل

"الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" أما بعد: أخي الغالي

علامات الرفع ست هي:

1. "الضمة": في الاسم المفرد جمع التكسير جمع المؤنث السالم الفعل المضارع.

2. "الواو": في الأسماء الخمسة جمع المذكر السالم.

3. "الألف": في المثنى.

4. "النون": في الأفعال الخمسة.

5. "الضمة المقدرة": في الاسم المقصور الاسم المنقوص الاسم المضاف إلى ياء

المتكلم

6. "الواو المقدرة": في جمع المذكر السالم المضاف إلى ياء المتكلم.

علامات النصب ست هي:

1. "الفتحة": في الاسم المفرد جمع التكسير الفعل المضارع

2. "الكسرة": في جمع المؤنث السالم.



3. "الألف": في الأسماء الخمسة.

4. "الياء": في المثنى جمع المذكر السالم.

5. "حذف النون": في الأفعال الخمسة.

6. "الفتحة المقدرة": في الاسم المقصور المضارع المعتل الآخر بالألف الاسم

المضاف إلى ياء المتكلم

- <  * علامات الجز (الحقن) أربع هي :
- * الكسرة : في - الاسم المفرد - جمع التكرير - جمع المؤنث السام .
- * الفتحة : في - المنوع من الصرف .
- * الياء : في - المشتق - جمع المذكر السالم - أسماء الحنث .
- * الكسرة المقدرة : في - الاسم المقصور - الاسم المضاف إلى ياء المتكلم
- <  * علامات الجزم ثلاث هي :
- * الكون : في - المضارع الصحيح الآخر .
- * حذف حرف العلة : في - المضارع المعتل الآخر .
- * حذف النون : في - الأفعال الحنث .
- * منقول *

♦♦ شاهد اور متابع ♦♦

علم حدیث سے تعلق رکھنے والے دوستوں نے اکثر سنا ہوگا کہ کچھ لوگوں کو جب کوئی روایت بیان کی جاتی ہے تو وہ اس کو ضعیف کہتے ہیں کہ اس حدیث کا شاہد دکھاؤ اور اکثر کہتے ہیں کہ اس روایت کا متابع دکھاؤ تو ہمیں معلوم ہونا چاہیے کہ متابع اور شاہد میں کیا فرق ہے ۔

♦ شاہد : شاہد اس روایت کو کہتے ہیں جس کو ایک صحابی نے بیان کیا ہو اور اسی متن کے ساتھ کسی دوسرے صحابی نے بھی بیان کیا ہو ۔ ضروری نہیں کہ ایک جیسے ہی الفاظ بیان کیے ہوں مگر دونوں کا مطلب ایک ہی نکلتا ہو ۔ ایسی حدیث کو شاہد کہتے ہیں ۔

♦ متابع : متابع اس روایت کو کہتے ہیں جس کو صحابی سے نیچے کسی راوی نے بیان کیا ہو اور وہی بات کسی دوسری روایت میں کسی راوی نے بیان کی ہو تو اس کو متابع کہتے ہیں ۔

عابد علی قادری رحمہ

* لا ناہیہ اور لا ناہیہ کے درمیان فرق *

♥ لا ناہیہ میں طلب کا معنی پایا جاتا ہے، یعنی نہ کرنے کا مطالبہ کیا جاتا ہے اور یہ صرف فعل مضارع پر ہی داخل ہوتا ہے اور اس کے آخر کو جزم دیتا ہے۔ اور اگر حرف علت وغیرہ ہو تو گرا دیتا ہے ۔

* لا ناہیہ کی مثال *

یا بنی ر تشرک باللہ (اے بیٹے اللہ کے ساتھ کسی کو شریک نہ بنا) دل تنس نصیبک من الدنیا (اور اپنے دنیوی حصے کو بھی نہ بھول) ولا تبطلوا انعم لکم (اور اپنے اعمال کو غارت نہ کرو) ان تمام مثالوں میں لا ناہیہ ہے جو کہ طلب کا معنی دے رہا ہے جیسے اوپر کی مثال "لا تشرک باللہ" میں شرک سے بچنے کا مطالبہ کیا جا رہا ہے اور فعل مضارع "تشرک" کو جزم دیا ہے اسی طرح باقی کی مثالوں میں بھی طلب کا معنی پایا جا رہا ہے جو کہ ترجمہ سے واضح ہے اور آخر سے حرف علت و تون کو گرا دیا ہے۔

♥ لا نافیہ میں اخبار کا معنی پایا جاتا ہے، اور یہ فعل مضارع پر کوئی عمل نہیں کرتا نیز یہ جملہ اسمیہ پر بھی داخل ہوتا ہے۔

* لا نافیہ کی مثال *

لا یحب اللہ الجہر بالسوء۔۔۔ (برائی کے ساتھ آواز بلند کرنے کو اللہ پسند نہیں کرتا) فان اللہ لا یرضی عن اقوام الفاسقین۔ (اللہ تعالیٰ ایسے فاسق لوگوں سے راضی نہیں ہوتا) ولكن اکثرهم لا یعلمون (لیکن ان میں اکثر جانتے نہیں) ان مثالوں میں غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ لا نافیہ نے نہ تو فعل کو جزم دینے کا کام کیا ہے اور نہ ہی آخر سے حرف علت و تون کو گرنے کا کام کیا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی کہ ان تمام مثالوں میں اخبار کا معنی پایا جا رہا ہے نہ کہ طلب کا۔ * لا نافیہ جملہ اسمیہ میں * جیسے۔۔۔ لا اله الا اللہ... لا فیہا غول... لا رب فیہ... وغیرہ ذلک

*نوٹ: * گر مضارع میں "لا" داخل ہوا ہو اور ہمیں معلوم کرنا ہو کہ یہ نافیہ ہے یا ناہیہ تو ہمیں پہلے اس کلام میں غور کرنا ہوگا کہ آیا اس میں طلب کا معنی پایا جا رہا ہے یا اخبار کا اگر طلب ہو تو "ناہیہ" اور اگر اخبار ہو تو "نافیہ"

♦ * صحیح اور سالم کی تعریف صریحوں کے نزدیک * ♦

الصحيح.... * ما خلت أصوه من أحرف العلة *

یعنی جس فعل کے حروف اصلیہ میں حرف علت نا ہو وہ صحیح ہے

السالم.... * ما خلت أصوه من أحرف العلة والهمزة والتضعیف *

یعنی جس فعل کے حروف اصلیہ میں حروف علت، ہمزہ، تضعیف نا ہو وہ سالم ہے




* معلوم ہوا کہ ہر سالم، صحیح ہوگا لیکن ہر صحیح سالم نہیں ہو سکتا *




* کم خبریہ اور کم استفہامیہ *


- * کم خبریہ اور کم استفہامیہ میں کل چھ طرح سے فرق پایا جاتا ہے:
- * 1: کم استفہامیہ کی تمیز مفرد منصوب اور خبریہ کی مفرد مجرد اور جمع مجرد
- * 2: کم خبریہ ماضی کے ساتھ مختص ہے بخلاف کم استفہامیہ کے
- * 3: کم خبریہ میں احتمال کذب و صدق ہوتا ہے بخلاف کم استفہامیہ کے
- * 4: کم خبریہ میں مخاطب سے جواب مطلوب نہیں ہوتا بخلاف استفہامیہ کے
- * 5: کم خبریہ کی تمیز میں فاصلہ بوقت ضرورت جائز ہے اور استفہامیہ کی تمیز میں بلا ضرورت بھی جائز ہے
- * 6: کم خبریہ کے مبدل منہ پر ہمزہ استفہام جائز نہیں اور استفہامیہ پر جائز ہے
- * دونوں کو پہچانے کا طریقہ *

کم کے بعد مخاطب کا صیغہ ہو تو استفہامیہ اور محکم کا ہو تو خبریہ ہوگا۔

* !!!...ہم کیا مطالعہ کریں...!!! *

کتابوں کے تعلق سے، مشہور امریکی مصنف جارج رچرڈ مارٹن کا یہ اقتباس دھیان سے پڑھیے!  * کتابیں پڑھنے والا شخص مرنے سے پہلے ہزاروں زندگیاں جیتا ہے؛ *
 * جب کہ کتابیں نہ پڑھنے والا شخص صرف ایک زندگی جیتا ہے۔ * 700 کتنی سچی بات ہے نا! ماہرین کہتے ہیں: "کتابیں عمر بڑھانے، چڑچڑاپن دور کرنے اور صحت و تندرستی برقرار رکھنے میں انتہائی معاون ثابت ہوتی ہیں۔" 

 *#فقہ: * سردست اتنا عرض ہے کہ "بہار شریعت" کے مطالعے کو اپنی خوراک بنالیجیے! اردو کیا، کسی بھی زبان میں فقہ پر اتنی جامع، سہل اور واضح کتاب نہیں لکھی گئی ہے، اسے یوں ہی "اسلامی انسائیکلو پیڈیا" نہیں کہا گیا ہے۔ *  بہار شریعت مکمل ہو چکنے کے بعد فتاویٰ رضویہ شریف * اپنی دلچسپی کے اعتبار سے پڑھا کیجیے! 

#تصوف: ایک مسلمان کو فقہ کے ساتھ ساتھ تصوف کی بھی ایسی ہی ضرورت ہے، جیسے چاول کے ساتھ سالن کی ہوتی ہے؛ * لیکن یاد رہے! تصوف کی کتابوں سے پہلے علم فقہ میں پختہ ہونا ضروری ہے۔ * مشہور صوفی شیخ سعدی شیرازی کہتے ہیں: *  سچا سچا مصطفیٰ

کہ راہ صفا تو ان رفت جز بر پئے مصطفیٰ  (سعدی!) یہ سوچنا بھی مت کہ تم مصطفیٰ کریم  کی پیروی کو چھوڑ کر، تصوف کا راستہ پ سکتے ہو!) 700

تصوف کی بنیاد مرشد ارس، حضور سید عالم ﷺ کے حکم سے، **اصحاب صفہ نے مسجد نبوی میں رکھی، * [] فن کی پہلی کتاب محدث عبداللہ ابن مبارک نے "کتاب الزہد" کے نام سے تالیف فرمائی، * [] اس فن کی اولین جامع تصنیف، امام ابو نصر سراج کی "کتاب الملح" ہے۔ پروفیسر مسعود احمد مجددی علیہ الرحمہ نے تصوف کو "روح اسلام" قرار دیا ہے۔ * [] انسان کی اخلاقی تربیت کا نام تصوف ہے، سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی علیہ الرحمہ کے الفاظ میں "دل کو کدورتوں اور دنیوی خیالات سے پاک کرنا تصوف ہے۔" * [] جس نے تصوف کی کتابیں نہیں پڑھی، وہ اپنی دیر زندگی سے لطف اٹھانے سے محروم ہو کر رہ گیا۔ اب اس فن میں محی الدین ابن عربی نے بہترین کتابیں تصنیف کی ہے۔ * ہر فن میں "شیخین" پائے جاتے ہیں۔ *

* تصوف کے شیخین، شیخ اکبر محی الدین ابن عربی و امام محمد غزالی ہیں۔ * (رضی اللہ عنہما) کتب تصوف کی بات کی جائے تو ہم نے الاشعوری میں بچپن ہی سے تصوف پڑھنا شروع کر دیا ہے۔ [] جماعت اولیٰ میں پڑھائی جانی والی فارسی ادب کی شاہ کار "گلستان" * اور "بوستان" * واصل تصوف کی عمدہ کتابیں ہیں؛ * []

لیکن نہایت افسردگی سے کہنا پڑ رہا ہے کہ مدارس میں یہ روحانی سلسلہ یہیں سے شروع ہو کر یہیں پر دم توڑ دیتا ہے۔ اپنے مرشد، اہل خانہ، مرشد کے بزرگان شجرہ سے جچی عقیدت کا سب سے بڑا اظہار یہ ہے کہ ان کی تعلیمات کو پڑھا، سمجھا اور شائع کیا جائے۔ تصوف کی کتابیں پڑھنے سے یہ راز کھلتا ہے کہ دنیا میں اہل معرفت کا وجود "کرامتیں" دکھانے کے لئے نہیں؛ * بلکہ کسی اور کام کے لئے ہوا ہے۔ *

[] # کتب تصوف: [] * شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی "معرفۃ الفقہ و التصوف" * (علامہ عبدالحکیم شرف قادری صاحب نے عمدہ ترجمہ کیا ہے)

[] برصغیر کی عظیم ہستی حضرت سید داتا گنج بخش علی ہجویری کی "کشف المحجوب" نہیں پڑھی، تو آپ نے کچھ نہیں پڑھا، * مذکورہ کتاب فارسی زبان میں تصوف کی اولین تصنیف ہے۔

[] دسویں صدی کے عظیم مجدد، حضرت میر سید عبد الواحد بلگرامی کی "سبع سنبل شریف" * سے زیادہ دلچسپ اور جاذب تصنیف میں نے کسی بھی فن میں آج تک نہیں پڑھی،

کتاب شروع کیجیے، آپ کے اندر مطالعے کا ذرا بھی ذوق سلیم زندہ ہے تو مکمل کے بغیر نہیں رہ سکتے! یہ رسول اقدس ﷺ کی بارگاہ کی مقبول کتاب ہے،
 اعلیٰ حضرت نے جہ جہ اس کا حوالہ دیا ہے، فاضل بریلوی کے علم و معرفت سے
 بھرے ملفوظات ”*المفوظ“ بالاستیعاب مطالعہ کیجیے! * (رضی اللہ عنہم) پھر ذوق و دلچسپی کے مطابق،

- *رسالہ قشیریہ: * امام ابوالقاسم قشیری علیہ الرحمہ
- *احیاء علوم الدین: * امام محمد بن محمد غزالی علیہ الرحمہ
- *عوارف المعارف: * حضرت شیخ شہاب الدین عمر سروردی علیہ الرحمہ
- *فتوح الغیب: * بڑے پیر حضرت سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ
- *کتاب الملح: * حضرت ابو نصر سراج علیہ الرحمہ
- *بستان العارفین: * فقیہ ابو الیث سمرقندی علیہ الرحمہ * تنبیہ الفلّسین: * (ایضاً)
- * ایواقیت و الجواہر *

: امام عبد الوہاب الشحرانی علیہ الرحمہ

کے چیدہ چیدہ مقامات پڑھیں! بہتر ہوگا کہ ان *کتبوں کے دو تہائی حصے مطالعہ کر لیں! *
 اب مکتوبات کی تینوں جدیدیں پڑھی جائیں، پھر شیخ اکبر کی ”فتوحات مکیہ“۔
 ہر دو تصوف کی منتہی کتابیں ہیں۔ مکتوبات میں مکتوبات صدی، مکتوبات دو صدی، مکتوبات معصومیہ، علوم و معارف کے بحر بے کنار ہیں، *جتنا چاہیں حاصل کر میں! *
 بزرگان دین کے ملفوظات، مکتوبات اور سوانح حیات کثرت سے پڑھا کیجیے! دلوں کا رنگ اور نفوس کی کدورتیں دور ہوتی ہیں، *تصوف کا مطالعہ روح کی طہارت ہے۔ *
 اوپر کتابوں کے نام کچھ گنجلک ہو گئے۔ بتادیں کہ علما نے مندرجہ ذیل کتابوں کو تصوف کی ”اہمات الکتاب“ قرار دیا ہے: *

- * کتاب الملح، ابو نصر سراج (م 378ھ)
- * التعرف لمذہب اہل التصوف، * ابو بکر الکاہلی (م 385ھ)
- * قوت القلوب، * ابو طالب کی (م 386ھ)
- * طبقات الصوفیہ، * عبد الرحمن السبکی (م 412ھ)
- * حلیۃ الاولیاء، * ابو نعیم الاصفہانی (م 430ھ)

- * الرسالة القشيرية * ابو القاسم القشيري (م 465 ھ)
- * كشف المحجوب * ، سید علی الجویری (م 470 ھ)
- * فتوح الغیب * ، سید عبد القادر جیلانی بغدادی (م 562 ھ)
- * تذکرة الایماء * ، شیخ فرید الدین عطار (م 620 ھ)
- * عوارف المعارف * ، شیخ شہاب الدین سہروردی (م 632 ھ) رضی اللہ عنہم
- شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے کچھ کتابیں پڑھنے سے منع فرمایا ہے، مذکورہ کتب میں سے تیسری اور چوتھی * ان کی ممنوعات میں شامل ہیں *۔
- حضرت شیخ محدث دہلوی نے ابن جوزی کی * "تلبیس ابلیس" کے مطالعے سے سختی سے روکا ہے اور یہ ان کا بالکل درست فیصلہ ہے۔

• * فعل تین حروف کے بعد حذف ہوتا ہے * •

- 1... * ذَا * 2.... * لَوْ * 3.... * إِنْ *
- مثال ---- یہاں پر اِذَا کے بعد فعل حذف ہے۔ اِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ اِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ
- مثال یہاں پر لَوْ کے بعد فعل حذف ہے لَوْ اَنْتُمْ تَمْلِكُونَ * اَمْ لَوْ تَمْلِكُونَ اَنْتُمْ تَمْلِكُونَ *
- مثال یہاں پر * اِنْ کے بعد فعل حذف ہے اِنْ اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ * اِیْ اِنْ اسْتَجَارَكَ اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ *

• * کچھ منگھڑت قصے اور انکے بارے میں حکم شرعی * •

- 1- معراج شریف کے حوالے سے مشہور ہے کہ سیدنا محمد ﷺ جب شب معراج آسمان پر پہنچے تو نعین شریف اتارنا چاہا آواز آئی آپ نعین شریف پھینک کر تشریف لائیں تاکہ آپ کے نعین کی برکت سے عرش اعظم کو فضیلت حاصل ہو۔
- تحقیق: علحضرت فرماتے ہیں کہ یہ من گھڑت اور بے اصل ہے۔ (حوالہ المفلووظ کامل و احکام شریعت حصہ دوم ص 9 فتاویٰ شرح بخاری اول ص 306)
- 2- حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی زبان میں لکنت تھی جسکی وجہ سے آپ شین کو سین پڑھتے تھے بعض یہودیوں نے طعنہ دیا کہ حضرت محمد ﷺ نے مؤذن ایسا رکھا ہے جسے شین اور سین کی تمیز نہیں تو حضور ﷺ نے حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو اذان دینے سے منع کر دیا تو اس روز صبح نہیں ہو رہی تھی پھر صحابی نے بارگاہ نبی کریم ﷺ میں حاضر ہو کر

دن نہ ہونے کی شکایت کی تو جبریل علیہ السلام حاضر ہوئے اور فرمایا جب تک حضرت بلال رضی اللہ عنہ اذان نہیں دیں گے صبح نہیں ہوگی۔۔۔ الخ
تحقیق: نائب حضور مفتی اعظم ہند حضرت علامہ مفتی شریف الحق امجدی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ یہ واقعہ کسی بھی معتبر کتب میں نہیں حضرت بلال رضی اللہ عنہ بہت فصیح تھے اور آپ کی آواز بہت پیاری تھی (فتاویٰ شرح بخاری)

3۔ مشہور ہے کہ ایک مرتبہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ اپنے بیٹے یزید کو اپنے کاندھے پر بٹھائے جا رہے تھے حضور اکرم ﷺ نے دیکھ کر فرمایا کہ جنتی باپ کے کاندھے پر جہنمی بیٹا ہے۔

تحقیق: یہ من گھڑت اور سفید جھوٹ ہے کیونکہ حضور ﷺ سن 11ھ میں وصال فرما گئے تھے اور یزید 25ھ میں پیدا ہوا یعنی آپ ﷺ کے وصال شریف کے 14 یا 15 سال بعد یزید پیدا ہوا پھر یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔

4۔ حضرت اویس قرنی رضی اللہ عنہ نے جب یہ سنا کہ آپ ﷺ کا دانت شریف جنگ احد میں شہید ہو گیا تو آپ نے اپنے سرے دانت حضور ﷺ کی محبت میں شہید کر ڈالے پھر آپ کے لیے اللہ تعالیٰ نے کیلا پیدا کیا۔

تحقیق: یہ واقعہ سراسر من گھڑت اور وضع جہال ہے بعض تذکرہ کی کتابوں میں اگرچہ موجود ہے لیکن وہ بے دینوں کی ملاوٹ ہے فتاویٰ بریلی شریف میں ہے کہ ایسی روایت نظر سے نہ گزری اور نہ ہی ایسی روایت ہے (فتاویٰ بریلی شریف ص 301) تحقیق: حضور اکرم ﷺ کا کوئی دانت شریف مکمل شہید نہ ہوا تھا یعنی جڑ سے نہ اکھڑا تھا۔ شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ سرکار ﷺ کے دانت ٹوٹنے کا ہرگز یہ معنی نہیں کہ جڑ سے اکھڑ کیا ہوگا اور وہاں رخنہ پیدا ہو گیا ہوگا بلکہ ایک ٹکڑا شریف جدا ہوا تھا (اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ ج 4 ص 515)

5۔ وہ کونسا افضل کام ہے جو اللہ کو بہت پسند ہے مگر حضور ﷺ نے کبھی نہیں کیا؟ پھر جواب دیا جاتا ہے کہ وہ اذان ہے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی نہیں دی۔
تحقیق: آپ ﷺ نے دو بار سفر میں اذان دی ہے (در مختار و دیگر کتب)

6۔ عموماً وگ نماز کے بعد مصلے کا ایک کونہ موڑ دیتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ کھلا رہنے پر شیطان نماز پڑھتا ہے اس لیے موڑ دینا چاہیے۔

تحقیق: صرف مصلے کا ایک کونہ موڑنا ہے اصل ہے اور یہ خیال مرے سے غلط ہے کہ شیطان نماز پڑھتا ہے (بہار شریعت و فتاویٰ رضویہ و تفہیم المسائل)

7- 70 مردے ایک قبر

سوال: لوگوں میں یہ مشہور ہے کہ قیمت کے روز ایک قبر سے 70 مردے انھیں گے، اس کی دینی حیثیت کیا ہے؟ جواب: یہ صرف لوگوں کی بنائی ہوئی باتیں ہیں، اس بات کی کوئی شرعی حیثیت نہیں ہے، --- ایک قبر سے تعین کے ساتھ ستر مردے اٹھائے جانے کی روایت ثابت نہیں ہے۔ مفتی منیب الرحمن MAY 04, 2018 (جنگ اخبار)

فیضان اقوال ابو حنیفہ

♦♦ کیا مفسر اور مفسر والی ترکیب درست نہیں؟

السوال

مفسر اور مفسر والی ترکیب کرنا کیسا؟ جیسے ضَرْبٌ زَيْدٌ بُكَرًا مِّنْ اَبَا عَبْدِ اللّٰهِ میں بُكَرًا مفسر اور اَبَا عَبْدِ اللّٰهِ مفسر سے ملکر مفعول بہ بنا سکتے ہیں ضَرْبٌ فعل کا

الجواب

ہم سے اکثر یہ سوال کیا جاتا ہے کہ مفسر اور مفسر وان ترکیب کر سکتے ہیں یا نہیں حتیٰ کہ اکثر اساتذہ کرام و طلباء کرام کو دیکھا گیا کہ وہ مفسر اور مفسر والی ترکیب کرتے نظر آتے ہیں۔ تو آج سوچا ایک تحریر کی صورت میں جواب دے دیا جائے تاکہ سب دوست احباب تک اس کی حقیقت تک رسائی ہو سکے۔ تو جواب یہ ہے کہ مفسر اور مفسر والی ترکیب کرنا درست نہیں کسی بھی مستند عربی کی کتب میں یہ ترکیب موجود نہیں اور نا ہی کسی نحوی نے یہ ترکیب کی ہے بلکہ اس طرح کے مقامات میں معطوف علیہ و عطف بیان یا مبدل منہ و بدل والی ترکیب کی جاتی ہے جیسے علامہ جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ (متوفی سنہ ۹۱۱ھ) اپنی کتاب جمع الھوامع فی شرح جمع الجوامع، جلد 4، مطبوعہ دار البحوث العلمیۃ، الحروف غیر العاطفۃ، صفحہ 370 میں اُنہی حرف تفسیر کی مثال * (عَنْدَرِی عَشْبَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ وَ غَضْفَرٌ مِّنْ اَسَدٍ) * دیتے ہوئے فرمایا کہ عَشْبَةٌ معطوف علیہ اور ذَهَبٌ عطف بیان یا عَشْبَةٌ مبدل منہ اور ذَهَبٌ بدل اور اسی طرح غَضْفَرٌ معطوف علیہ اور اَسَدٌ عطف بیان یا غَضْفَرٌ مبدل منہ اور اَسَدٌ بدل ہے ترکیب میں اور اسی طرح علامہ غلام جیلانی علیہ الرحمہ نے اپنی کتاب امشیر الکامل میں اس بات کی صراحت کی کہ مفسر اور مفسر والی ترکیب کرنا درست نہیں حتیٰ کہ آپ نے ہر مقام میں معطوف علیہ

و عطف بیان یا مبدل منہ و بدن والی ترکیب ہی کی ہے اور سی طرح دیگر مستند کتب میں یہی ترکیب کی گئی۔ * صمیع الھوامح کی عبارت *
 ((* کسی بالفتح والسکون حرف متفسیر بمفرد نحو عنندی عسبد ہی ذھب و غنفر ہی اسد قتیحا عطف بین علی ما قبلھا او بدن منہ *)) * ابو انس محمد عامر رضا *

✿ * معطوف علیہ اور عطف بیان، مبدل منہ اور بدل

کے درمیان مطابقت کتنی چیزوں میں ہوتی ہے؟ * ✿

◆ معطوف علیہ اور عطف بیان کے درمیان مطابقت (7) چیزوں میں ہونا ضروری ہے۔
 1- واحد 2- تشنیہ 3- جمع 4- تذکیر 5- تانیث 6- تعریف 7- تنکیر

نوٹ---!!! ان ساتوں (7) میں سے بیک وقت تین کا ہونا ضروری ہے۔

◆ مبدل منہ اور بدل کے درمیان پانچ (5) چیزوں میں مطابقت ہونا ضروری ہے۔

1- واحد 2- تشنیہ 3- جمع 4- تذکیر 5- تانیث

نوٹ---!!! ان پانچ (5) میں سے دو کا بیک وقت ہونا ضروری ہے۔

تنبیہ---!!! مبدل منہ اور بدن کے درمیان تعریف و تنکیر میں مطابقت ضروری نہیں ہے۔ (حاشیۃ الصبان شرح الأشمونی) * ابو انس محمد عامر رضا *

♥ نحاۃ، بغاء، اصولیین، فقہاء اور مناطقہ کے ہاں مبتدا اور خبر کا نام ♥

یہ دو لفظ ہیں -- 1- زید 2- قائم

علماء نحاۃ زید کو مبتدا اور قائم کو خبر کہتے ہیں اور بغاء زید کو منہ الیہ اور قائم کو منہ کہتے ہیں اور اصولیین زید کو ذات اور قائم کو صفت کہتے ہیں اور فقہاء زید کو محکوم علیہ اور قائم کو محکوم کہتے ہیں اور مناطقہ زید کو موضوع اور قائم کو محمول کہتے ہیں

قولك: (زید قائم) فیہ لفظان: زید قائم۔

اعلم أن النحاۃ یسمون الأول مبتداً والثانی خبراً والبلاغیین یسمون الأول مسنداً الیہ والثانی مسنداً والأصولیین یسمون الأول ذاتاً والثانی صفةً والفقہاء یسمون الأول محکوماً علیہ والثانی محکوماً بہ والمناطقۃ یسمون الأول موضوعاً والثانی محمولاً۔

.....:ماموں تو باپ کے قائم مقام ہوتا ہے:.....

حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیارے ماموں سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا کے بھائی اسود بن وہب جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں حاضر ہوئے تو رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے تھے اپنے پیارے ماموں کے لیے چادر بچھا دی۔ اسود بن وہب عرض گزار ہوئے آپ کی چادر پر بیٹھوں؟ فرمایا ہاں بے شک ماموں والد کے قائم مقام ہوتا ہے ایک روایت میں ماموں وارث ہوتا ہے! سبل اللہ دی وارثہ جلد 11 صفحہ 89 !

حضرت وہب نے تعجب سے عرض کیا کہ میں آپ کی مبارک چادر میں بیٹھ جاؤں؟ اتنی بڑی سعادت! تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہاں کیونکہ ماموں باپ کی جگہ پر ہوتا ہے! چچا ماموں باپ کے بعد باپ ہوتے ہیں ان کی عزت فرض ہے والدین منع بھی کریں تو ان سے تعلق توڑنا حرام ہے یاد رکھیں زیادہ قریبی رشتہ چچا کا ہوتا ہے مگر شیطان وار کر کے ماموں کو قریب اور چچا سے متنفر کر دیتا ہے! اور اصل میں یہ شیطانی وار ماں کے ہاتھوں زیادہ موثر ہوتا ہے کیونکہ مائیں عموماً باپ کے خاندان سے بدظن کرتی ہیں اور اپنے خاندان کی طرف بچوں کا ذہن لگاتی ہیں بچوں کو خود سمجھنا چاہے کہ دونوں رشتے محرم و محترم و مکرم ہیں!

👉 #سید مہتاب عالم

دس صفات کی دس آفات کا بیان

- 1... آفۃ النظرف الصنف • دانش مندی کی آفت، تکبر ہے
 - 2... آفۃ الشجۃ • البقی • بے ساری کی آفت، سرکشی ہے
 - 3... آفۃ اسماۃ المن • سخاوت کی آفت، احسان جتلا نا ہے
 - 4... آفۃ الجمال الخیاء • خوبصورتی کی آفت، عجب پسندی ہے
 - 5... آفۃ العبادۃ القترۃ • عبادت کی آفت، سستی ہے
 - 6... آفۃ احديث الكذب • حدیث کی آفت، جھوٹ ہے
 - 7... آفۃ العلم النسیان • علم کی آفت نسیان ہے
 - 8... آفۃ الحليم السفه • بروہاری کی آفت حبلہ بازی ہے
 - 9... آفۃ الحسب الفخر • حسب و نسب کی آفت فخر ہے
 - 10... آفۃ الجود السرف • اور سخاوت کی آفت فضول خرچی ہے۔
- (المنافع الکبیر شرح الجامع الصغیر، حدیث: 10)

أنواع الحروف كثيرة

منها

حروف الجر نحو: < (مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ.

وَاللَّامُ وَالْوَاوُ وَالنَّاءُ....)

حروف العطف نحو: < (الْوَاوُ. الْفَاءُ. وَثُمَّ. وَأَوْ. وَأَمْ. وَبَلَّ. وَلَا. وَحَتَّى. وَلَكِنْ).

حروف النصب نحو: < (أَنْ وَلَنْ. وَكُنَّ. وَإِذَنْ).

حروف الجزم نحو: < (لَمْ. وَلَمَّا. وَلَا أَمْرٍ. وَلَا النَّاهِيَّةُ).

⚡ الحروف الناسخة نحو: < (إِنَّ. وَأَنَّ. وَكَأَنَّ. وَلَكِنَّ. وَلَيْتَ. وَلَعَلَّ).

الحروف المصدرية نحو: < (أَنْ. وَأَنَّ. وَمَا وَكُنَّ. وَلَوْ).

حروف النداء نحو: < (يَا. أَيُّهَا. وَهَيَّا. وَأَيُّ. وَالْهَمزة. وَوَا).

حروف الجواب نحو: < (نَعَمْ. وَأَجَلْ. وَبَلَّ. وَلَا).

⚡ حرفا الاستفهام وهما: < (الهمزة وهل)

/ تحرير نمبر 104

✿ مختلف معلومات ✿

✿ بنے ہوئے دانت لگوانے میں کوئی حرج نہیں

✿ دفات کے وقت اگر یہ دانت با آسانی اتر سکتا ہو تو اتارنے کی اجازت ہے چاہے سونے کا ہو یا چاندی کا یا کوئی دوسرا اگر اتارنے میں تکلیف ہو یا مشکل ہو تو اتارنا جائز نہیں ہے کیونکہ میت کو تکلیف دینا جائز نہیں

✿ اللہ پاک نے شوہر کو حاکم بنایا ہے اسے محکوم بنانا عورت پر حرام ہے

✿ کافر کو اگر تعویذ دیں تو اس میں ہندے ((نمبر)) لکھے ہوں کلام الہی واضح لکھ کر نہ دیا جائے

✿ شراب حرام بھی ہے نہ پک بھی شراب کا جسم پر لگانا جائز نہیں ایون حرام ہے نہ پاک نہیں

یعنی جسم پر لگا سکتے ہیں اسی طرح بھنگ جسم پر لگا سکتے ہیں لیکن ایون اور بھنگ پینا حرام ہے

✿ جس چیز کا لینا حرام ہے سکا دینا بھی حرام ہے جیسے شراب وغیرہ ((فتاویٰ رضویہ جلد 24))

♦ * سلف صالحین کے نزدیک علماء اور اساتذہ کی تعظیم و توقیر * ♦

♦ 1- حسن بصری رحمہ اللہ فرماتے ہیں: عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کو دیکھا گیا کہ آپ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کی سواری کی رکاب تھامے ہوئے ہیں، تو آپ سے کہا گیا کہ: آپ رسول اللہ ﷺ کے چچا زاد ہیں اور آپ اس انصاری کی سواری کی رکاب تھامے ہوئے ہیں؟! تو آپ نے فرمایا: ”ضروری ہے کہ عالم کی تعظیم کی جائے اور انہیں مناسب مقام و مرتبہ عطا کیا جائے“

* [الجامع لأخلاق الراوی وآداب السامع لمطہیب: ۱/ ۱۸۸]

♦ 2- سن بن علی الخمال رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ: ہم لوگ معتمر بن سلیمان رحمہ اللہ کی مجلس میں حاضر تھے اور آپ ہمیں حدیث سنا رہے تھے، کہ اچانک عبد اللہ بن المبارک تشریف لائے، تو معتمر نے اپنی بات روک دی، جب آپ سے کہا گیا کہ: ہمیں حدیث سنائیے! تو فرمایا کہ ہم اپنے بڑوں کے سامنے بات نہیں کرتے ہیں

* [الجامع لمطہیب: ۱/ ۳۲۱]

♦ 3- ربیع بن سلیمان رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ: اللہ کی قسم میں نے کبھی بھی اس حالت میں پانی پینے کی جسارت نہیں کیا جب امام شافعی رحمہ اللہ میری طرف دیکھ رہے ہوں، محض آپ کی ہیبت اور رعب کی وجہ سے

* [مناقب الشافعی للبیہقی: ۲/ ۱۴۵]

♦ 4- امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ ذکر کرتے ہیں کہ: ”میں مسلسل چار سال تک ہشیم (بن بشیر الواسطی) رحمہ اللہ کی صحبت میں رہا لیکن آپ کی ہیبت کی وجہ سے سوائے دو بار کے کبھی کوئی سوال نہ کر سکا

* [تذکرۃ الحفاظ: ۱/ ۲۴۹]

♦ 5- عبدوس بن مانک العطار رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ: ”ایک روز ابو عبد اللہ حمد بن حنبل رحمہ اللہ نے مجھے ہنستے ہوئے دیکھ لیا تھا، تب سے آج تک میں آپ سے شرماتا ہوں

* [مناقب الإمام أحمد لابن الجوزی: ص: ۲۷۳]

♦ 6- اور یس بن عبد اللہ لکھیم بیان کرتے ہیں کہ خلف بن ہشیم بن ثعلب نے فرمایا کہ: ”میرے پاس امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ ”حدیث ابی عوانہ“ سننے کے لیے تشریف لائے، تو میں نے کوشش کی کہ آپ کی عزت افزائی کروں اور آپ کو اوپر مسند پر بٹھاؤں، لیکن آپ نے انکار کر دیا اور

فرمایا کہ: میں تو (بیچے) آپ کے سامنے ہی بیٹھوں گا، کیونکہ ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ ہم جن سے علم حاصل کرتے ہیں ان کے سامنے انکساری اور فروتنی کا مظاہرہ کریں

*[مناقب الامام احمد لابن الجوزی: ص: ۷۱]

7- امام بخاری رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ: ”میں نے یحییٰ بن معین رحمہ اللہ سے زیادہ محدثین کی تعظیم و تکریم کرتے والا کسی کو نہیں پایا

*[الجامع لأخلاق الراوی وآداب السامع: ۲/ ۱۸۲]

8- ابو عبد اللہ یحییٰ بن عبد الملک الموصلی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ: ”میں نے مدینہ میں امام مالک رحمہ اللہ کا دربار دیکھا تو ایسا لگا کہ گویا بادشاہ کا دربار ہے

*[تذکرۃ الحفاظ للذہبی: ۱/ ۲۰۸]

9- بیان کیا جاتا ہے کہ: خلیفہ ہارون الرشید نے اپنے فرزند کو اصمعی کے پاس بھیجا تاکہ آپ انہیں علم اور ادب سکھائیں، چنانچہ ایک روز ہارون الرشید نے دیکھا کہ اصمعی وضو کرتے ہوئے پنا پیر دھو رہے ہیں اور خلیفہ کا بیٹا ان کے پیر پر پانی ڈال رہا ہے، تو آپ اس کی وجہ سے اصمعی پر برہم ہوئے اور کہا کہ: میں نے اسے آپ کے پاس اس لیے بھیجا ہے تاکہ آپ اسے علم اور ادب سکھائیں، لہذا آپ نے اسے یہ حکم کیوں نہ دیا کہ ایک ہاتھ سے پانی ڈالے اور دوسرے ہاتھ سے آپ کا پیر دھوئے؟

10- احمد بن حمد بن بیان کرتے ہیں کہ: خلیفہ واثق کے استاد اور مودب ”ہارون بن زیار واثق کے پاس آئے، تو خلیفہ نے ان کی خوب تعظیم و تکریم فرمائی، اور جب ان سے پوچھا گیا کہ: اے امیر المومنین! یہ کون ہیں جن کی آپ نے اس قدر عزت افزائی فرمائی؟ تو واثق نے کہا: یہ وہ شخص ہیں جنہوں نے سب سے پہلے مجھے اللہ کا ذکر کرنا سکھایا اور رحمت الہی سے قریب کیا

*[تاریخ الخلفاء للسیوطی: ۱/ ۲۵۰]

~*~

* از قلم: محمد نعیم الرفیق مصطفائی *



✓ الإعراب ثلاثة أنواع:

() الإعراب التقديري < () الإعراب اللفظي < () الإعراب المحلي.

✓ * الإعراب التقديري يقع في خمسة أشياء *

() < الاسم المقتضّر > () < الاسم المنقوص > () < الاسم المضاف إلى

ياء المتكلم > () < الفعل المضارع المعتل الآخر بالالف > () < الفعل

المضارع المعتل الآخر بالواو، أو بالياء >.

✓ * الإعراب اللفظي أو الظاهر يقع في تسعة أشياء *:

() <—> المفرد المنصرف الصحيح > () <—> الجاري مجري الصحيح > () <—>

<—> جمع المذكر السالم > () <—> جمع المؤنث السالم > () <—> المنوع من

الصرف > () <—> المثنى > () <—> الأسماء الخمسة > () <—> الفعل المضارع

الصحيح الآخر > () <—> الجمع المكسر الصحيح >.

✓ * الإعراب المحلي يقع في المبنيات * وشرحنا من قبل المبنيات في الأسماء

والأفعال والحروف. ✓ < كتبه نعيان فارح >

* عقائد کے امام کتنے ہیں ؟

● سیدنا امام ابو منصور ماتریدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ● سیدنا شیخ ابوالحسن اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

علم کے پانچ درجے ہیں۔۔۔!!!

پہلا درجہ یہ ہے کہ انسان خاموش رہنا سیکھ لے۔۔۔

دوسرا درجہ یہ ہے کہ توجہ سے سنا سیکھ لے۔۔۔

تیسرا درجہ یہ ہے کہ جو سنے اسے یاد رکھنے کی کوشش کرے۔۔۔۔

چوتھا درجہ یہ ہے کہ جو معصوم ہو جائے اس پر عمل کی کوشش کرے۔۔۔۔

پانچواں درجہ یہ ہے کہ جو علم ہو اسے دوسروں تک پہنچائے۔۔۔۔!!!

حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ۔۔۔!!!

.....:رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فون نمبر کیا:.....

ایک مصری شخص کہتا ہے فجر کی نماز کے بعد میں وظائف میں مصروف تھا تو میں نے دو مجذوبوں کو آپس میں بحث کرتے سنا ایک دوسرے سے کہہ رہا تھا کہ رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا فون نمبر کیا ہے؟ دوسرے نے جواب دیا کثرت سے درود پاک پڑھنا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فون نمبر ہے!!! اور اگر تم چاہو کہ تمہاری کال جلدی مصطفیٰ کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مل جائے تو باوضوء ہو کر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور جہاں کر درود پاک پڑھو تو اس جناب صلی اللہ علیہ وسلم سے جلد رابطہ ہو جائے گا! (واللہ وہ سن لیں گے فرید کو پہنچیں گے اتنا بھی تو ہو کوئی جو آہ کرے دل سے) دوسری جگہ امام عشق و محبت نے عرض کیا (ان کی ٹار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیئے ہیں) ایک اور جگہ عرض کیا (قسمت میں لاکھ بیچ ہوں سو بل ہزار کج یہ ساری گتھی اک تیری سیدھی نظر کی ہے) آپ بھی اگر اس جناب رشک آفتاب و ماہتاب حبیب مالک یوم حساب عزوجل و صلی اللہ علیہ وسلم سے رابطہ کرنا چاہتے ہیں تو مذکورہ نمبر پر رابطہ کریں ممکن ہی نہیں کہ جواب نہ ملے بلکہ وہاں تو آپ رینگ کریں وہ کریم صلی اللہ علیہ وسلم خود تشریف لے آتے ہیں سر ہائیں (انہیں رحمت کی ادا لائی ہے حال بگڑا ہے تو پیار کی بن آئی ہے!) 🏠 #سید مہتاب عام

* امام شافعی اور مصائب کے پہاڑ 🏔️ *

حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اپنے ابتدائی حالات بیان کرتے ہیں کہ میں ایک یتیم بچہ تھا، والدہ ماجدہ نے مدرسے میں داخل کرو دیا لیکن گھر میں تنہا بھی نہ تھا کہ استاد کی خدمت کی جاتی، جب میں نے قرآن پاک کی تعلیم مکمل کر لی تو علماء کے حلقوں میں حاضری دینے لگا جو بھی حدیث یا مسئلہ سن لیتا فوراً یاد ہو جاتا۔ والدہ محترمہ اس قدر غریب تھیں کہ کاغذ کی قیمت بھی مہیا نہ کر سکتی تھیں۔ مجبوراً چکنی ہڈیاں تلاش کرتا، اگر کوئی ہڈی دستیاب ہو جاتی تو اس پر مکھن شروع کر دیتا۔ جب وہ تحریر سے بھر جاتی، تو اسے گھر کے ایک گھڑے میں محفوظ کر لیتا۔ (علامہ ابن عبد البر: جامع بیان العلم و فضلہ، ص 81)

♦ انگریزی پڑھنے پر اجر ♦

امام اہل سنت فرماتے ہیں: ذی علم مسلمان اگر بہ نیت رد نصاریٰ (غیر مسلم گوروں کے رد کے لیے) انگریزی پڑھے اجر پائے گا۔ (فتاویٰ رضویہ ۲۳/۵۳۰)

نضیف ألف تنوین الفتح بعد جمیع الکلمات المنونة

قاعدة: فی التنوین، لاتفتح الحزرة بین الفین! * أمثلة *

باستثناء

الکلمات المختوة به (اء) مثل :

مساء ~~×~~ مساء ~~×~~ مساء ~~×~~

< "مساء"

الکلمات المختوة به (ة) مثل :

ابتداء ~~×~~ ابتداء ~~×~~ ابتداء ~~×~~

< "درءة"

الکلمات المختوة به (ی) مثل :

سواء ~~×~~ سواء ~~×~~ سواء ~~×~~

< "مئی"

الکلمات المختوة به () مثل :

* نعمان قارح *

< "لجاء"

* مثل، نحو اور نظیر میں فرق *

مثل کے لیے کسی ایک وصف میں بھی اشتراک کافی ہے۔

نظیر میں تمام اوصاف میں مساوات لازمی ہے۔

نحو کے نو معنی ہیں: ۱. مقصد ۲. مثل کے معنی میں بھی استعمال ہوتا۔ ۳. صرف

۴. جانب ۵. نوع ۶. مقدار ۷. قبیلہ ۸. الصیانة ۹. اعراض

۱۰. ذیشان ۱۱. ہایوں قادری

♦♦ اعراب دو طرح کا ہوتا ہے ♦♦

1 حروف : الف، واو، یاء 2 حرکات : زبر، زیر، پیش

اس کی تین قسمیں ہیں۔ 1۔ اعرابیہ 2۔ بنائیہ 3۔ مشترکہ

1 اعرابیہ : وہ ہیں جو معرب کے ساتھ خاص ہیں۔ رفع ، نصب ، جر

2 بنائیہ : وہ جو مبنی پر آتی ہیں۔ ضم ، فتح ، کسر

3 مشترکہ : وہ ہیں جو دونوں پر یولی جاتی ہیں۔ ضمہ ، فتح ، کسرہ

مثال : جہانی زیدان اس میں کہیں گے اسکا رفع الف کے ساتھ ہے

مثال : یا زیدان اس میں کہیں گے اسکا ضم الف کے ساتھ ہے

عطاری صاحب

♦ میرا جسم میری مرضی کی حقیقت ♦

جسم تمہارا ہے مگر خود کشی حرام مرضی رب کی۔۔۔ جسم تمہارا ہے مگر زنا حرام مرضی رب کی
جسم تمہارا ہے مگر بد نگاہی حرام مرضی رب کی۔۔۔ جسم تمہارا ہے، مگر زبان سے ایذا دینا حرام مرضی رب کی
جسم تمہارا ہے، مگر غلط جگہ جانا حرام مرضی رب کی۔۔۔ جسم تمہارا ہے، مگر کسی کو ناحق قتل کرنا حرام مرضی رب کی
جسم تمہارا ہے مگر چوری کرنا حرام مرضی رب کی۔۔۔ جسم تمہارا ہے، مگر گانے و موسیقی حرام مرضی رب کی
جسم تمہارا ہے مگر جھوٹی گواہی دینا حرام مرضی رب کی۔۔۔ جسم تمہارا ہے، مگر شوہر کو سنا حرام مرضی رب کی
کچھ سمجھے حقیقت میں 'میرا جسم میری مرضی' شیطان لعین کا نعرہ ہے!

مومن تو یہی کہے گا جسم میرا ہے مرضی میرے اللہ کی!

اس نعرے سے پچھلے دوسروں کو بچائیے!

ابن حجر

کرامت کیا ہے

♦ 1۔ قال مولانا ابو یزید رحمہ اللہ: ادنیٰ مقامات لعرف ان یر علی الماء، ویطیر فی الهواء وأعطاه
أن یر علی الدارین من غیر ان یلقت ان من سواه (سیدنا ابو یزید بسطامی نے فرمایا عارف (اللہ
کے ولی) کے مقامات میں سے ادنیٰ مقام یہ ہے کہ وہ پانی پر چلے اور ہوا میں اڑ سکے اور
علی مقام یہ ہے کہ دنیا و آخرت کی طرف نگاہ کیے دنیا و جنت و جہنم کی پرواہ کیے بغیر گزر
جائے اور اسکی توجہ صرف اللہ رب العزت کی طرف ہو)

♦ 2۔ غوث پاک نے فرمایا اڑنا کرامت نہیں اگر ہوتی تو مکھی ولی ہوتی پانی پر تیرنا کرامت نہیں
گر ہوتی تو مچھلی ولی ہوتی میں کہتا ہوں آگ میں داخل ہو جانا بھی کرامت نہیں اگر ہوتی تو
سمندر نامی کبڑا ولی ہوتا آگ مسلسل ایک ہزار سال بھڑکتی رہے تو اس میں ایک کبڑا پیدا ہوتا
ہے جو آگ میں ویسے ہی زندہ رہتا ہے جیسے مچھلی پانی میں رہتی ہے جیسے ہی آگ سے نکلے مر
جاتا ہے

♦ 3۔ صوفیہ فرماتے ہیں الاستقامۃ فوق الکرامۃ نیکی کے کام پر استقامت کرامت سے بڑھ کر ہے
ایک شخص حضرت بایزید بسطامی کے پاس فیض لینے آیا دس سال بعد واپس جانے لگا تو کہنے لگا
میں نے آپ سے کبھی کوئی کرامت نہیں دیکھی

فرمایا تم نے کبھی میرا کوئی کام شریعت سے ہٹ کر دیکھا؟؟؟ اس نے کہا نہیں!

فرمایا یہ کرامت سے بڑھ کر ہے یہ حقیقت ہے ظاہری شریعت پر عمل کرنا بہت مشکل ہے

کی وجہ سے نئے پیر و بابے مارکیٹ میں دستیاب ہیں جو عوام کو شعبہ بازیوں میں الجھائے رکھتے ہیں مگر دین کا علم اور اس پر عمل کی نہ خود کوشش کرتے ہیں نہ تحقیق کرتے ہیں۔ اصل صوفی علم کے ساتھ عمل کا شہسوار بھی ہوتا ہے بے علم و بے عمل مرشد نہیں ہو سکتا۔۔۔ #سید مہتاب عالم

.....: مشرق و مغرب میں ایسے شہر جو پوری دنیا سے بڑے ہیں :::::

یاجوج و ماجوج کیسے نظر آتے ہیں۔۔۔۔۔

علاء کرام نے حدیث اور تاریخ کی مختلف کتابوں میں ایک طویل حدیث پاک نقل کی ہے اس کو ہم مختصراً لکھتے ہیں یہ حدیث پاک (تاریخ طبری، اخبار الزمان، مسعودی، تاریخ ارسطو الملوک اور کتاب العظمیٰ اور تاریخ ابن عساکر میں ہے) اللہ تعالیٰ نے دو شہر بنائے ایک مشرق میں ہے جس کے لوگ قوم عاد کے بچے ہوئے مومن ہیں دوسرا شہر مغرب میں ہے جس کے رہائشی قوم ثمود کے بچے ہوئے لوگ ہیں

مشرق میں رہنے والوں کے شہر کا نام عربی میں جابلق اور سریانی میں مرقیسیا ہے اور مغرب میں موجود شہر کا نام عربی میں جابرہ اور سریانی میں برجیسیا ہے۔ ہر شہر کے دس ہزار دروازے ہیں اور ایک دروازے سے دوسرے دروازے کے بیچ ایک فرسخ تقریباً ساڑھے چار کلومیٹر کا فاصلہ ہے دس ہزار کو ساڑھے چار کلومیٹر سے ضرب دیں تو یہ ہماری اس نظر آنے والی زمین سے کئی گنا زیادہ ایک شہر کا رقبہ بنتا ہے یعنی ایک شہر اس دنیا سے کئی گنا بڑا ہوگا پھر فرمایا کہ ہر دن ان دروازوں پر دس ہزار لوگ پہرہ دینے آتے ہیں اور جو ایک بار آچکا اسکی دوبارہ باری نہیں آتی یعنی انکی تعداد اتنی زیادہ ہے پھر فرمایا کہ قسم ہے اس ذات پاک کی جس کے قبضہ قدرت میں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی جان ہے اگر اس قوم کی کثرت اور انکی آوازیں نہ ہوتیں تو تم ضرور سورج کے اترنے کی آواز سن لیا کرتے! اور ان کے پیچھے تین قومیں اور آباد ہیں۔ نمک، تارنیں اور تافیل اور ان کے پیچھے یاجوج ماجوج ہیں۔ جبریل امین شب معراج مجھے یاجوج ماجوج کے پاس لے گئے

میں نے ان کو ایمان کی دعوت دی انہوں نے قبول نہیں کی وہ مجھ پر ایمان نہ لائے پھر جبریل مجھے ان دو عظیم شہروں کی طرف لے گئے تو دونوں شہر مجھ پر ایمان لے آئے تو وہ اب ہمارے بھائی ہیں جو اچھے کام کرے گا وہ تمہارے نیک لوگوں کے ساتھ ہوگا جو برے کام کرے گا وہ تمہارے گناہگار لوگوں کے ساتھ ہوگا! پھر جبریل مجھے ان تین

قوموں تاریخ، تائیل، اتر مسنک کے پاس لے گئے تو انہوں نے بھی انکار کیا اور مجھ پر ایمان نہ لائے تو وہ اور یاجوج ماجوج جہنم میں ہوں گے! یاد رکھیں یاجوج ماجوج عام انسانوں سے دس گنا زیادہ ہیں ہمارے ہاں ایک بچہ پیدا ہو تو ان کے ہاں دس پیدا ہوتے ہیں حدیث پاک میں ہے کہ قیمت کے اللہ رب العزت آدم علیہ السلام کو فرمائے گا کہ اپنی اولاد میں سے جہنم کا حصہ نکال دو وہ عرض کریں گے یا رب کتنا؟ رب العزت فرمائے گا دس میں سے نو جہنم کے لیے الگ کر دو جب لوگ یہ سنیں گے تو انکا بچہ بوڑھا ہو جائے گا اور حامد حس گرا دے گی صحابہ کرام عظیم الرضوان یہ سن کر گھبرا گئے تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نو یاجوج ماجوج میں سے جہنم میں جائیں گے اور ایک مسلمانوں میں سے جنت میں جائے گا یہ مطلب ہو گا دس میں سے نو! اس سے معلوم ہوا کہ یاجوج ماجوج اور ان دو عظیم شہروں کے لوگ اور بقیہ تین قومیں یہ سب انسان ہیں یعنی ہماری معلومات میں جو موجودہ انسانوں کی گنتی ہے اس سے کئی گنا زیادہ انسان ایسے بھی ہیں جو نہ ہمارے علم میں ہیں نہ جدید سائنس کے دائرے میں آئے ہیں اگر آپ جنگ دوم کی تاریخ باریکی سے پڑھیں تو آپ کو معلوم ہو گا کہ براعظم انڈونیشیا کے پیچھے ایک دنیا آباد ہے اور وہاں جانے پر پابندی کیوں ہے؟ بعض ذرائع کے مطابق ہنر نے زمین کے اندر جانے کی اور وہاں آباد قوموں کے سراغ لگانے کی بھرپور کوشش کی ہے زیر زمین قومیں آباد ہیں اس بارے احادیث بھی بتاتی ہیں کہ کچھ قومیں ایسی ہیں جنہوں نے نہ آسمان دیکھا نہ چاند و سورج دیکھے ہیں! اور یاجوج و ماجوج کی تعداد کا علم تو اللہ جانتا ہے اور وہ ہیں کیسے؟ خریدۃ الحجاب میں علامہ صفدری لکھتے ہیں کہ یاجوج الگ قوم اور ماجوج الگ قوم ہے اور یاجوج کے مزید چار لاکھ قبیلے اور ماجوج کے بھی چار لاکھ قبیلے ہیں کچھ درختوں کی طرح لمبے اور کچھ جتنے لمبے اتنے ہی چوڑے ہیں اور کچھ ایسے کہ ایک کان نیچے بچھا کر دوسرا اوپر اوڑھ کر سوتے ہیں! کچھ ایک بالشت کے برابر ہیں

اور کچھ کے قد بادلوں تک پہنچتے ہیں! اللہ رب العزت کی زمین اتنی بڑی ہے کہ جدید سائنس بھی اس کا احاطہ نہیں کر سکتی یہی حقیقت ہے اور ہم اسی پر ایمان رکھتے ہیں۔ کیونکہ جو حدیث پاک میں آگیا وہی حق ہے ہماری عقل میں آئے یا نہ آئے! اعتراض کرنے والے سفہاء و جہلاء مزے مزے سے ہاں دوڑ کی فلمیں تو دیکھ لیتے ہیں۔ جن میں کچھ لوگ زمین کے نیچے رہتے ہیں کچھ لوگوں کے قد انتہائی طویل ہیں اور کچھ بوسے ہیں کچھ عجیب و غریب شکلوں والے ہیں یاجوج و ماجوج کی جنگیں بھی دکھائی جاتی ہیں لیکن جب بات اسلامی تاریخ کی آتی ہے تو اپنی کم

عقل کو استعمال کرتے ہوئے اعتراض جڑ دیتے ہیں: آپ ان دو عظیم شہروں کے بارے
سوچیں کہ ایک شہر بھی پوری دنیا کی آبادی سے بڑا ہے
دونوں مل کر کیسے ہوں گے؟ اور پھر یہ جوج و ماجوج اور تافیل، تارلس، منک کی زمین کتنی
بڑی اور تعداد کتنی ہوگی؟ اللہ رب العزت کی کائنات بہت بڑی ہے اور اگر کسی نے رب
العزت کی عظمت کو کچھ سمجھنا ہے تو کتاب العظمۃ پڑھیں ن شاء اللہ ایمان پختہ ہوگا!
#سید مہتاب_عالم

* کیا جار مجرور کو فعل ناقص کے متعلق کر سکتے ہیں؟ *

✦ اس میں دو مذہب ہیں:

1- مبرد، فارسی، ابن جنی، ابن عصفور، جرہانی اور ابن برہان ان سب نے گمان کیا کہ
فعل ناقص حدث پر دلالت نہیں کرتا اس لیے متعلق نہیں کریں گے کیونکہ فعل ناقص کا
معنی ہی نقصان ہے اور وہ نقصان حدث پر دلالت نہ کرنے کا ہے یعنی فعل ناقص صرف
زمانہ پر دلالت کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک جار مجرور کو فعل ناقص کے متعلق نہیں کر
سکتے

2- رضی، ابن هشام انصاری وغیرہ کے نزدیک تمام افعال ناقصہ حدث اور زمانہ دونوں
پر دلالت کرتے ہیں لہذا جار مجرور کا ان سے تعلق درست ہوگا۔ یہ مذہب صحیح ہے
ابن هشام انصاری علیہ الرحمہ نے تمام افعال ناقصہ سے (لیس) کا استثناء کیا ہے لیکن شیخ
رضی کے نزدیک لیس بھی حدث اور زمانہ دونوں پر دلالت کرتا ہے۔
(معنی الملبیب، رضی شرح کافیہ، حاشیہ شمنی، موصل الطلاب الی قواعد الاعراب)
* محمد بن یزید بن کیلانی *

● * اجزاء جملہ فعلیہ * ●

* جملہ فعلیہ کے اجزاء کی دو قسم ہیں * * اجزاء اصلیہ ----- اجزاء زائدہ *

◆ ◆ * اجزاء اصلیہ دو ہے

◆ (۱) فعل - (۲) فاعل -

◆ ◆ * اجزاء زائدہ کل نو ہیں *

◆ (۱) مفعول بہ ◆ (۲) مفعول معہ ◆ (۳) مفعول لہ ◆ (۴) مفعول مطلق ◆ (۵)

مفعول فیہ ◆ (۶) حال، ◆ (۷) تمیز ◆ (۸) مستثنیٰ، ◆ (۹) جار مجرور

.....: چار سال ماں کے پیٹ میں رہنے والے :::::

مراکش میں الجنین النائم کی کہانیوں صدیوں سے مشہور ہیں جن کے مطابق ماں کے پیٹ میں معمول سے ہٹ کر بچہ وقت گزارتا ہے! یعنی نو ماہ سے زیادہ ایک سال دو سال بلکہ تھوڑے دس سال تک ماں کے پیٹ میں بچہ رہتا ہے! جبکہ سائنسی لحاظ سے بچہ مقرر وقت سے زیادہ سے زیادہ دو یا تین مہینے پیٹ میں رہ سکتا ہے! اور کم سے کم چھ ماں تک رہتا ہے! اسی وجہ سے سائنسدان الجنین النائم کو فضول کہانی قرار دیتے تھے! مگر 2014 میں ایک مراکش خاتون نے دعویٰ کیا کہ اس کے پیٹ میں نو سال سے بچہ ہے پوری دنیا کے سائنسدان ادھر متوجہ ہو گئے پھر تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ حاملہ نہیں تھی یہ اس کا وہم تھا! اس سے محققین نے اندازہ لگایا کہ فریقہ کے ممالک میں خواتین پر جادو کر دیا جاتا ہوگا جس کی وجہ سے ان کو وہم ہوتا ہوگا کہ وہ حاملہ ہیں اور سال کے بعد وہ حاملہ ہوتی تو لوگ کہتے یہ کئی سالوں سے حاملہ تھی! مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ بہت کم کئی کئی سال بچہ ماں کے پیٹ میں رہتا ہے! جیسا کہ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت نے فتاویٰ رضویہ جلد 13 صفحہ 270 پر ارشاد فرمایا امام سرخسی نے مبسوط میں فرمایا امام ضحاک اپنی ولدہ کے پیٹ میں چار سال رہے جب وہ پیدا ہوئے تو ان کے چار دانت نکل چکے تھے، محسوس ہوتا تھا وہ ٹہن رہے ہیں (اسی وجہ سے ان کا نام ضحاک یعنی ہنسنے والا رکھا گیا) امام عبد العزیز ماجشونی بھی چار سال ماں کے پیٹ میں رہے! اور بنی ماجشون کی عورتوں کی عادت مشہور ہے کہ بچہ ان کے پیٹ میں چار سال رہتا ہے۔ یہ تو ان کا ذکر تھا جن کے بچے چار سال پیٹ میں رہتے ہیں مگر برطانیہ کے مشہور میگزین ڈیل میل نے 20 اگست 2014 میں ایک خبر شائع کی انڈیا کے صوبہ مہاراشٹر کی کانتا بائی 24 سال کی عمر میں حاملہ ہوئی یہ 1978 کی بات تھی! وہ ڈاکٹر کے پاس گئی تو ڈاکٹر نے کہا یہ حمل نقصان دہ ہے اس سے نجات پا لو مگر اس نے انکار کر دیا کہ میرے پیٹ میں کچھ بھی نہیں ہے! 36 سال بعد اسے وہی درد محسوس ہوا تو ڈاکٹر کے پاس گئی ڈاکٹر نے چیک کر کے بتایا کہ تمہارے پیٹ میں بچے کا ڈھانچہ موجود ہے! اس واقعے سے سائنسدانوں کو مراکش کی مشہور کہانی الجنین النائم کی کچھ نہ کچھ حقیقت معلوم ہوئی کہ ماضی میں ایسے واقعات ہوتے رہے ہیں! بچے کی ماں کے پیٹ میں عمر نو ماہ ہوتی ہے اور جو بچہ نو ماہ سے کم میں پیدا ہوا اہل عرب اسے خدج اور بچی ہو تو خدیجہ کہتے ہیں! ذخار احققی میں ہے کہ امام حسن اور امام حسین رضی اللہ عنہما کی پیدائش کے درمیان چھ ماہ کا وقت ہے!

حضرت سیدنا عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام اور امام حسین رضی اللہ عنہ کے سوا کوئی اور انسان نہیں ہے جو چھ ماہ کی مدت میں پیدا ہو کر زندہ رہا ہو! چھ ماہ میں پیدا ہونے والے بچے زندہ نہیں رہتے ہیں۔ اللہ رب العزت کی شان ہے وہ چاہے تو چار سال بچہ ماں کے پیٹ میں رہے اور چاہے تو بچہ نو ماہ سے کم ہو کر خدج کہلئے یہ جہن عجائب و غرائب سے بھرا ہوا ہے یہاں جج جھوٹ ہو جاتا ہے اور جھوٹ سچ ہو جاتا ہے اور یہی علم ہے جس کو آپ جھوٹ سمجھتے ہوں وہ کسی زمانے میں وجود رکھتا ہوتا ہے! سیر وانی الارض! #سید مہتاب عالم

♦ ایسی محبت دیکھی کبھی؟ ♦

امام اسنوی شافعی رحمہ اللہ نے عشاء کی نماز پڑھ کر مطالعہ شروع کیا۔ مطالعہ میں اتنے محو ہوئے کہ سورج کی تپش نے مبارک پیشانی کو جلایا تو احساس پایا کہ دن نکل آیا ہے۔ (موہبہ ذی الفضل) اللہ اللہ کیسا استغراق مطالعہ تھا کہ ساری رات اس نشے

میں مست رہے حتیٰ کہ فجر کی نماز گنی ایسی صورت میں قضاء کا نند نہیں ہے اور یہ حقیقت مطالعہ کا نشہ شراب و چرس یا کسی بھی نشے سے زیادہ مزے کا نشہ ہوتا ہے امام سرخسی حنفی رحمہ اللہ دوران مطالعہ اتنا مستغرق ہو جاتے تھے کہ بارہا آپ کی مبارک پیشانی کے بال دیئے کی نو سے جل جاتے تھے! آج ایک ہاتھ میں موبائل دماغ میں دنیاوی مشغل و سامنے کتب مسائل و تصویر بنا کے ایلوڈ! کہیں کیسوی کہاں محبت و استغراقیت؟ طالب علم دین کے پیئے موبائل زہر ہلاہل ہے! #سید مہتاب عالم

موت کے وقت ماتھے پر پسینہ

ابراہیم بن ہانی اپنے وقت کے بہت بڑے عابد و زاہد تھے حتیٰ کہ امام احمد بن حنبل بھی انکی عبادت کی کثرت پر تعجب کا اظہار کیا کرتے تھے فرماتے کہ جو طاقت ان کو نصیب ہے ہمیں وہ نصیب نہیں ہے بوقت وصال شدید پیاس لگی پانی منگوا یا پھر پوچھا کیا سورج غروب ہو گیا ہے؟ کہا گیا ابھی نہیں! انہوں نے پانی واپس کر دیا اور یہ آیت کریمہ پڑھی (لشئل هذا فلیعمل العالمون) (اسی کی مش عمل کرنے والوں کو عمل کرنا چاہیئے) بھی افطاری کا وقت نہیں ہوا تھا کہ ان کا روزے کے آخری لمحات میں انتقال ہو گیا۔ امام مجاہد فرماتے ہیں کہ مذکورہ آیت جنت میں جنتیوں کا کلام ہو گا۔ موت کے وقت ماتھے پر پسینہ آجانا اچھی موت کی نشانی ہے

حدیث مبارکہ میں ہے (المؤمن يموت بقرق الجبین) مومن ماتھے کے پسینے میں مرتا ہے (ترمذی) یعنی وقت موت ماتھے پر پسینہ مومن کی نشانی ہے یاد رکھیں وقت نزع مومن کو مشقت آتا اس کے لیے نہایت مفید ہے روایت میں ہے کہ نزع کے وقت انسان کو اتنی پیاس لگتی ہے کہ سمندر پانی کا پی لے تو پیاس نہ بجھے آخری وقت میں مشقت و تکلیف کی زیادتی لٹا ہوں کی نشانی نہیں ہوتی بلکہ گناہ مٹنے کا سبب بن جاتی ہے

بلکہ ایک روایت میں ہے کہ دو فرشتے تیزی سے جاتے ہوئے ملے پوچھا کہاں جا رہے ہو ایک نے کہا ابھی ایک کافر کا آخری وقت ہے اور اس کو مچھلی کھانے کی خوشی ہے تو مجھے حکم ہوا کہ ابھی اس کو مچھلی پہنچاؤں کیونکہ اس نے زندگی میں کوئی

نیکی کی تھی جس کا بدلہ یہاں دنیا میں ہی دے دیا جائے۔ پوچھا تم کہاں جا رہے ہو۔ کہا ایک بندہ مومن کا آخری وقت ہے اور اس کو شدید پیاس لگی ہے اس کا خادم پانی لیکر اس کے پاس کھڑا ہوا ہے مجھے حکم ہوا ہے کہ وہ گلاس گرا دوں تاکہ اس کی روح پیاس کی حالت میں قبض کی جائے کیونکہ اس بندہ مومن کا ایک گناہ باقی ہے تو اللہ رب العزت چاہتا ہے یہ پیاس اس کے گناہ مٹنے کا سبب بن جائے اللہ رب العزت ہماری موت سے پہلے ہمارے گناہ معاف فرما اور اپنے کرم سے عافیت والی موت عطا فرمائے۔ # سید مہتاب۔ عالم

.....: وہ علماء جنہوں نے اپنی بیویوں کے حالات زندگی لکھے:.....:

امت کے عروج کا سبب کیا تھا اور زوال کا سبب کیا (بیوی روحانی، جسمانی، قلبی، ذہنی، سکون کا سبب ہوتی ہے) اللہ رب العزت نے قرآن مجید میں فرمایا (الذکر لله مطمئن القلوب) سن لو خدا کے ذکر میں دلوں کا چین ہے تو دوسری جگہ فرمایا (ومن آتیه ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً متکسراتاً لیحبا) اور اس کی نشانیوں سے ہے کہ اس نے تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے تاکہ تم ان کی طرف آرام پاؤ (یعنی سکون حاصل کرو) تفسیر طبری میں ہے یعنی تم عورتوں سے سکون پاؤ ہم سب کی ماں حواء رضی اللہ عنہ ہم سب کے باپ کے دل میں سکون پیدا کرنے کو پیدا کی گئی جب وہ جنت جیسی

اعلیٰ جگہ پر تہائی سے گھبرا گئے تھے! اسی طرح جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر پہلی وحی نازل ہوئی تو آپ پر گھبراہٹ طاری ہو گئی تو آپ ہماری ماں سیدہ خدیجہ رضی اللہ عنہا کے پاس گئے علماء نے فرمایا کہ پریشانی و گھبراہٹ اس پر بیوی کے پاس جانا سنت سے ثابت ہے! علماء نے فرمایا کہ اپنی بیوی سے زیادہ محبت کرنا زیادہ متقی ہونے کی نشانی ہے اسی وجہ سے اجلہ

علماء کرام نے اپنی بیویوں کے حالات و واقعات کتب میں لکھے ہیں ہم یہاں پر ان شاء اللہ تعالیٰ
 حصے کریں گے پہلا جس میں علماء نے اپنی بیویوں کے حالات بیان کیے! دوسرا خاص علامہ
 مرتضیٰ زبیدی کا اپنی بیوی سے محبت کا لزواں قصہ! تیسرا ان علماء کا ذکر جنہوں نے اپنی زندگی
 کے حالات خود لکھے! ♦ (1) پہلے نام امام یوسف بن عبدالحادی کا ہے جو ابن المبرد نام سے
 مشہور ہیں حنبلی لمذہب اور بے شمار کتابوں کے مصنف ہیں انہوں نے اپنی زوجہ بلبل کے نام
 ایک کتاب لکھی۔ اور اس کتاب کا نام لفظ السبل فی اخبار بلبل رکھا

♦ (2) حافظ ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں اپنی زوجہ عائشہ بنت علی کے حالات لکھے
 فرمایا۔۔۔ ان کے والد ابوالحسن نام سے معروف ہیں اور یہ میری بڑی خالہ کی بیٹی اور میرے
 بچوں کی ماں ہیں میں نے ان کو قاصدہ بنت علی کے طریق سے حدیث سنائی اور ان سے میری
 اولاد نے حدیث کا سبق لیا!

♦ (3) امام حافظ ضیاء مقدسی کی بیوی

آسیہ بنت شہب امام ذہبی تاریخ الاسلام میں فرماتے ہیں میں نے حافظ ضیاء مقدسی کے ہاتھ سے
 لکھا دیکھا جو انہوں نے اپنی بیوی کے حالات کے بارے لکھا آسیہ دیندار بہترین اور کتب اللہ
 کی حافظہ تھیں وہ چالیس سال میرے ساتھ رہیں اور ہمیشہ میری اطاعت کی وہ مجھے اپنی ذات پر
 ترجیح دیا کرتی تھیں ان سے حدیث کی اجازت ایک تعداد نے لی ہے!

♦ (4) تقی الدین مقریزی نے اپنی زوجہ سفری کے حالات درالعتود میں لکھے فرمایا

سفری عمر بن عبدالعزیز کی بیٹی ہیں 760 ہجری میں پیدا ہوئیں اور 782 ہجری شوال کے مہینے
 میں ان سے میں نے نکاح کیا ان سے میری ولد ہوئی اور پھر کچھ معاملات کی بناء پر میں نے
 ان کو طلاق دی پھر رجوع کر لیا! فرماتے ہیں کچھ عرصہ بعد ان کا انتقال ہو گیا میں ان کے
 لیے کثرت سے استغفار کرتا رہا ایک دن میں نے خواب میں دیکھا اور پوچھا میرا استغفار کرنا
 تمہیں پہنچتا ہے! کہنے لگی میرے سردار ضرور پہنچتا ہے اور میں اس کا بدلہ نہیں چکا سکتی اور
 پھر رونے لگی، میں نے کہا صبر کرو ہم عنقریب ایک ساتھ ہوں گے!

♦ (5) مراۃ الجنان میں امام یافعی نے بھی اپنی زوجہ زینب بنت قاضی نجم الدین طبری کا ذکر
 فرمایا اور وہاں پر اپنی زوجہ کی وفات کا قصہ لکھا ہے! اور وہ خواتین جن کے حالات و واقعات
 علماء خصوصاً امام ذہبی نے سیر اعلام النبلاء میں اور ابن حجر عسقلانی نے الدرر الکامنه میں ذکر
 کیے ان میں مجتہدات ہیں محدثات ہیں، فقیہات ہیں قاریات ہیں، شاعرات ہیں ان کی تعداد

بہت زیادہ ہے انسان پڑھے تو بخوبی واضح ہو جاتا ہے کہ وہ وقت امت مسلمہ کے عروج کا وقت کیوں تھا؟ جب دین کے تقریباً تمام علوم میں خواتین برابر تھیں تو عروج تھا اب دنیا کی طلب میں برابر ہیں تو زوال ہے! #سید مہتاب عالم

* مختلف فتاویٰ کے نام *

| | | |
|-----------------------|-----------------------|------------------------------|
| * فتاویٰ عالمگیری * | * فتاویٰ بحر العلوم * | * نظام الفتاویٰ * |
| * فتاویٰ خیرہ * | * فتاویٰ نویدہ * | * فتاویٰ برکاتیہ * |
| * فتاویٰ برازیہ * | * فتاویٰ قوی نورہ * | * حبیب الفتاویٰ * |
| * فتاویٰ تاتارخانیہ * | * فتاویٰ حدیثیہ * | * فتاویٰ رضا الیتامی * |
| * فتاویٰ رضویہ * | * فتاویٰ اجمیہ * | * فتاویٰ ملک العمداء * |
| * فتاویٰ افریقہ * | * فتاویٰ النوازل * | * احسن الفتاویٰ * |
| * فتاویٰ امجدیہ * | * فتاویٰ شامی * | * فتاویٰ خلیلیہ * |
| * فتاویٰ مصطفویہ * | * فتاویٰ ہند * | * فتاویٰ تاج الشریعہ * |
| * فتاویٰ فقیہ ملت * | * فتاویٰ اہلسنت * | * قربانی کے فتاویٰ * |
| * فتاویٰ فیض الرسول * | * فتاویٰ حنیفیہ * | * رمضان کے فتاویٰ * |
| * فتاویٰ قاضی خان * | * فتاویٰ عبیدیہ * | * فتاویٰ جدید مسائل * |
| * فتاویٰ مفتی عظیم * | * فتاویٰ صدر الفاضل * | * فتاویٰ اہلسنت احکام زکات * |
| * فتاویٰ یورپ * | * خلاصہ الفتاویٰ * | * مختصر فتاویٰ اہلسنت * |

* ———— ☆ ———— * Students group * ————

* L > P osT BY * ————

* ————

* مختلف معلومات *

بہت مدت و فات چار مہینے دس دن ہے خواہ بھستری ہوئی ہو یا نہ ہوئی ہو

شہر اپنی بیوی کا جنازہ اٹھا سکتا ہے

جاہل کا طبیب بن کے بیٹھ جانا حرام ہے

آلو وغیرہ میں کوئی نحوست نہیں

((فتاویٰ رضویہ جلد 24))

.....: کونسی شادی قیامت تک حسرت و ندامت ہوتی ہے :::::

محبت کی علامت کیا ہے۔ آئیے اور امت کے بہت بڑے عالم سے پوچھتے ہیں حافظ ابن الجوزی فرماتے ہیں بندہ کسی خاتون کی محبت میں مبتلا ہو جائے تو * اس سے نکاح کرنے کی بھرپور کوشش کرے * اگر اس سے نکاح نہ ہو سکے تو اس سے نکاح کرے * جو مرد کو محبوب عورت کی جگہ تسلی دے ور یہ وہ ہوگی جو پہلی نگاہ سے دل میں اتر جائے * اس کی علامت یہ ہے کہ اس پر دل جم جائے اور نظر ٹھہر جائے اور اس سے نظر ہٹ نہ پائے * یہی محبت کی نشانی ہے * ! * ذم الھوی لابن الجوزی * صفحہ 224 !

امام علاؤ الدین المرادوی نے ابن الجوزی کا قول یوں نقل کیا * محبوب عورت نہ ملے تو اسی مثل عورت سے شادی کرے * ! * الانصاف فی معرفۃ الراجح من الخلاف * جلد 8 صفحہ 18 !

یعنی ** جو قد کاٹھ رنگ و روپ علم و فضل میں محبوب عورت کی مثل ہو اس سے شادی کرے * گو کہ غیب کو محبوب کی مثل کوئی نظر ہی نہیں آتا مگر حقیقی نگاہ سے دیکھا جائے تو محبوب جیسے بلکہ اس سے بہتر بے شمار افراد مل جاتے ہیں امام ابن الجوزی اور امام المرادوی نے انسانی فطرت کے مطابق کلام فرمایا * یعنی محبت سے انکار نہیں کیا * بلکہ اسے تقسیم کیا اور محبت کرنے والے کو بہترین مشورہ دیا۔ سدا داندین کو بھی اس انسانی فطرت سے منہ موڑ کر بچوں کی خوشیوں کے قاتل نہیں بننا چاہئے تو راقہ شریف میں لکھا ہے * ہر وہ شادی جو محبت کے بغیر ہو قیامت تک حسرت و ندامت ہوتی ہے * ! * ذم الھوی لابن الجوزی * صفحہ 224 !

جن بچوں کے لیے آپ نے تن من دھن سب قربان کر دیا ان کی اس مرضی پر کیوں مخالف ہو گئے ہیں جس میں ان کا اختیار ہی نہیں ہوتا * محبت بلا اختیار ہوتی ہے *

* اگر بچی یا بچے کی پسند شریعت کے خلاف نہ ہو * تو بچوں کو کیوں حسرت و ندامت میں رہنے پر مجبور کر رہے ہیں؟ شادی کریں جو قیامت تک شادی (خوشی) ہو حسرت و ندامت نہ ہو! 🏡 # سید مہتاب عالم

♦♦ * علماء کرام کی صحبت کے فوائد * ♦♦

علمائے دین عوام الناس کے لئے علم دین کا سرچشمہ ہوتے ہیں جن سے علوم دین کے پیارے ایسی علم کی پیاس بجھاتے ہیں اور یہ ان کے لیے راہ ہدایت کے ستارے ہوتے ہیں جن کو دیکھ کر وہ اپنے زندگی کے اسفار طے کرتے ہیں۔ زندگی میں بندہ جن کی صحبت اختیار کرتا ہے تو انہی کا اثر بھی اس کی زندگی پر پڑتا ہے اسی لئے پیارے آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم نے علماء کی صحبت

اختیار کرنے کی ترغیب دلائی ہے حدیث پاک میں آتا ہے کہ: عالم بنو یا طالب علم بنو یا عہاء کو سننے والے بنو یا علم و عہاء سے محبت رکھنے والے بنو اور پانچویں نہ بننا ہلاک ہو جاؤ گئے* (مجمع الزوائد جلد 1 صفحہ 328)*

سائے دین کی صحبت اختیار کرنے کے بے شمار فوائد ہیں جیسا کہ حضرت سیدنا فقیہ ابو لیث سمرقندی رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ جو شخص عالم کی مجلس میں جائے درج ذیل فوائد حاصل ہوتے ہیں

- 1۔ حدیث کی رو سے ایسا شخص جو عالم کی صحبت اختیار کرنے وال ہو وہ اس حالت میں عبادت کے اندر ہوتا ہے* (فضیلت العلم و العلماء صفحہ نمبر 8)*
- 2۔ ایسا شخص علم دین کا ذخیرہ حاصل کر لیتا ہے۔
- 3۔ ایسا شخص رب کی رحمتوں کے نزول کی جگہ ہوتا ہے
- 4۔ علماء کی صحبت میں بیٹھنے سے بندہ مومن کے ایمان میں اضافہ ہوتا ہے اور گناہوں سے بچ رہتا ہے

- 5۔ نیکیاں کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے اور گناہوں سے نفرت بڑھتی ہے
- 6۔ ایسا شخص بروز قیامت بفضلہ تعالیٰ سماء کرام کی شفاعت پائے گا* (احیاء العلوم جلد نمبر 1 صفحہ 26)*

- 7۔ عہاء کی زیارت کرنا ایک سال کے نماز و روزہ سے بہتر ہے* (فیضان علم و عہاء صفحہ نمبر 15)*

- 8۔ عہاء انبیاء کے وارث ہیں اور انکی صحبت میں بیٹھنے والے کو انبیاء کی میراث (علم) میں سے بڑا حصہ ملتا ہے* (فیضان علم و عہاء صفحہ نمبر 18)*

- 9۔ عہاء کی صحبت میں رہنے والے کے عقائد میں مضبوطی ہوتی ہے
- 10۔ عہاء کی صحبت اختیار کرنے کی وجہ سے مردہ دلوں کو زندگی ملتی ہے* (فیضان علم و عہاء صفحہ 28، 29 مع ترمیم و اضافہ جات)*

ایک مرتبہ خلیفہ ہارون الرشید نے حضرت ابو معاویہ رضی اللہ عنہ کی دعوت کی جبکہ وہ آنکھوں سے معذور تھے۔ جب آفتابہ (ڈھکنے دار دستہ لگا ہوا لون) اور چلچکی (ہاتھ منہ دھونے کا برتن) ہاتھ دھونے کے لیے لائے گئے تو ہارون الرشید نے چلچکی خد متکار کو دی اور آفتابہ خود لے کر ان کے ہاتھ دھوائے اور آپ نے کہا کہ جان کون آپ کے ہاتھوں پر پانی ڈال رہا ہے؟ فرمایا کہ

نہیں، عرض کی گئی کہ ہارون الرشید! بزرگ دعا دیتے ہوئے ارشاد فرماتے گئے جیسی آپ نے علم کی عزت کی ایسی ہی اللہ تعالیٰ آپ کی عزت کرے۔ ہارون الرشید نے کہا کہ اس دعا کے لیے ہی میں نے یہ کیا ہے * (ملفوظات اعلیٰ حضرت صفحہ نمبر 145) *

مردی ہے کہ حضرت لقمان رحمہ اللہ علیہ نے اپنے بیٹے سے فرمایا: اے میرے پیارے بیٹے تو علماء کی مجالس کو لازم کر اور حکماء کا کلام غور سے سن کیونکہ بے شک اللہ عزوجل مردہ دل کو حکمت کے نور سے زندہ فرماتا ہے جیسے مردہ زمین کو موسلا دھار بارش کے ذریعے زندہ کرتا ہے * (فضیلت العلم والعلماء صفحہ نمبر 9) *

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں علماء کی صحبت میں رہ کر علم دین سیکھنے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین یا رب العالمین

~-----~
* ز قلم * محمد نعیم ارفیق مصطفائی *

** ثلاثی مجرد کے ابواب میں **

♦ * ماضی معروف کے وزن کتنے ہیں؟ *

ماضی معروف کے صرف تین وزن ہیں۔۔۔ یعنی ثلاثی مجرد کی ماضی جب آئے گی ان تین وزن پر آئے گی۔ فَعَلَ جیسے نَصَرَ ضَرَبَ فَتَحَ فَعَلَ جیسے سَمِعَ حَسِبَ فَعَلَ جیسے كَرُمَ

♦ * ماضی مجہول کے وزن کتنے ہیں؟ * ماضی مجہول کا صرف ایک وزن ہے۔ فَعِلَ جیسے نَصَرَ ضَرَبَ فَتَحَ سَمِعَ كَرُمَ

♦ * مضارع معروف کے وزن کتنے ہیں؟ * مضارع معروف کے تین وزن ہیں۔ يَفْعَلُ جیسے يَنْصُرُ يَكْرُمُ يَفْعُلُ جیسے يَنْصِرُ يَحْسِبُ يَفْعُلُ جیسے يَفْتَحُ يَسْمَعُ

♦ * مضارع مجہول کے کتنے وزن ہیں؟ *

مضارع مجہول کا ایک وزن ہے۔ يَفْعَلُ جیسے يَنْصُرُ يَفْعُلُ يَفْتَحُ۔۔۔

* اہم نوٹ: * یہ اصل کے اعتبار سے بیان کیا ہے۔

(شذالعرف فی فن الصرف للشیخ أحمد بن محمد بن أحمد الحمداوی) / عبد القادر بن واحد بخش قادری

🌹 سب سے پہلے پیدا ہونے والا جانور 🌹

🌹 جواب: اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے مچھلی کو پیدا فرمایا۔۔ (حیاء الحيوان) 🌹

*** متن پڑھنا کتنا ضروری ہے ..؟ ***

* آج ہمیں مسائل یاد کیوں نہیں رہتے...؟ *

*** علم کی مثال ایک درخت جیسی ہے۔ ***

مضبوط درخت کی طرح مضبوط علم کے لیے اس کے *** چج *** یعنی *** متن *** پر غور ہونا ضروری ہے۔ **■** یہی وجہ ہے کہ ہمارے اسلاف *** متن *** پر خصوصی توجہ دیتے تھے لیکن آج ہماری توجہ *** متون *** سے ہٹ گئی ہے، شاید اسی وجہ سے آج کل علوم کی بنیادی باتیں مستحضر نہیں رہتیں۔۔۔۔۔ **●** کچھ سوال پیش خدمت ہیں غور فرمائیے گا کہ کیا کسی کتاب کا سہارا لیے بغیر ان کے جوابات فوراً دے سکتے ہیں؟ 1. مال کسے کہتے ہیں؟ 2. مکروہ تحریمی کیا ہوتا ہے؟ 3. قیاس کی تعریف، 4. انواع تشبیہ کون کونسی ہیں؟ 5. حدیث حسن کی تعریف، 6. موانع تنوین کون کونسے ہیں؟ وغیرہ ذالک۔ اس طرح کی اور بہت سی بنیادی باتیں پڑھنے کے بعد بھی یاد نہیں رہتیں جس کی وجہ علوم کی بنیاد یعنی *** متون *** کو یاد رکھنے کا اہتمام نہ کرنا بھی ہے۔ **■** جامع کلمات کا وہ مجموعہ جسے کسی فن کی بنیاد بیان کرنے کے لیے لطیف انداز میں پیش کیا گیا ہو متن کہلاتا ہے۔ **●** *** متن کی اقسام *** متون دو طرح کے ہوتے ہیں: *** (1) متون منثورہ:** جس میں متن کو نثر میں بیان کیا جاتا ہے جیسا کہ اصول فقہ میں متن منار *** (2) متون منظومہ:** جس میں نظم کی صورت میں متن کو بیان کیا جاتا ہے جیسا کہ علم نحو میں الفیہ ابن مالک۔ یاد رہے! علوم پر مہارت کے لیے ان کی اساس معلوم ہونے کے ساتھ ساتھ یاد ہونا بھی ضروری ہے۔ *** ہمارے** اسلاف پڑھنے کے ساتھ ساتھ یاد کرنے کا بھی بہت اہتمام کرتے تھے۔ *** یہی وجہ ہے** کہ ان کو مختلف کتابوں کے سینکڑوں ہزاروں صفحات یاد ہوتے تھے، مثلاً امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے صرف *** 12 سال کی عمر میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی مؤطا (امام مالک کی تحریر کردہ حدیث کی کتاب) حفظ کر لی تھی۔ *** *** (حلیۃ الاولیاء، ج 9، ص 78) *** **■** *** یونہی صدر الشریعہ نے ایک دن "کافیہ" کو حفظ کرنے کا ارادہ کیا اور ایک ہی دن میں پوری کافیہ حفظ فرمائی۔ *** *** (سیرت صدر الشریعہ، ص 33) ***

*** حفظ متون کے فوائد ***

*** (1) متون چونکہ اصل فن پر مبنی ہوتے ہیں، اعتراضات، اشکالات، توضیح وغیرہ**

اجرومیہ کو حفظ کرنے کے بعد جحفہ سنہ متع وغیرہ پھر دوسرے درجے میں انقیہ بن مالک کو حفظ کرنے کے بعد شرح بن عقیل و حاشیہ خضری پھر دل چاہے تو اشمونی اور حاشیہ صبان پڑھ لیجیے پھر اوضاح امسالک کے ساتھ ہی ابن ہشام کی کتب مغنی اللیب عن کتب الاعراب وغیرہ پڑھ لی جائیں پھر تیسرے درجے میں ملحۃ الاعراب کو لینا چاہیے پھر چاہیں تو فن نحو پر کتب پڑھنا شروع کیجیے یہاں تک کہ مذاہب ستہ بصری کوئی اندلسی حجازی بغدادی تہمی سخت و قواعد پر عبور حاصل ہو جائے پھر فن فلسفہ میں ملا صدرا فن منطق میں سلم لعوم کی قاضی مبارک ملا حسن یا تجرید فن بلاغت میں شرح دل کل الاعجاز و اسرار ابلاغت و اسرار ابلاغت پھر علم الکلام میں تقدیس مسامرہ موافق و مقاصد تفسیر میں تفسیر کبیر پھر ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کی کتب پڑھنے کا خوب لطف نصیب ہوگا

ابو احمد عبدالغنی مدنی عفی عنہ ♦

♦ اسم تام ♦

در اصل اسم تام ممیز ہوتا ہے ممیز کی دو حالتیں ہوتی ہیں یا تو اسے تمیز کی طرف مضاف کر دیں یا پھر اس کو اسی حالت پر رکھ کر تمیز کو نصب دیں مثلاً (عند خاتم فضۃ اور خاتم فضۃ) دونوں درست ہیں لیکن ایک حالت ایسی ہوتی ہے جب ممیز اسم تام کہلاتا ہے جب اس کی اضافت تمیز کی طرف ممکن نہ ہو (یعنی ممیز ایسی حالت میں ہو کہ اسی حالت میں اس کی اضافت نا ہو سکتی ہو بلکہ کچھ نا کچھ رد و بدل کرنا ہوگا) اس کی اضافت ممکن نا ہونے کی صورتیں درج ذیل ہیں

- 1 ضمیر مبہم ہو جیسے (ربہ رجلا نعم رجلا)
- 2 اسم اشارہ ہو جیسے (ماذا اراد اللہ بهذا مثلاً) جو لوگ مثلاً کو تمیز کہتے ہیں
- 3 اسم کے آخر میں نون جمع کی مشابہت ہو والا نون ہو جیسے (عشرون رجلاً)
- 4 ممیز مضاف ہو جیسے (عند موافک اس عمدا)
- 5 ممیز پر تنوین ہو جیسے (عندی رطل زیتا)
- 6 ممیز کے آخر میں نون تشبیہ ہو جیسے (عندی منوان سنا) آخری والی دو صورتوں میں تنوین اور نون تشبیہ گرا کر ممیز کو تمیز کی طرف مضاف کرنا جائز ہے بقیہ صورتوں میں نصب واجب ہوگا



* کیا حدیث قسطنطنیہ کی بنا پر یزید جنتی ہے؟ *

آج کل کچھ یزیدی حدیث قسطنطنیہ کی بنا پر یزید کو جنتی ثابت کر رہے ہیں۔
 کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میری امت کا پہلا لشکر جو قسطنطنیہ پر پہلا حملہ کرے گا وہ جنتی ہے اور یزید نے قسطنطنیہ پر حملہ کیا لہذا یزید جنتی ہے۔ حدیث کے الفاظ یہ ہیں: "قال النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اول جيش من امتی یغزون مدینہ قیصر مغفور لہم" نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میری امت کا پہلا لشکر جو قیصر کے شہر (قسطنطنیہ) پر حملہ کرے گا وہ بخشا ہوا ہے۔ (صحیح بخاری، کتاب الجہاد، حدیث 2924)
 حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ فرمان حق ہے لیکن قیصر کے شہر قسطنطنیہ پر پہلا حملہ کرنے والا یزید ہے ان کا یہ دعوی غلط ہے یزید نے قسطنطنیہ پر کب حملہ کیا؟؟
 اس بارے میں چار اقوال ہیں۔

(1) 49ھ میں (2) 50ھ میں

(3) 52ھ میں (4) 55ھ میں

جیسا کہ کامل ابن اثیر ج 3 ص 131، الہدایہ والنہایہ ج 8 ص 23، یعنی شرح بخاری ج 14، اصابہ ج 1 ص 405 میں ہے اس سے معلوم ہوا کہ یزید 49ھ سے 55ھ تک قسطنطنیہ کی جنگ میں شریک ہوا۔ مگر قسطنطنیہ پر اس سے پہلے حملہ ہو چکا تھا جس کے سپہ سالار حضرت عبدالرحمن بن خالد بن ولید رضی اللہ عنہ تھے جیسا کہ ابوداؤد کی حدیث ہے "حضرت ابو عمران اسلم کہتے ہیں: ہم نے مدینہ سے قسطنطنیہ پر حملہ کرنے والے غزوے میں شرکت کی اس وقت عبدالرحمن بن خالد بن ولید امیر تھے" (سنن ابوداؤد، کتاب الجہاد، حدیث 2512) اور حضرت عبدالرحمن بن خالد رضی اللہ عنہ کا انتقال 46ھ یا 47ھ میں ہوا جیسا کہ الہدایہ والنہایہ ج 8 ص 31، کامل ابن اثیر ج 3 ص 239 اور اسد الغابہ ج 3 ص 440 میں ہے۔ ابوداؤد کی روایت اور عبدالرحمن بن خالد کی تاریخ وفات ملانے سے معلوم ہوا کہ قسطنطنیہ پر 46ھ یا 47ھ میں پہلا حملہ ہوا اور تاریخ کی معتبر کتابیں شاہد ہیں کہ یزید قسطنطنیہ کی ایک جنگ کے علاوہ کسی جنگ میں شریک نہیں ہوا۔ معلوم ہوا کہ حضرت عبدالرحمن بن خالد رضی اللہ عنہ نے قسطنطنیہ پر جو پہلا حملہ کیا اس میں یزید شریک نہیں تھا اور حدیث (اول جیش من امتی الخ) میں یزید داخل ہی نہیں جب وہ داخل ہی نہیں تو اس حدیث کی بشارت کا وہ مستحق کیسے ہو گیا؟ (محرم الحرام اور عقائد و نظریات ص 54، 55) / غلام مرسلین عطاری

♦ لیک کی مرئی تحقیق ♦

اس کی اصل عبارت اَلْبَّاءُ لَكَ الْبَابُ ہے
 اَلْبَّاءُ فعل کو بطور قیاس وجوباً حذف کر دیا
 باقی رہا لَكَ الْبَابُ لَكَ کے لام کو حذف کر دیا۔ تو رہ گیا ک الْبَابُ، پھر اَلْبَّاءُ کو مزید فیہ
 سے مجرد کر دیا۔ تو ہو گیا ک لِبْنِ اور ک ضمیر کو آخر میں لگا دیا تو ہو گیا لِبْنِک۔ پھر نون
 تشبیه اضافت کی وجہ سے ساقط ہو گیا تو *لِبْنِک* رہ گیا
 هَذَا مَا ظَهَرَ لِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ
 (الدروس الواضحة شرح الکافیة صفحہ ۱۷۳)

لام امر میں حرکات کی صورتیں

لام امر کو کسرہ دیا جائے گا اگر وہ شروع کلام میں ہو۔ جتنی اس سے پہلے حروف
 عاطفہ (واو، فاء یا ثم) میں سے کوئی نہ ہو مثلاً: يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا يَسْتَشْزِرُونَكَ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ
 اگر ان تینوں حروف میں سے کوئی اس سے پہلے آجائے تو باعتبار اصل کسرہ بھی جائز ہوگا
 اور تخفیف کرتے ہوئے ساکن بھی۔ واو اور فاء کے ساتھ ساکن کی مثال:
 فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ

ابو حیان کہتے ہیں کہ مجھے کسی ایسے شخص کے بارے میں نہیں معلوم کہ جس نے بالکسر
 بھی پڑھا ہو۔ ثم کے ساتھ تسکین کی مثال: ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَئِيزْهَلْ يَذْهَبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ
 عبد الوارث عن ابی عمرو کی قرأت کے مطابق لام امر کو بالفتح بھی پڑھا گیا
 جیسے: فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ۔ یہ غت سلیم کے مطابق ہے

مختلف معلومات

- 🌱 نبی پاک ﷺ نے فرمایا اسلام میں نہ کوئی دکھ ہے نہ دوسرے کو دکھ پہچانا ہے
 - 🌸 سنی سید کی توہین کرنا حرام ہے
 - 🌿 صبح کروانے یا ظلم کو دور کرنے یا بیوی کی رضا جوئی کرنے کے لیے جھوٹ بولنا جائز ہے
 - 🌹 بغیر کسی شرعی ضرورت کے جھوٹ بولنا یا بلوٹا سیرہ گناہ ہے
- ((فتاویٰ رضویہ جلد 24))

* عاشق مطالعہ * ... *

☆ امام جوزی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے * مدرسہ نظامیہ * کے پورے کتب خانے کا * مطالعہ کیا * جس میں چھ ہزار * (6000) کتابیں * تھیں اسی طرح بغداد کے مشہور کتب خانے * کتب خانہ الحنفیہ * ، * کتب خانہ حمیدی * ، * کتب خانہ عبدالوہاب، کتب خانہ ابو محمد وغیرہا جتنے * کتب خانے میری دسترس میں تھے، سب * کا مطالعہ کر ڈالا *۔ ایک دفعہ برسبر منبر فرمایا میں نے اپنے ہاتھ سے * دو ہزار (2000) جلدیں تحریر کی ہیں *۔

♦ * بزرگان دین کی کتابوں سے محبت اور ادب * ♦

حضرت ابو ایوب سلیمان بن داؤد شاذکونی علیہ الرحمہ کبار حفاظ میں سے تھے۔ لیکن ان پر شربِ نبذ اور وضع کی تہمت تھی۔ حتیٰ کہ امام بخاری نے فرمایا یہ میرے نزدیک سب سے بڑے ضعیف ہیں۔ بعد وفات کسی نے خواب میں دیکھ کر پوچھا! اللہ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا؟ کہا اللہ نے مجھے بخش دیا۔ پوچھا کس سبب سے؟؟ کہا ایک مرتبہ میں اصبحان کے رستے میں تھا تو مجھے بارش نے آ لیا۔ میرے پاس کتابیں تھیں۔۔۔ نہ کوئی چھت تھی نہ ہی ایسی کوئی چیز تھی جہاں پناہ لے سکوں۔ تو میں اپنی کتابوں پر گر گیا یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ پس اللہ رب العزت نے اسی سبب سے میری بخشش فرمادی۔ (فتح المغیث ج 2 ص 280) / غلام مرسلین عطاری

● * لکھنے اور لکھنے کے درمیان فرق * ●

❖ * فائدہ * : * لکھنے * (تشدید کے ساتھ) * اِنَّ * کی طرح عمل کرتا ہے۔ لہذا یہ اپنے اسم کو نصب اور اپنی خبر کو رفع دیتا ہے۔ جیسے : * لَکِنَّ الْمُنْظَرَ قَلِيلٌ *
❖ * بہر حال * لکھنے * تخفیف کے ساتھ پس یہ حرف استدراک ہے کہ اسکا کوئی عمل نہیں ہوتا۔ جیسے : تو کہتا ہے کہ * سَامِیْ عَالِمٌ لَّکِنْ اَخُوهُ جَاهِلٌ *
❖ * استدراک * : سابقہ کلام سے پیدا ہونے والے اشتباہ کو دور کرنا "استدراک" کہلاتا ہے۔ سَامِیْ عَالِمٌ ہے اب سامع کے ذہن میں یہ اشتباہ نہ آئے کہ اسکا بھائی بھی عالم ہو، تو اس اشتباہ کو * لکھنے * کے ذریعے دور کر دیا

نولذ صرفیہ و نحویہ

ایک ہے معل صیغہ اور ایک ہے اس کا قاعدہ۔ ان دونوں میں سے کون مقدم ہے اور کون مؤخر؟

اکثر طلباء کا خیال ہے کہ قواعد مقدم ہیں اور معل صیغہ مؤخر!!! لیکن ایسا نہیں ہے بلکہ معل صیغہ مقدم ہیں۔ قواعد تو ان معل صیغوں کے سماع کے بعد وضع کئے گئے ہیں۔

لذا تعلیل میں اصل اعتبار سماع کا ہے قواعد کا نہیں۔ تو جہاں اہل عرب سے مسموع (معل صیغہ) قواعد کے خلاف منقول ہوں وہاں قاعدے کو انہدام ہونے سے بچانے کیلئے تاویلات ذکر کی جاتی ہیں۔

اور یہ تاویلات خاص انہیں مواضع پر مہمول ہیں۔ اگر ان تاویلات کو دیگر مقامات پر منطبق کرنے لگ گئے تو سماع میں بہت سی خرابیاں لازم آئیں گی جو کسی صورت درست نہیں۔ لہذا ان تاویلات کو انہیں محدود و مخصوص مواضع پر مقید کیا جائے گا۔ اور دیگر صیغے جو ان تاویلات کے خلاف سماع منقول ہیں یہ عقلاً مستثنیٰ ہونگے۔

یہ اصول اگر یاد رکھیں گے تو صرف و نحو کے بہت سے اشکالات و اعتراضات حل ہو جائیں گے ان شاء اللہ العزیز۔

واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔

محمد انس رضوی

مختلف معلومات

❁ صغیرہ گناہ پر ڈٹ جانا اسے کبیرہ بنا دیتا ہے اور کبیرہ گناہ پر ڈٹ جانا سخت

کبیرہ بنا دیتا ہے

❁ رافضی کے پیچھے نماز ہوتی ہی نہیں

❁ حدیث پاک کا مفہوم ہے نبی پاک ﷺ نے فرمایا جو کسی جھگڑے میں ناحق

والوں کی مدد کرے وہ ہمیشہ اللہ پاک کے غضب میں رہتا ہے جب تک اپنے

اس برے فعل سے باز نہ آجائے

❁ ہندو کو مزدوری میں رکھنا جائز ہے

((فتاویٰ رضویہ جلد 24))

♦♦*حُتی کے بارے میں مفید معومات*♦♦

حُتی تین طریقوں پر آتا ہے۔

♦(1) عطفہ ہوگا واؤ کی بمنزلت

فرق صرف یہ ہے کہ ان دونوں یعنی *واؤ اور حُتی* عطفہ کے درمیان تین طرح فرق *کیا جاتا ہے۔* (۱) پہلا فرق تین شرائط پر ہے *یعنی حُتی کے معطوف کی تین شرائط ہیں تین شرائط کے مکمل ہوتے ہی پہلا فرق مکمل ہو جاتا ہے *شرط اول* حُتی کا معطوف ظاہر ہو مضمہ نہ *شرط ثانی* معطوف معرفہ ہو اور معطوف ماقبل معطوف علیہ کے مجموعہ کا بعض ہو جیسے قدم حاج حُتی المشاة یا معطوف ماقبل معطوف علیہ کے کل کا جز ہو جیسے اکلت السمكة حُتی راسھا یا پھر معطوف ماقبل معطوف علیہ کے کل کے جزء کی طرح ہو جیسے العجینی الجارية حُتی حدیثھا *شرط ثالث* حُتی کا معطوف ماقبل معطوف علیہ کی کمی یا زیادتی میں انتہاء ہو یعنی غیبت ہو جیسے مات اناؤ حُتی الانبیاء* (۲) حُتی اور واؤ کے درمیان دوسرا فرق یہ ہے کہ *حُتی جملے پر عطف نہیں کرتا* (۳) تیسرا فرق ان دونوں کے درمیان یہ ہے کہ *جب حُتی کے ذریعے مجرور پر عطف کیا جائے گا تو معطوف مجرور پر حرف جر کا اعادہ کیا جائے گا جیسے مررت بالقوم حُتی بزید* ان تین شرائط کے مکمل ہونے پر پہلا طریقہ مکمل ہوا*

♦(2) دوسرا طریقہ *حُتی کا ابتدائی ہونا اسے حُتی استینافیہ بھی کہتے ہیں؛ جیسا کہ حضرت نافع رحمۃ اللہ علیہ کی قراءت کے مطابق؛ رب تعالیٰ کا فرمان۔ حُتی یقوں الرسول

♦(3) تیسرا طریقہ *کہ حُتی الی کی بمنزلت حرف جر ہو مگر ان میں بھی حُتی کی کچھ شرائط ہیں *پہلی شرط* کہ حُتی کا مجرور ظاہر ہوگا *دوسری شرط* یہ ہے کہ جب حُتی کے مابعد کا ماقبل کے حکم میں داخل ہونے یا نہ ہونے میں ایسا قرینہ نہ ہو جو تقاضہ کرے *تیسری شرط* یہ ہے کہ یہ کبھی حُتی اور الی میں سے ہر ایک ایسے مقام سے منفرد طور پر آتا ہے کہ جس جگہ دوسرا حرف آنے کی صلاحیت نہیں رکھتا مثال، کتبت الی زید کہا جائز جبکہ کتبت حُتی زید کہنا ناجائز، سرت حُتی اوخل الجنة کہنا جائز سرت الی اوخل کہنا ناجائز

"مجمع الزوائد و منبع الفوائد" کا تعارف، اسلوب اور خصوصیات

"مجمع الزوائد" کا پورا نام "مجمع الزوائد و منبع الفوائد" ہے اس کو امام علی ابن ابی بکر السیثی (735ھ - 807ھ) نے تصنیف کیا۔ طبع: دارالکتب العلمیہ بیروت سے ۱۲ ضخیم جلدوں میں شائع ہے جس کی آخری دو جلدیں ہجیم کی ترتیب سے احادیث کی فہرست پر مشتمل ہیں۔ اس

میں احادیث کی تعداد 18 ہزار 776 ہے۔ مزے کی بات یہ ہے کہ امام پیشی نے "مجمع" میں احادیث جمع کیں ن پر کلام بھی کیا ہے جیسے رواہ الطبرانی و رجالہ رجال الصحیح، رجالہ کلہم ثقات، رجالہ موثقون، فیہ فلاں مشکلم فیہ، فیہ فلاں کذبہ فلاں، فیہ فلاں متروک وغیرہ ذلک لیکن یاد رہے یہ کسی سند کی صحت کے لیے مکمل حکم نہیں۔ کبھی مکمل حکم بھی لگا دیتے ہیں جیسے حدیث حسن، سندہ صحیح وغیرہ ذلک۔ امام پیشی نے مجمع الزوائد میں (۱) مسند احمد (۲) مسند ابی یعلیٰ (۳) مسند بزر (۴) معجم طبرانی کبیر (۵) اوسط (۶) صغیر ان چھ کتب سے وہ حدیثیں لی ہیں کہ جو صحیح ستہ میں نہیں تھیں۔ اگر آپ صرف یہ دو کتب "تجرید صحیح ستہ" اور "مجمع الزوائد" مکمل پڑھ لیں تو گویا آپ نے کم وقت میں ان 12 کتب کی احادیث نظر سے گزار لی سبحان اللہ العظیم۔ ابو ہریرہ محمد منور الحنفی العطاری

♦ فم کو میم کیساتھ پڑھنا واجب یا جائز؟ ♦

* سوال: * کس صورت میں لفظ * فم * کو میم کے ساتھ پڑھنا واجب ہے اور کس صورت میں جائز ہے؟

* الجواب: *

* فم * جب مضاف نہ ہو تو اس کا استعمال میم کے ساتھ واجب ہے۔ جیسے * المسواک مطہرۃ للیم * (مسواک منہ کیلئے صفائی کا ذریعہ ہے)

اور جب * فم * مضاف ہو تو اس میں دو طریقے جائز ہیں۔

1: میم کے ساتھ استعمال کرنا۔ جیسے: * ضَوَّفَ فَمَہُ اَصَدَّہُ اَطْلَبَ عِنْدَ اللہِ مَنْ رَحَّ

الْبَیْک * (روزے دار کے منہ کی بو اللہ پاک کے نزدیک مشک کی بو سے زیادہ پسندیدہ ہے)

2: رایت فمک * (میں نے تیرا منہ دیکھا)

3: بغیر میم کے استعمال کرنا۔ جیسے: * رایت فاک، نظرت الی فیک * (میں نے تیرے منہ کی طرف دیکھا)

* طالب علم: جامعة المدینة شوگر مل خانپور *

♥ * اضافت کے فوائد * ♥

1: تعریف کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے: غلام زید

2: تخصیص کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے: غلام راجل

3: تخفیف کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے: ضارب زید

قباحت یا تجوز کے ازالہ کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے : مررت ہارجل الحسن الوجه
مذکر کو مؤنث کرنے کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے : امارۃ العقل کسوف بطوع حوی
وعقل عاصی الهوی یزاد تنویرا میں

مؤنث کو مذکر کرنے کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے : قطعت بعض أصابعہ
ظرفیت کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے : کوئی اُکھ کل حین
مصدریت کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے : وسیع علم الذین ظلموا کئی منقلب ینقلبون
صدارت کلام کو واجب کرنے کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے : غلام من عندک
مغرب بنانے کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے : هذه خمسة عشر زید
مبنی بنانے کا فائدہ دینے کے لیے آتی ہے جیسے : وحیل بینہم و بینہم یشہون
(معنی اللیب) / از قلم : محمد عمیر رضا عطاری

● صفت مشبہ فعل لازم سے متعدی ہونے پر اعتراض ●

* سوال : * عَلَّمَ، رَجِمَ اور سَمِعَ صفت مشبہ کے صیغے ہیں اور ان تینوں کا باب فعل
بکسر عین ہے اور یہ متعدی ہیں حالانکہ صفت مشبہ فعل لازم سے بنتی ہے متعدی سے
نہیں، جیسا کہ کافیہ میں ہے * "الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم -----" *
* جواب : * فعل لازم عام ہے خواہ وہ ابتداءً فعل لازم ہو جیسے شَرَفَ سے
شَرِيف، کَرَّمَ سے کَرِيم۔ یا صفت مشبہ کے اشتقاق کے وقت لازم ہو۔ جیسے عَلَّمَ،
رَجِمَ اور سَمِعَ متعدی تھے تو ان کو عَلَّمَ، رَجِمَ اور سَمِعَ کی طرف نقل کر کے لازم بنایا پھر ان
سے عَلَّمَ، رَجِمَ اور سَمِعَ کو مشتق کر لیا گیا۔
(شرح ملا عصام بر کافیہ، شرح تحفة الإخوان بر عوائل برکوی، جامع المنوذج فارسی شرح کافیہ،
حاشیہ خضریٰ بر شرح بن عقیل) * محمد بنیامین کیلانی *

* لغت میں نحو کے نو (9) معنی آتے ہیں *

- ۱: * المقصد * ارادہ کرنا : نحو ثُخُوْا (قصَدْتُ قصداً)۔
- ۲: * المثل * مثل : رأيتُ ثُخُوْکَ (میں نے آپ کی طرح کا مرد دیکھا)۔
- ۳: * الصرف * پھیرنا : نحو بُصری الیک (میں نے تیری طرف اپنی نظر پھیری)۔
- ۴: * ایجاب * طرف : سرٹ والی نحو دارک (میں تیرے گھر کی طرف چلا)۔

*:۵ * النوع * قسم اُکلتُ ثلاثۃ اشحاء من الطعام (میں نے تین قسم کے کھانے کھائے۔)
*:۶ * مقدار * مقدار جاءنی حیثُ حوهم الف (میرے پاس لشکر آیا ان کی مقدار ایک ہزار تھی۔)

*:۷ * القبیۃ * قبیلہ نظرث رالی نحو بنی تمیم (میں نے بنو تمیم کے قبیلے کی طرف نظر کی)
شاعر نے ان ساتھ معنوں کو شعر میں جمع کیا ہے۔

(نحوث نحو نحوک یا حبیبی ❖ و جد فقم مریضا نحو قلبی
نحوث نحو ألف من رقبی ❖ تمثوا منک نحواً من زنبی)

*:۸ * الصیایۃ (بچانا) قیامت کے دن جب نحوی آئیں گے تو اللہ پاک کی طرف سے ان کے حق میں کہا جائے گا: یا ملائکتی انھوهم من النار کا نحو کلامی عن النہا (اے میرے فرشتوں ان کو آگ سے بچاؤ جیسے انہوں نے میرے کلام کو غلطی سے بچایا۔) یعنی لوگوں کو قرآن پاک میں لفظی غلطی کرنے سے بچایا۔

*:۹ * الإعراض * جدا ہونا: جیسے فقہا کا قول ثم یتقنن عن ذلک المکان (اس جگہ سے جدا ہو۔) عنایۃ النحو عبد العطار

♦♦ درج ذیل کتابوں کے مطالعہ سے بچیں ♦♦

- ✗ مدام سنج شکر رحمہ اللہ تعالیٰ مولف: واحد بخش سیال چشتی صابری (جناب دیوبندی ہیں اور سنیوں جیسا نام رکھ کر سنیوں کے ایمان کو لوٹا کرتے تھے)
- ✗ اقتباس الانوار مترجم مترجم: واحد بخش سیال صابری
- ✗ مقابیس المجالس و محقق و مترجم مترجم: واحد بخش سیال صابری
- ✗ تذکرہ غوثیہ مولف: گل حسن قادری کتاب میں چند واقعات بیہودہ اور کفریہ ہیں۔
- ✗ خاک کربلا مولف: افتخار الحسن
- ✗ دس بیبیوں کی کہانی مولف: نامعلوم یہ کہانی من گھڑت ہے۔
- ✗ شہید ابن شہید مولف: صائم چشتی
- ✗ قصص الانبیاء مولف: غلام نبی کتاب موضوع واقعات سے بھری ہے۔
- ✗ نقش سلیمانی (مجریات سلیمانی) مولف: نا معلوم
- ✗ نور نامہ ہندی مولف: نا معلوم
- ✗ زبدۃ التحقیق مولف: پیر عبدالقادر راولپنڈی (یو کے) ارفضیت پھیلانے میں کردار نبھارہے ہیں۔

✗ ماہنامہ الاحسان ابو سعید صفوی ہانی جامعہ عارفیہ، سراواں، ہند (صلح کلی) تصوف کے نام پر
 سنیوں کو صلح کلیت کی طرف کھینچنے کا ٹھیکہ شیطان نے اس مولوی کو دیا ہے۔
 ✗ شمع شبستان رضا مولف: صوفی اقبال احمد صاحب اس کتاب میں اکابرین اہل سنت کی طرف
 چند باتیں غلط منسوب ہیں۔
 ✗ ان مصنفین کی کتب بھی شیئر نہ کریں تنازعہ ہیں علماء اہلسنت کے نزدیک

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ✗ طاہر القادری و معتقدین | ✗ افتخار الحسن زیدی |
| ✗ نصیر الدین نصیر گولڑوی | ✗ ریاض شاہ راولپنڈی |
| ✗ خلیل احمد خان بجنوری بدایونی | ✗ مولوی حنیف قریشی |
| ✗ ابوالحسن زید فاروقی | ✗ ڈاکٹر نور احمد شاہتاز |
| ✗ خواجہ حسن نظامی دہلوی | ✗ عرفان شاہ مشہدی |
| ✗ غلام رسول جماعتی | ✗ عمون سعیدی بہاولپور |
| ✗ محمد خان قادری لاہوری | ✗ عبدالحجید سعیدی |
| ✗ نجیب الرحمن سروری | ✗ ظہور فیض |
| ✗ خوشتر نورانی ایڈیٹر جام نور | ✗ چمن زمان سکھرودی |

..... بجلی کے اصل موجد مسلمان سائنسدان ہیں.....

آپ غلاموں کے غلام ہیں یا قابل فخر اجداد کے بیٹے کیا آپ دنیا کی یہ

حیران کن بات جانتے ہیں۔ سب سے پہلے

ایکٹرک چارج پید کرنے والے پہلے امام ماہر طبیعیات شرف الدین ابوالعباس احمد بن یوسف
 اصفہانی الجزائری ہیں (جن کا انتقال 651 ہجری میں ہوا) یعنی بجلی کے اصل موجد مسلمان عالم
 دین ہیں اور ان کی ایجادات کو چرا کر یورپ نے اپنے نام کر لیا ہوا ہے اور وہی شیشہ کنز کے
 موجد ہیں جسے (اسمہ) کہا جاتا ہے۔ اور آپ کو سب سے حیران کرنے والی بات یہ ہوگی ہے
 کہ وہ باقاعدہ محدث تھے فقیہ تھے مفسر تھے ادیب تھے قاضی تھے یعنی کہ پورے کے پورے
 مولوی تھے! اور ساتھ میں بہت بڑے سائنسدان بھی تھے! وہ Geology کے ماہر ترین فرد
 تھے اور Mineralogy کے مستند ترین امام تھے یوں کہ آج بھی ان کی کتابوں سے جدید
 سائنس رہنمائی لیتی ہے۔ علم جغرافیہ اور موسمیات کے قابل ترین استاذ تھے طب کے

ایسے ماہر تھے کہ ارسطو، سقراط سے اختلاف کرتے تھے دنیا میں معدنیات پر مشتمل سب سے پہلی کتاب لکھنے والے بھی امام تیفاشی ہیں! وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے معدنیات میں کچھ اہم مظاہر کی نشاندہی کی۔ جیسے کہ "کلیوج" اور "ٹوننگ" جہاں ایک کرسل دو یا زیادہ جزواں بچوں سے بنا ہوتا ہے۔ ان کی مشہور کتاب ازہار الافکار فی جواہر الاحجار ہے جس کا ترجمہ ہامین، فراسیسی اور بے شمار زبانوں میں ہوا اور آج تک کی سب سے بہترین کتاب برقرار ہے۔ اس کتاب کے بعض حصے یورپین نے چوری کر کے اپنے نام سے شائع کر رکھے ہیں۔ امام تیفاشی نے ایک کتاب سرور النفس لکھی ہے۔ اس کتاب کے علمی خزانے چوری کر کے 2021 میں دو امریکن نے نوبل انعام بھی جیتا ہے۔ جس کی طرف کچھ شمارہ ہم نے الگ تحریر لکھی ہے۔ اتنے عوم کے ماہر و موحد مسلمان تھے اور مولوی تھے مگر آپ کو دس کے مریض ہوگ یہ بتاتے نظر نہیں بنیں گے کیسی محرومی ہے کہ ڈارون جیسے احمقانہ نظریات پڑھانے پر مکمل زور ہے مگر حقیقی موجدین اور اصلی نظریات کے ماہرین کی تاریخ پڑھانے کی زحمت نہیں کی جاتی ہے کاہنہ و یونیورسٹیز کے نوجوانوں کو اسلامی سائنس کے کارنامے کیوں نہیں بتائے جاتے؟ جو اپنے باپ سے متاثر نہیں ہوتا وہ کسی بھی غلام کا غلام بن سکتا ہے مسلمان سائنسدان ہمارے اجداد ہیں اور یورپ ایجادات اور علوم و فنون میں ان کا غلام ہے

لہذا جو نوجوان مسلمانوں کے سائنسی کارناموں سے غافل ہے وہ ہمارے غلاموں کا غلام ہے! اب آپ سوچیں آپ غلام ہیں یا قابل فخر اجداد کے بیٹے ہیں؟؟؟ #سید مہتاب_عالم

♦ حروف جارہ کو جارہ کیوں کہتے ہیں؟ ♦

جر کا معنی ہے کھینچنے والا اور چونکہ یہ حروف بھی اپنے قابل فعل کا معنی کھینچ کر اپنے مابعد اسم کی طرف پہنچاتے ہیں اس لیے انکو حروف جر کہتے ہیں اور یہ اپنے مابعد اسم کو جر دیتے ہیں اور انکو حروف اضافت اور حروف ربط اور حروف معانی بھی کہتے ہیں جمہور نجات کے نزدیک حروف جارہ 17 ہیں لیکن صاحب کافیہ کے نزدیک 18 ہیں تو وہی ہیں جو جمہور کے نزدیک ہیں 1 واو رب ہے جو رب کے معنی میں ہوتا ہے جتنی کئی یا کچھ جیسے (وامم یممل بعلر) جتنی کئی عالم ایسے ہیں جو اپنے علم پر عمل کرتے ہیں حروف جارہ ، ذت جتنی اصل کی طرف نظر کے اعتبار سے ۲ قسم کے ہیں۔ جن میں ۹ فقہ حروف ہیں من، الی، حتی، فی، باء، لام، رب، واو قسمیہ، ہاء قسمیہ

پانچ حروف وہ ہیں جو کبھی حرف ہوتے ہیں کبھی اسم۔ عن، علی، کاف، مذ، مند

اور تین حروف وہ ہیں جو کبھی حرف فعل ہوتے ہیں۔ خلا۔ عدا۔ حاشا
حروف جارہ کا عمل سماعی ہے یعنی جس طرح عرب سے سنا ہے اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ
اس کا عمل مضاف سے کنایہ کیا گیا ہے حروف جارہ کی مضاف کے ساتھ مشابہت کی وجہ
سے یعنی جس طرح مضاف تنوین، نون ثنیہ اور جمع سے خالی ہوتا ہے اسی طرح حروف جارہ
بھی ان تینوں چیزوں سے خالی ہوتے ہیں۔

* ((جبرائیل میں ۱۵ لغات ہیں)) *

اللہ کے سب سے مقدس فرشتے جبرائیل میں ۱۵ سے زائد لغات ہیں جو یہاں پیش کی جا رہی ہیں۔

| | | |
|-------------|--------------|------------|
| (۱) جبریل | (۶) جبرائیل | (۱۱) جبریل |
| (۲) جبریل | (۷) جبرائیل | (۱۲) جبریل |
| (۳) جبرائیل | (۸) جبرائیل | (۱۳) جبریل |
| (۴) جبریل | (۹) جبرائیل | (۱۴) جبریل |
| (۵) جبریل | (۱۰) جبرائیل | (۱۵) جبریل |

(مختصات العروس، فتح ابھاری، فتح الغفور)

* ♦ نکرہ اسم کے مبتدائے کی صورتیں ♦ *

مبتدا میں اصل تو ہے کہ وہ معرفہ ہو لیکن کبھی نکرہ اسم بھی مبتدا بن جاتا ہے
اس شرط پر کہ اس میں کچھ نہ کچھ تخصیص آچکی ہو۔ * نکرہ کے مخصوصہ
(مفیدہ) ہونے کی صورتیں درج ذیل ہیں:

- * 1 * نکرہ کی طرف اضافت سے اضافت خواہ لفظاً ہو یا معنی جیسے: خُسُ
صَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ. كُلُّ يَمُوتُ. قُلْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ [الاسراء: 84] (یعنی كُلُّ وَاحِدٍ)
- * 2 * موصوف بننے کی وجہ سے لفظاً یا تقدیراً جیسے: وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ
مُّشْرِكٍ [البقرة: 221]. شَرُّ أَهْرَ ذَانَابٍ. أَمْرٌ أَتَى بِكَ (یعنی شَرُّ عَظِيمٍ. أَمْرٌ عَظِيمٌ)
- * 3 * مصغر (اسم تصغیر) ہونے کی وجہ سے جیسے: رُجَيْلٌ عِنْدَنَا (یعنی رَجُلٌ
حَقِيصٌ عِنْدَنَا)

* 4 * خبر کے مقدم ہونے کی وجہ سے خواہ ظرف ہو یا جار مجرور جیسے

وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَيْنٌ [یوسف: 76] لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ [الروم: 38]

* 5 * حرف نفی کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے جیسے: مَا أَحَدٌ عِنْدَنَا

* 6 * حرف استفہام کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے جیسے: أَلَيْهَ مَعَ اللَّهِ؟

* 7 * اذا الفجائیہ کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے جیسے: خَرَجْتُ فَإِذَا أَسَدٌ

رَإَيْتُ

* 8 * لولا کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے جیسے: لَوْلَا صَبْرٌ وَإِيمَانٌ لَّفَقَلْنَا

الْحَزِينُ نَفْسُهُ

* 9 * اپنے مابعد (معمول) میں عمل کرنے کی وجہ سے جیسے: إِعْطَاءٌ قِرْشًا فِي

سَبِيلِ الْعِلْمِ يَنْهَضُ بِالْأَمَةِ. أَمْرٌ بِمَعْرُوفٍ صَدَقَهُ. نَهَى عَنْ مُنْكَرٍ صَدَقَهُ (یہاں اعطاء

قرشا کو مفعولیت کی بنا پر نصب دے رہا ہے اور امر، نہی حرف جو دونوں کے

متعلق ہے اور مجرور مفعول بہ غیر صریح ہے)

* 10 * دعائیہ کلمہ کرنے کی وجہ سے خواہ دعائے خیر ہو یا شر جیسے: سَلَامٌ

عَلِ الْخَائِفِ شَفَاءٌ لِلْمَرِيضِ وَيِلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ [المطففين: 1]

* 11 * موصوف کے قائم مقام ہونے کی وجہ سے نکرہ مفیدہ بن جاتا ہے۔

جیسے: عَالِمٌ خَيْرٌ مِنْ جَاهِلٍ، ضَعِيفٌ عَازٍ بِقَرْمَلَةٍ (یعنی رَجُلٌ عَالِمٌ، رَجُلٌ ضَعِيفٌ)

* 12 * نکرہ کا معرفہ پر یا معرفہ کا نکرہ پر عطف ہونے کی وجہ سے جیسے:

خَالِدٌ وَرَجُلٌ يَتَعَنَّانِ النَّحْوِ. رَجُلٌ وَخَالِدٌ يَتَعَنَّانِ الْبَيَانَ

* 13 * نکرہ موصوفہ پر یا نکرہ موصوفہ کا اس (نکرہ محضہ) پر عطف ہونے کی وجہ

سے جیسے: قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى، طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ

* 14 * کسی شی کی پوری حقیقت مراد ہونے کی وجہ سے مثالیں: ثَمَرَةٌ خَيْرٌ مِنْ

جَرَادَةٍ رَجُلٌ أَقْوَى مِنْ امْرَأَةٍ. حَدِيدٌ خَيْرٌ مِنْ نُحَاسٍ

* 15 * جواب واقع ہونے کی وجہ سے جیسے: سوال: مَا الَّذِي فِي الْحَقِيبَةِ؟

جواب كِتَابٌ فِي الْحَقِيبَةِ

* 16 * مدح یا ذم یا تہویل پر دلالت کرنے کی وجہ سے جیسے: بَطْلٌ فِي

الْمَعْرَكَةِ. خَطِيبٌ عَلَى الْمِنْبَرِ جَبَانٌ مُدْبِرٌ جَاسُوسٌ مُقْبِلٌ

* 17 * تنويع یعنی تفصیل اور تقسیم پر دلالت کرنے کی وجہ سے رَأَيْتُ

الْأَزْهَارَ. فَبَعْضٌ أَبْيَضٌ وَبَعْضٌ أَحْمَرٌ. وَبَعْضٌ أَصْفَرٌ. عَرَفْتُ فَضْلَ الْخَرِيفِ مُتَقَلِّباً فَيَوْمٌ بَارِدٌ. وَيَوْمٌ حَارٌّ. وَيَوْمٌ مَعْتَدِلٌ

* 18 * عموم پر دلالت کرنے کی وجہ سے جیسے: كُلُّ مُحَاسِبٍ عَلَى عَمَلِهِ. كُلُّ

مَسْئُولٌ عَمَّا يُصَدِّرُ مِنْهُ

* 19 * پہلے والے جملہ کے لیے حال بننے کی وجہ سے خواہ اس کے ساتھ واؤ ہو یا

نہ ہو۔ (سَرَيْنَا * وَنَجَمَ * قَدْ أَضَاءَ. فَمَذْبُوحًا مُحْيَاكَ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقِ)

* 20 * فاء جزائیہ کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے جیسے: مَطَالِبُ الْحَيَاءِ

كَثِيرَةٌ إِنْ تَيْسَرَ بَعْضٌ * فَبَعْضٌ * لَا يَتَيَسَّرُ وَالْأَمَالُ لَا تَنْفَدُ أَنْ تَحْقُقَ وَاحِدٌ فَوَاحِدٌ

یتجدد

* 21 * محصور ہونے کی وجہ سے جیسے: إِنَّمَا رَجُلٌ مُسَافِرٌ

* 22 * لام ابتدائیہ کے ساتھ ملا ہوا ہونے کی وجہ سے جیسے: لَرَجُلٌ نَافِعٌ

از النحو الوافی وجامع الدروس العربیة * / محمد بنیامین کیلانی *

* ”کتاب“، ”فصل“ اور ”باب“ کی تعریفات *

♦ * کتاب: اپنے وسیع تر مفہوم میں ہر وہ تحریر جو کسی شکل میں محفوظ کی گئی ہو

♦ * باب: لغت دروازہ اصطلاحاً کتاب کے اس حصہ کو کہتے ہیں جس میں ایک نوع یا ایک

صنف کے مسائل بیان کیے جائیں جیسے باب الوضوء، باب التیمم

♦ * فصل: مسئلہ عامیہ کے اس ٹکڑے کو کہتے ہیں جو ماقبل و مابعد سے منفصل ہو۔۔

* حرف لن *

لن کی صل کے متعلق تین قول ہیں:

۱- سیویہ اور جمہور کے نزدیک "لن" اپنی اصل پر ہے کوئی تغیر و تبدل نہیں ہوا۔ یہی قول صحیح ہے

۲- فراء کے نزدیک اس کی اصل (لا) ہے الف کو خلاف قیس نون سے بدل دیا گیا۔ یہ قول بچند وجوہ ضعیف ہے اس لیے کہ نون کو الف سے بدلن تو شائع ہے جیسے نفسعاً (اصل میں نفسعن تھا) مگر اس کا عکس نہیں۔ دوسرا اس مذہب پر کوئی دلیل نہیں۔ تیسرا اس تقدیر پر معنی تاکید فوت ہو جائیں گے کیونکہ جب اصل میں "لا" ہے اور "لا" تاکید کا اقدہ کرتا ہی نہیں بلکہ اصل فعل کی نفی کرتا ہے تو "لن" بھی تاکید کے لیے مفید نہ ہوگا۔

۳- خلیل اور کسی کے نزدیک اس کی صل (لا ان) ہے ہمزہ کو تخفیف کے لیے حذف کر دیا پھر التقائے سکنین سے الف بھی گر گیا تو "لن" بن گیا۔ یہ قول بھی مخدوش ہے اس لیے کہ "لن" کے معمول کے معمول کا اس پر مقدم ہونا تو جائز ہے جیسے "زید لن یضرب" برخلاف "ان" کے معمول کے معمول کا یعنی یہ جائز نہیں جیسا کہ معنی اللیب میں ہے۔ ہذا زیداً یعنی ان یضرب کہنا درست نہیں۔ اس مذکورہ استدلال کے رد میں شارح مصباح کہتے ہیں کہ (لا ان) کے حکم کا اتحاد لازم نہیں یعنی ضروری نہیں کہ مرکب ہونے کے بعد بھی ان پر پہلے والے احکام جاری ہوں کیونکہ حروف معانی اور ان کے احکام مرکب ہونے کے بعد معنی اور عملاً تغیر پکڑتے ہیں اور نئی وضع ہوتی ہے جیسے "لو" کو جب "لا" کے ساتھ مرکب کریں تو اس کا معنی باطل ہو جاتا ہے اور معنی میں شخص والے معنی پیدا ہو جاتا ہے۔ (زرعی شرح کافیہ و نوادر الاصول شرح فصول اکبری) * محمد بنیامین کیلانی *

♦ نعت اور صفت کے درمیان فرق ♦

* نعت: کا اطلاق اس معنی پر کیا جاتا ہے جس میں بقا یا دوام ہو جب کہ

* صفت: کا اطلاق مطلقاً کیا جاتا ہے۔ خواہ معنی میں بقا و دوام ہو یا نہ ہو: جیسے * ضا ص *

اس کو * صفت * تو کہا جائے گا مگر نعت نہیں، کیونکہ ہنسنا وقتی طور پر ہوتا ہے، * علم * کو

صفت بھی کہا جائے گا اور نعت بھی کیونکہ عام وقتی طور پر کوئی نہیں ہوتا۔ (جب نحو الجھا

دے ص ۱۴۴) / / * محمد ع صم *

◆ اِذَا كَانَ الْمُنَادَى كَلِمَةً (أَب) أَوْ (أَمْر) مُضَافًا

◆ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ جَازَ لَنَا النِّدَاءَ بِالصُّورِ التَّالِيَةِ: ◆

- (۱) 'حذف الياء والاكتفاء بالكسرة': يَا أَبِ يَا أَمْرٍ
 - (۲) 'ثبوت الياء مبنية على السكون': يَا أَبِي يَا أُمِّي
أَوْ مبنية على الفتح: يَا أَبِي يَا أُمِّي
 - (۳) 'قلب الكسرة التي قبل الياء فتحة': وَجَعَلَ الْيَاءَ أَفْعًا. يَا أُمًّا يَا أَبًا
 - (۴) 'حذف الياء بعد قلبها أَفْعًا'. وَتَرِكَ الْفَتْحَةَ قَبْلَهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا. يَا أَبِ يَا أَمْرٍ
 - (۵) 'حذف ياء المتكلم والتعويض بتاء التأنيث المبنية على الكسر': يَا أَبَتِ يَا أُمَّتِ
 - (۶) 'حذف الياء. وضم المنادى': يَا أُمَّ يَا أَبُ
- ✍ نَعْمَانُ فَارَحُ

◆ * الْمَفْعُولُ بِهِ، لَهُ، فِيهِ أَوْ مَعَهُ فِي حَاضِرِ مَرْجِعِ كَيْفَ هِيَ؟ * ◆

✚ اس ضمیر کے مرجع کے متعلق تین قول ہیں:

- * 1- * اس ضمیر کا مرجع المفعول میں واقع الف لام ہے جو بمعنی انڈی ہے۔ اس پر ملامت علیہ الرحمہ نے اعتراض وارد کیا کہ یہاں الف لام بمعنی انڈی نہیں کیونکہ یہاں حدودی معنی کا قصد ہی نہیں کیا گیا لہذا الف لام تعریف کا ہوگا تاکہ بمعنی انڈی، دوسرا جب اسے نکرہ استعمال کریں تب الف لام ہی نہیں ہوگا تو اس وقت مرجع موجود نہیں ہوگا۔
- * 2- * اس ضمیر کا مرجع موصوف مقدر شيء ہے۔ یہ جواب ملامت علیہ الرحمہ نے دیا ہے اس صورت میں کوئی اعتراض وارد نہیں ہوتا۔
- * 3- * اس ضمیر کا کوئی مرجع نہیں، اسے راجع ہی نہیں کیا جائے گا۔ اس لیے کہ لفظ مفعول بہ اصطلاحی علم بن چکا ہے لہذا اس بہ، لہ، فیہ، معہ کو ترکیب میں مشغول باعراب حکایت کہا جائے گا۔

(شرح ملامت علیہ الرحمہ بر کافیہ، حاشیہ طائفتندی بر جامی، صفحہ شرح کافیہ، الفوائد الثانیہ شرح کافیہ، حاشیہ سجائی بر قطر الندی، حاشیہ شیخ عبد اللہ عشروی بر آجرومیہ) * محمد بنیامین کیلانی *

♦♦ اہلسنت اور دیوبندیوں وہابیوں میں اصل اختلاف ♦♦

محترم قارئین کرام : ہم دیابنہ اور وہابیہ کے اکابرین کی کتابوں کے مکمل حوالے پیش کر رہے ہیں ایک بھی حوالہ غلط ثابت کرنے والے کو فی حوالہ ایک لاکھ روپیہ نقد نعام دیا جائے گا کسی بھی عدالت میں ان حوالہ جات کو چیلنج کیا جاسکتا ہے ہم اصل ثبوت پیش کر دیں گے ن شاء اللہ ۔ اہل ایمان پڑھیں اور فیصلہ کریں کیا ایسے عقائد کسی مسلمان کے ہو سکتے ہیں ۔ ایک بار ٹھنڈے دل سے مکمل مضمون ضرور پڑھیں :

(1) ۔ مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی اپنی کتاب حفظ الایمان میں لکھتا ہے کہ : پھر یہ کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید صحیح ہو تو دریافت طلب یہ امر ہے کہ غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل غیب ۔ اگر بعض علوم غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی کیا تخصیص ہے ۔ ایسا علم غیب تو زید و عمر و بلکہ ہر صبی (بچہ) مجنون بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لیے بھی حاصل ہے ۔ (حفظ الایمان صفحہ نمبر 8 کتب خانہ اشرفیہ راشد کمپنی دیوبند)

* مطلب یہ کہ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم غیب کو پاگل ، جانوروں اور بچوں سے ملایا *

(2) مولوی قاسم نانوتوی دیوبندی اپنی کتاب تحذیر الناس میں لکھتا ہے کہ : اگر بالفرض زمانہ نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد بھی کوئی نبی پیدا ہو تو پھر بھی خاتمیت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں کچھ فرق نہیں آئیگا ۔ (تحذیر الناس صفحہ نمبر 34 دارالاشاعت مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی، چشتی)

* مطلب یہ کہ قاسم نانوتوی نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خاتم النبیین ماننے سے انکار کیا *

(3) ۔ مولوی خلیل احمد انبیٹھوی اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ شیطان و ملک الموت کا حاکم دیکھ کر علم محیط زمین کا فخر عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خلاف نصوص قطعیہ کے بلا دلیل محض قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کونسا ایمان کا حصہ ہے شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نص سے ثابت ہوئی ۔ فخر عام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وسعت علم کی کونسی نص قطعی ہے کہ جس سے تمام نصوص کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے ۔ (برائین قاطعہ صفحہ نمبر 51 مطبوعہ بلال ڈھور ، مصنف مولوی خلیل احمد انبیٹھوی مصدقہ مولوی رشید احمد

گنگوہی)

* مطلب یہ کہ سرکار اعظم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے علم پاک سے شیطان و ملک اموت کے عم کو زیادہ بتایا گیا مولوی خلیل احمد کی اس کتاب کی دیوبندی مولوی رشید احمد گنگوہی نے تصدیق بھی کی *

(4) - مولوی اسماعیل دہلوی دیوبندی وہابی لکھتا ہے کہ : زنا کے وسوسے سے اپنی بیوی کی محامعت کا خیال بہتر ہے اور شیخ یا انہی جیسے اور بزرگوں کی طرف خواہ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ہی ہوں اپنی ہمت کو لگا دینا اپنے نبل اور گدھے کی صورت میں مستغرق ہونے سے زیادہ برا ہے ۔ (صراطِ مستقیم صفحہ 169، اسلامی اکادمی ردو بازار لاہور، چشتی)

* مطلب یہ کہ دیوبندی اکابر اسماعیل دہلوی نے نماز میں سرکار اعظم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے خیال مبارک کے آنے کو جانوروں کے خیالات میں ڈوبنے سے بدتر کہا *

(5) - مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی کے ایک مرید نے اپنے پیر اشرف علی تھانوی کو اپنے خواب اور بیداری کا واقعہ لکھا کہ وہ خواب میں کلمہ شریف میں حضور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے نام نامی اسم گرامی کی جگہ اپنے پیر اشرف علی تھانوی کا نام پیتا ہے یعنی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) کی جگہ لا الہ الا اللہ اشرف علی رسول اللہ (معاذ اللہ) پڑھتا ہے اور اپنی نفسی کا احساس ہوتے ہی اپنے پیر سے معلوم کرتا ہے تو جواب میں اشرف علی تھانوی تو یہ واستغفار کا حکم دینے کے بجائے کہتا ہے ۔ اس واقعہ میں تسلی تھی کہ جسکی طرف تم رجوع کرتے ہو وہ یعونہ تعالیٰ متبع سنت ہے ۔ (رسالہ الامداد صفحہ 35 مطبع امداد المطابع تھانہ بھون انڈیا، مصنف : اشرف علی تھانوی)

* مطلب یہ کہ کلمہ کفر کو اشرف علی تھانوی صاحب نے مین تباع سنت کہا *
اتباع سنت کہا ۔

(6) - دیوبندی مولوی حسین علی دیوبندی نے اپنی کتاب بلایۃ الحیران میں لکھا ہے کہ : حضور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پل صراط سے گر رہے تھے میں نے انہیں بچایا ۔ (معاذ اللہ)

(7) - مولوی خلیل احمد انیسٹھوی دیوبندی لکھتا ہے کہ : رسول (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) کو دیوار کے پیچھے کا علم نہیں ۔ (براہین قاطعہ صفحہ نمبر 55)

(8) - مولوی اسماعیل دہلوی دیوبندی وہابی لکھتا ہے کہ : جس کا نام محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم یا علی رضی اللہ عنہ ہے وہ کسی چیز کا مالک و مختار نہیں ۔ (تقویۃ الایمان مع تذکیر

- الاخوان صفحہ نمبر 43 مطبوعہ میر محمد کتب خانہ مرکز علم و ادب آرام باغ کراچی، چشتی)
- (9) - حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعظیم بڑے بھائی کے برابر کرنا چاہئے۔ (معاذ اللہ)۔
- کتاب تقویۃ الایمان صفحہ نمبر 88 مصنف مولوی اسماعیل دہلوی دیوبندی)
- (10) - ہر مخلوق بڑا ہو یا چھوٹا اللہ کی شان کے آگے چہرہ سے بھی زیادہ ذیل ہیں۔
- (معاذ اللہ)۔ (تقویۃ الایمان صفحہ نمبر 13 مصنف مولوی اسماعیل دہلوی دیوبندی)
- (11) - مولوی اسماعیل دہلوی دیوبندی وہابی نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر افتراء (جھوٹ) باندھا کہ گویا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میں بھی ایک دن مرکز مٹی میں ملنے والا ہوں۔ (کتاب: تقویۃ الایمان صفحہ نمبر 53، چشتی)
- (12) - مولوی خلیل احمد دیوبندی نے اپنی کتاب براہین قاطعہ کے صفحہ نمبر 52 پر لکھا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یوم ولادت مناسکھیا کے جنم دن منانے کی طرح ہے۔ (معاذ اللہ)
- (13) - مولوی خلیل احمد دیوبندی اپنی کتاب براہین قاطعہ کے صفحہ نمبر 30 پر لکھتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اردو زبان علماء دیوبند سے سیکھی۔ (معاذ اللہ)
- (14) - مولوی شرف علی تھانوی دیوبندی اور مولوی فضل الرحمن کی زبانی بیان کرتے ہیں کہ ہم نے خواب میں حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ عنہا کو دیکھا کہ انہوں نے ہم کو اپنے سینے سے چمٹایا۔ (معاذ اللہ)۔ (الاضافات لیومیہ صفحہ نمبر 62/37، چشتی)
- (15) - انبیاء کرام علیہم السلام اپنی امت میں ممتاز ہوتے ہیں تو علوم ہی میں ممتاز ہوتے ہیں باقی رہا عمل اس میں بسا اوقات بظہر امتی مساوی ہو جاتے بلکہ بڑھ جاتے ہیں۔ (تحذیر الناس صفحہ نمبر 5 مصنف مولوی قاسم نانوتوی دیوبندی)
- (16) - غلط رحمۃ للعالمین صفت خامہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نہیں ہے اگر (کسی) دوسرے پر اس لفظ کو بتاویل بول دیوے تو جائز ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ جلد دوم صفحہ 9 مولوی رشید گنگوہی دیوبندی)
- (17) - محرم میں ذکر شہادت حسین کرنا اگرچہ بروایات صحیح ہو یہ سبیل لگانا، شربت پلانا چندہ سبیل اور شربت میں دینا یا دودھ پلانا سب ناجائز اور حرام ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ صفحہ نمبر 435 مصنف رشید احمد گنگوہی دیوبندی)
- (18) - قبلہ و کعبہ کسی کو لکھنا جائز نہیں ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ صفحہ 265)

(19) - عیدین میں (عید الفطر و عید الاضحیٰ) کو معاف کرنا (گلے ملنا) بدعت ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ صفحہ نمبر 243)

(20) - مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی اپنی فتاویٰ کی کتاب امداد الفتاویٰ جلد دوم صفحہ 29/28 میں لکھتا ہے کہ شیعہ سنی کا نکاح ہو سکتا ہے لہذا سب اوزار ثابت النسب ہے اور محبت حلال ہے۔

(21) - مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی کتاب الاضافات الیومیہ جلد نمبر 4 صفحہ نمبر 139 پر لکھتا ہے کہ: شیعوں اور ہندوؤں کی لڑائی اسلام اور کفر کی لڑائی ہے شیعہ صاحبان کی شکست اسلام اور مسلمانوں کی شکست ہے اس لیے اہل تعزیہ کی نصرت (مدد) کرنی چاہیے۔ محترم قارئین کرام: آپ نے مولوی اسماعیل دہلوی دیوبندی کی گستاخانہ کتاب تقویۃ الایمان کی عبارتیں ملاحظہ کیں اس کتاب کے متعلق دیوبندی مولوی کیا لکھتے ہیں ملاحظہ کریں: مولوی رشید احمد گنگوہی دیوبندی اپنی فتاویٰ کی کتاب فتاویٰ رشیدیہ میں تقویۃ الایمان کے بارے میں لکھتا ہے۔

(1) - کتاب تقویۃ الایمان نہایت ہی عمدہ کتاب ہے اسکا رکھنا اور پڑھنا اور عمل کرنا عین اسلام ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ صفحہ 351)

(2) - جو تقویۃ الایمان کو کفر اور مولوی اسماعیل کو کافر کہے وہ خود کافر اور شیطان معون ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ ص 356، 252)

(3) - مولوی اسماعیل دہلوی قطعی جنتی ہیں۔ (فتاویٰ رشیدیہ ص 252)

(22) - نذر و نیاز حرام ہے۔ پیر یا استاد کی برسی کرنا خلاف سنت و بدعت ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ صفحہ نمبر 461)

(23) - بروز ختم قرآن شریف مسجد میں روشنی کرنا بدعت و ناجائز ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ صفحہ 460)

(24) - اللہ کے کمر سے ڈرنا چاہیے۔ (تقویۃ الایمان صفحہ 55)

(25) - اللہ تعالیٰ جھوٹ بول سکتا ہے اور ہر انسان نقص و عیب اس کے لئے ممکن ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ، الجہد المقل، رسالہ یک روزی، براہین قاطعہ کتب دیوبند)

♦ اصل اختلاف ♦

مسلمانانِ اہلسنت و جماعت سنی حنفی بریلوی مسلک اور دیوبندیوں کا اصل اختلاف یہ نہیں

ہے کہ اہلسنت کھڑے ہو کر درود و سلام پڑھتے ، نذر و نیاز کرتے ہیں ، ویسے کے قائل ہیں ، مزارات پر حاضری دیتے ہیں اور دیوبندی اس تمام کارِ خیر سے محروم ہیں بلکہ اصل اختلاف جس نے امت مسلمہ کو دو دھڑوں میں بانٹ دیا وہ اکابرین دیوبند یعنی دیوبندیوں کے پیشواؤں کی وہ کفریہ عبارات ہیں جو ہم نے اوپر تحریر کی ہیں جن میں کھلم کھلا نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی شانِ اقدس میں گستاخی کا ارتکاب کر کے اسلام کی دھجیاں بکھیری گئی ہیں ۔ دیوبندی ادارے آج بھی ان کفریہ عبارات کو کتابوں میں شائع کرتے ہیں اس کی تردید بھی نہیں کرتے ، اس کے خلاف بھی کچھ نہیں کہتے ۔ ان میں دارالعلوم دیوبند ، تبلیغی جماعت ، جمعیت علمائے اسلام ، جماعت اسلامی ، سپاہ صحابہ ، جمعیت علمائے ہند ، تنظیم اسلامی ، جیش محمد ، حزب المجاہدین وغیرہ تمام دیوبندی تنظیمیں ان باطل عقائد پر مشتمل ہیں جو اپنے آپ کو آج کل اہلسنت و الجماعت سنی حنفی دیوبندی مکتبہ فکر کا لیبل لگا کر پیش کرتے ہیں نہ ان کے عہد کفریہ عبارات سے توبہ کرتے ہیں نہ یہ کہتے ہیں کہ ان عبارات کو لکھنے والے ہمارے اکابرین نہیں ہیں بلکہ ان سب کو اپنا امام مجدد اور حکیم الامت کہتے ہیں اور مانتے بھی ہیں ۔

♦ اختلاف کا حل ♦

اگر آج بھی دیوبندی اپنے ن بڑوں کی کفریہ عبارات سے توبہ کر کے ان تمام کفر آمیز کتب سے بیزاری کا اظہار کر کے انہیں دریا برد کر دیں تو اہلسنت کا اعلان ہے کہ وہ ہمارے بھائی ہیں ۔

دیوبندی شطروں کی چال

علمائے دیوبند یا عوام دیوبند کبھی بھی اپنے ان عقائد کو آپ پر ظاہر نہیں کریں گے بلکہ ان عبارات کا زبان سے انکار بھی کریں گے تاکہ بھولی بھالی عوام کو دھوکہ دے سکیں یاد رکھیے زہر کھلانے والا کبھی بھی سامنے نہر نہیں دے گا ورنہ کوئی سے نہیں کھائے گا اس کی چال یہ ہوتی ہے کہ مٹھائی کے اندر ڈال کر دے گا اور کہے گا کہ کھاد یہ مٹھائی ہے اس مٹھائی کو دیکھ کر قوم سے کھائے گی ۔ آج دیوبندی یہ چال چل کر لکھوں لوگوں کو گمراہ کر رہے ہیں نذر نماز کہہ کر لوگوں کو لے کر جاتے ہیں اس طرح انہوں نے لکھوں لوگوں کو بد مذہب و گستاخ کر دیا ، لکھوں نوجوانوں کو مفت کا مفتی بنا دیا کہ وہ مسلمانوں پر بدعتی اور مشرک کے فتوے لگائیں یہی وجہ ہے کہ آج گھر میں یہ مار دھاڑ ہے اولاد و امین پر بدعتی اور مشرک کے فتوے لگاتی ہے خدارا ! اپنی نوجوان نسل کا خیال رکھو ان کی تربیت کرو ، انہیں عشق و محبت اور ادب

رسول صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی طرف مائل کر دی یہی فلاح و کامرانی کا راستہ ہے ۔

﴿قرآن مجید کے ترجموں میں کفریہ عبارات﴾

(خود بدلتے نہیں قرآن بدل دیتے ہیں)

(1) للقرآن : ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم۔ (سورہ آل عمران آیت نمبر 142، پارہ

4) ترجمہ : حالانکہ ابھی خدا نے تم میں سے جہاد کرنے والوں کو تو اچھی طرح معلوم کیا ہی

نہیں ۔ (فتح محمد جالندھری دیوبندی)

ترجمہ : حالانکہ بنور اللہ تعالیٰ نے اُن لوگوں کو تو دیکھ ہی نہیں جنہوں نے تم سے جہاد کیا ہو۔

(اشرف علی تھانوی دیوبندی)

ان دونوں دیوبندی مولویوں نے اللہ کو (معاذ اللہ) بے خبر لکھا ہے جو کہ کفر ہے ۔

امام ہسنت امام احمد رضا خان صاحب محدث بریلی اس کا ترجمہ اپنے ترجمہ قرآن کنزالایمان میں

یوں کرتے ہیں ۔ ترجمہ : اور ابھی اللہ نے تمہارے غازیوں کا امتحان نہ لیا ۔

(2) القرآن : ويذكرون ويذكر الله ذخير المؤمنين ۔ (سورہ انفال، پارہ نمبر 9)

ترجمہ : وہ بھی داؤ کرتے تھے اور اللہ بھی داؤ کرتا تھا اور اللہ کا داؤ سب سے بہتر ہے ۔ (محمود

الحسن دیوبندی)

ترجمہ : اور وہ بھی فریب کرتے تھے اور اللہ بھی فریب کرتا تھا اور اللہ کا فریب سب سے

بہتر ہے ۔ (شاہ عبدالقادر)

ان دونوں دیوبندی مولویوں نے اللہ تعالیٰ کو مکر و فریب کرنے والا لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ

کے لیے ایسے الفاظ کا استعمال کفر نہیں ہے ؟

امام ہسنت امام احمد رضا خان صاحب محدث بریلی علیہ الرحمہ اس آیت کا ترجمہ کنزالایمان میں

یوں کرتے ہیں ۔

ترجمہ : اور وہ اپنا سا مکر کرتے تھے اور اللہ اپنی خفیہ تدبیر فرماتا تھا اور اللہ کی خفیہ تدبیر سب

سے بہتر ۔

(3) القرآن : ووجهك ضالا فهدى ۔ (سورہ الفصحا آیت نمبر 7)

ترجمہ : اور آپ کو بے خبر پایا سو رستہ بتایا ۔ (عبدالماجد دریابادی دیوبندی)

ترجمہ : اور اللہ تعالیٰ نے آپکو شریعت سے بے خبر پایا سو آپ کو شریعت کا رستہ بتلا دیا ۔

(اشرف علی تھانوی دیوبندی)

ان دونوں دیوبندی مولویوں نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بے خبر اور بھٹکا ہوا لکھ ہے اگر نبی بھولا بھٹکا ور بے خبر ہوگا تو پھر وہ امت کو کیا رستہ دکھائے گا نبی تو پیدائشی نبی اور ہدایت یافتہ ہوتا ہے ۔

امام اہلسنت مولانا شاہ احمد رضا خان صاحب محدث بریلی علیہ الرحمہ اس کا ترجمہ کنزالیمان میں یوں کرتے ہیں ۔

ترجمہ : اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی ۔

(4) القرآن : ان امنافین یخادعون العدا و هو خد نعم ۔ (سورہ نساء آیت 142، پارہ 5) ترجمہ : منافقین دغا بازی کرتے ہیں اللہ سے اور اللہ بھی ان کو دغا دیگا ۔ (محمود الحسن دیوبندی ، شاہ عبدالقادر)

ان دونوں دیوبندیوں نے اللہ تعالیٰ کو دھوکہ دینے والا لکھا ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ کی ذات عیب سے پاک اس طرح کی چیزوں کو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا کفر ہے ۔

امام اہلسنت امام احمد رضا خان صاحب محدث بریلی علیہ الرحمہ اس آیت کا ترجمہ کنزالیمان میں یوں کرتے ہیں ۔

ترجمہ : بیشک منافق ہوگئے پنے گمان میں اللہ کو مرید دینا چاہتے ہیں اور وہی ان کو غافل کر کے مارے گا ۔

محترم قارئین کرام : آپ نے دیوبندی وہابی مولویوں کے تراجم اور عقائد کی مختصر جھلک ملاحظہ فرمائی ۔ آپ حضرات فیصلہ کریں کہ ان لوگوں نے قرآن مجید کے تراجم اور عقائد اسلام میں حیانت نہیں کی؟ کیا ایسے لوگ اسلام کے چہرے کو مسخ نہیں کر رہے؟ کیا ان لوگوں کے پیچھے نماز جائز ہو سکتی ہے؟ کیا ان لوگوں کے تراجم ہمیں پڑھنے چاہیے؟ کیا ہم ان لوگوں سے کوئی اصلاحی کوششوں کی امید رکھیں؟ ۔ نہیں ہر گز نہیں ان باطل عقائد رکھنے والوں کا اسلام سے دور تک کا بھی کوئی وسطہ نہیں ۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ہر فتنہ و گستاخی اور گستاخوں سے بچائے آمین ۔ (طالب دعا و دعا گو ڈاکٹر مفتی فیض احمد چشتی)

*** □ [یکرم] کی اصل و تخفیف □ ***

*** صل میں [یاکرم] تھا تو (یاکرم) سے (یکرم) کیسے بنا؟ ***

اس صیغہ میں صیغہ واحد شکم (اکرم) سے تخفیف کی گئی ہے۔۔۔۔۔

فعل ماضی *اکرم* آتا ہے

فعل مضارع صیغہ واحد متکلم (* اَکْرِمُ *) -----

اب مضارع کے صیغہ واحد متکلم میں دو ہمزہ جمع ہو گئے ہیں اور اگر اس سے پہلے ہمزہ استنبہیہ بھی آجائے تو 3 ہمزہ جمع ہو جائیں گے جیسے (* اَکْرِمُ *) اور کلام عرب میں 3 ہمزہ کا اجتماع کرنا ناپسندیدہ ہے * تو کراہت سے بچنے کیلئے (اکرم) میں دوسرے ہمزہ کو حذف کر دیا تو (اکْرِم) ہو گیا *

تو پھر سوال ہوتا ہے کہ ہمزہ کو واحد متکلم میں تو علت کے پائے جانے کی وجہ سے حذف کیا ہے تو باقی صیغوں سے کیوں حذف کیا ہے؟۔۔۔۔؟۔۔۔۔؟
 ✨ * جواب۔۔۔۔۔ یہ کہ باقی صیغوں سے ہمزہ کو اس لیے حذف کیا ہے تاکہ تمام صیغوں میں مناسبت ہو جائے *

✍ * اَصْلُ عَطَارِيْ * -----

✿ ✿ * اضافت معنویہ میں پوشیدہ حرف * ✿ ✿

اضافت معنویہ میں پوشیدہ حرف درج ذیل میں سے ہوگا:

* لام: * لام مختلف چیزوں کے پوشیدہ ہوتا ہے، مثلاً:

✿ * مقاربت: * جب مضاف اور مضاف الیہ میں مقاربت ہو: * اخو زید *

✿ * ملازمت: * جب مضاف اور مضاف الیہ میں کوئی مناسبت ہو: اسم زید

✿ جب مضاف مضاف الیہ کا ملک ہو: دار زید

✿ جب مضاف الیہ مضاف کا ملک ہو: صاحب الدار

* ✿ فی * جب مضاف، مضاف الیہ کے لیے ظرف ہو تو وہاں فی مقدر ہوتا ہے: بل مکر ایل

و النہار (بأ 33)

* ✿ من * جب اضافت نوع بیان کرنے لینے ہو: ثوب حریر (ثوب من حریر)

✿ جب عدد اپنے معدود کی طرف مضاف ہو: ثلاثہ رجال (ثلاثہ من رجال)

* ✿ عند * جیسے عرب کا قول * ہذہ ناقۃ رتود الحلب * (رتود عند الحلب)

♦♦ کیا سارے افعال ناقصہ فعل ہیں؟ ♦♦

افعال ناقصہ میں تمام متفقہ طور پر افعال ہیں سوائے میں کے * میں کے بارے جمہور کہتے ہیں کہ لیس فعل ہے جبکہ امام فارسی اور ابن شقیر کہتے ہیں یہ حرف ہے۔ ابن سراج نے اس کے حرف ہونے پر دو دلیل بھی قائم کی ہیں۔

.....: محبت کی پہلی علامت :.....

ابن حزم اندلسی نے طوق الحمایہ میں ایک پورا باب باندھا ہے

* باب علامات الحب *

محبت کی علامتوں کے بارے باب

اس میں محبت کی پہلی علامت بیان کی

(فأولها إيمان، نظر) * محبت کی پہلی علامت مسلسل دیکھنا ہے۔ * اگر کوئی آپ کی طرف بار بار نظر اٹھاتا ہے تو ابتدائے محبت ہے

* مگر دونوں ایک دوسرے کو بار بار دیکھتے ہیں تو یہ جانین کی محبت ہے! * رویت میں آتا

ہے کہ * جب حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم صدیق اکبر کو دیکھتے تو مسکراتے تھے * جب صدیق اکبر نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھتے تو مسکراتے تھے * یعنی ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکراتے تھے * روئے یار کی طرف بار بار دیکھنا محبت ہے اور پھر سامنے سے مسکراہٹ بھرا جواب آنا * جواب محبت ہے! * # سید مرتاب _ عالم

* برصغیر کے علمائے اہل سنت کی تفسیری خدمات *

تفسیر رؤفی : حضرت شاہ رؤف احمد رافت مجددی علیہ الرحمہ

* موضح قرآن * : علامہ شاہ عبد القادر محدث دہلوی علیہ الرحمہ

* تفسیر حقانی * : علامہ عبد الحق حقانی دہلوی علیہ الرحمہ

* خزائن العرفان * : علامہ سید نعیم الدین مفسر مراد آبادی علیہ الرحمہ

* نعیم البیان فی تفسیر القرآن * : علامہ سید نعیم الدین مفسر مراد آبادی علیہ الرحمہ

* تفسیر اشرفی * : علامہ سید محمد محدث کچھوچھوی علیہ الرحمہ + علامہ سید محمد مدنی اشرفی

جیلانی حفظہ اللہ

* نور العرفان * : مفتی * احمد یار خان نعیمی * محدث بدایونی علیہ الرحمہ

* تفسیر نعیمی * . مفتی احمد یار خان نعیمی محدث بدایونی علیہ الرحمہ + مفتی اقدار احمد

خان نعیمی علیہ الرحمہ

* تبیان القرآن * : علامہ غلام رسول سعیدی علیہ الرحمہ

* تفسیر تبیان افرقان * : علامہ غلام رسول سعیدی علیہ الرحمہ

تفسیر اویسی : علامہ فیض احمد اویسی محدث بہاؤ پوری علیہ الرحمہ

- * تفہیم القرآن * : علامہ غلام رسول رضوی محدث امرت سہری علیہ الرحمہ
 - * تفسیر رضوی * : مولانا شمس علی رضوی بریلوی علیہ الرحمہ
 - * تفسیر الحسنات * : علامہ ابو الحسنات سید محمد قادری علیہ الرحمہ
 - * حکام القرآن * : مفتی جلال الدین احمد قادری علیہ الرحمہ
 - * تفسیر فاضلی * : حضرت فضل شاہ قطب عالم علیہ الرحمہ
 - * جمال الایمان * : علامہ سید محمد ذاکر شاہ علیہ الرحمہ
 - * تفسیر نور القرآن * : علامہ ابو النصر منظور احمد شاہ علیہ الرحمہ
 - * نجوم الفرقان * : علامہ عبد الرزاق بھٹراوی علیہ الرحمہ
 - * فیوض القرآن * : ڈاکٹر سید حامد حسن بگرامی علیہ الرحمہ
 - * تفسیر مظہر القرآن * : مفتی مظہر اللہ نقشبندی دہلوی علیہ الرحمہ
 - * تفسیر ریاض القرآن * : مفتی ابو النصر محمد ریاض لدین قادری چشتی نقشبندی
- سہروردی علیہ الرحمہ

* ———— ☆ ———— *

* ———— P osT BY ———— S tudents group ———— *

* ———— *

مختلف معلومات

غیبت حرام ہے مگر فاسق کی غیبت کر سکتے ہیں

بد مذہب کی برائیاں بیان کرنا بہت ضروری ہے حدیث میں اس کا حکم ہے کہ

بد مذہب کی برائیاں بیان کرو تاکہ لوگ اسے پہچانیں اور اس سے بچیں

رزق کے جائز اسباب اختیار کرنا توکل کے خلاف نہیں

کسی مسلمان کو تہمت لگانا حرام ہے

((فتاویٰ رضویہ جلد 24))

* یحییٰ بن معین علیہ الرحمہ *

☆ استاذ المحدثین حضرت یحییٰ بن معین رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے کہ انہوں نے اپنے ہاتھ سے * دس لاکھ * (1000000) احادیث مبارکہ تحریر کیں۔ (سیر اعلام النبلاء ج 11 ص 85)

♦ عزت نفس جانوروں کو بھی عزیز ہوتی

اصل عرب اصل گھونپہ ♦ کی پہچان عزت نفس سے کیا کرتے تھے وہ یوں کہ جس گھوڑے کے بارے معلوم کرنا ہوتا کہ یہ اصل ہے یا نہیں ایک بندہ اس گھوڑے کو خوب مارتا تھا پھر چارہ بھی وہی ڈالتا مگر گھوڑا کئی کئی دن اس انسان کا دیا چارہ نہیں کھاتا تھا یہ علامت ہوتی کہ یہ اصل ہے اگر اسی انسان کے ہاتھ کا چارہ کھاتا جس نے مارا ہوتا تو کہتے یہ مخلوط نسل کا ہے! آج تو انسانوں میں بھی اصل نہیں بنتے! / # سید مہتاب عالم

♦ دعوت اسلامی کے چند شعبہ جات کے نمبرز * ♦

شیخ طریقت امیر احسنیت سے بیعت (مرید) ہونے کے لیے نمبر

00 92 321 2626112

کال پر استخارہ کے لیے

00 92 21 37171711

ونس ایپ پر استخارہ کے لیے

+92 310 5719226

ونس ایپ پر استخارہ کے لیے (یو کے 🇬🇧 UK)

00 44 7535 155711

ونس ایپ پر استخارہ (ہند)

00912268971126

خوابوں کی تعبیر جاننے کے لیے نمبر

00 92 336 9225265

بچوں کی ویڈیو مدنی مذاکرے میں بھیجنے کے لیے نمبر

00 92 312 8736499

مدنی مذاکرے میں اپنا سوال بھیجنے کے لیے نمبر

00 92 336 9225265

دارالافتاء اہلسنت سے کوئی مسئلہ پوچھنے کے لیے نمبرز اور ای میل

Email

darulifta@dawateislami.net

calling number

+92311-3993312

+92311-3993313

+92311-7864100

Whatsapp Number only for overseas

+923000220115

Website

www.daruliftaahlesunnat.net

facebook

Darul Ifta AhleSunnat

<https://www.facebook.com/DaruliftaAhlesunnat>

آن لائن کاٹ کروانے کے لئے لنک

<https://www.dawateislami.net/rohaniilaj/kaat>

فیضان آٹلائن اکیڈمی میں ایڈمیشن لینے کے لیے نمبر

اسلامی بھائیوں کے لیے

+92 333 5262526

اسلامی بہنوں کے لیے

+92 311 4994055

✈️*،،اترک،،* اور *،،ذکر،،* میں فرق* ✈️

- ♦ یہ دونوں صیغے امر* حاضر معروف کے ہیں۔** یعنی کسی چیز کو بالقصد چھوڑنا،*
- ♦ لیکن دونوں میں یہ فرق بیان کیا جاتا ہے کہ *اترک* کا معنی ہے مطلق کسی چیز کو چھوڑ دینا، چاہے ناراضگی کی وجہ سے ہو یا نہ ہو، جبکہ *_ذکر_* کا معنی ہے کسی چیز سے ناراض ہو کر اس کو چھوڑنا۔

♥ *خاصہ*: دونوں میں عام خاص مطلق کی نسبت اترک* اعم مطلق* ہے اور ذکر

خاص مطلق ہے۔ *نصاب الصرف ص 175

♦ کب فعل کو مذکر اور مؤنث لانا جائز ہوتا ہے؟ ♦ *

فعل کو مذکر اور مؤنث دونوں طرح لانا¹³ صورتوں میں جائز ہے جن میں چند اختلافی صورتیں ہیں۔

* نوٹ * شبہ فعل کا حکم فعل جیسا ہی ہوگا۔ (حاشیہ سیالکوٹی)

1. * جب فاعل مؤنث غیر حقیقی (مجازی) ہو اور اسم ظاہر ہو اسم ضمیر نہ ہو۔

جیسے طَلَعَتِ الشَّمْسُ يَا طَلَعِ الشَّمْسُ یہاں تانیث افصح ہے

2. * جب فاعل مؤنث حقیقی ہو اور اس کے اور فعل کے درمیان فاصلہ کیا گیا ہو

اور یہ فاصلہ ال کے سوا کسی دوسرے کلمہ کے ذریعے ہو۔ جیسے ضَرَبَتْ الْيَوْمَ

هِنْدُ يَا ضَرَبِ الْيَوْمَ هِنْدُ یہاں بھی تانیث افصح ہے

3. * جب فاعل مؤنث کی ضمیر مرفوع منفصل ہو۔ جیسے اِنَّمَا قَامَ هِيَ يَا اِنَّمَا

قَامَتْ هِيَ مَا قَامَ اِلَّا هِيَ يَا مَا قَامَتْ اِلَّا هِيَ یہاں احسن ترک تانیث یعنی تذکیر ہے

4. * جب فاعل اسم ظاہر ہو اور فعل غیر متصرف ہو یعنی نعم یا بئس یا ساء

(فعل ذم) ہو۔ جیسے نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ يَا نِعْمَ الْمَرْأَةُ. بئسَتِ الْمَرْأَةُ يَا بئسَ الْمَرْأَةُ.

سَاءَتِ الْمَرْأَةُ يَا سَاءَ الْمَرْأَةُ۔ یہاں بھی تانیث افصح ہے

5. * جب فاعل جمع مذکر ہو لیکن جمع الف تاء کے ساتھ آئی ہو۔ جیسے جَاءَ

الطَّلَحَاتُ يَا جَاءَ الصَّنَحَاتُ یہاں تذکیر احسن ہے

6. * جب فاعل جمع مکسر ہو خواہ مؤنث کے لیے ہو یا مذکر کے لیے جیسے

جَاءَ الْفَوَاطِمُ يَا جَاءَتِ الْفَوَاطِمُ. جَاءَ الزَّجَالُ يَا جَاءَتِ الزَّجَالُ یہاں جمع مذکر کے

لیے فعل کو مذکر لانا اور جمع مؤنث کے لیے فعل کو مؤنث لانا افضل ہے

7. * جب فاعل ایسی ضمیر ہو جو جمع مکسر کی طرف لوٹ رہی ہو اس شرط پر کہ

وہ جمع مکسر مذکر عاقل کی ہو۔ جیسے اَلزَّجَالُ قَامُوا يَا اَلزَّجَالُ قَامَتْ یہاں جمع

مذکر کا صیغہ افصح ہے

8. * جب فاعل ملحق بجمع مذکر سالم یا مدح بجمع مؤنث سالم ہو۔

جیسے جَاءَ الْبَنُونَ يَا جَاءَتِ الْبَنُونَ قَامَتِ الْبَنَاتُ يَا قَامَتِ الْبَنَاتُ یہاں مذکر کے

ساتھ مذکر اور مؤنث کے ساتھ مؤنث کو ترجیح دی گئی ہے

9. * جب فاعل اسم جمع یا اسم جنس جمع ہو (اسم جنس جمع سے کہتے ہیں

جو جنس پر دلالت کرنے کے ساتھ جمع کے معنی کو متضمن ہو جیسے عرب ترک

روم، یہود وغیرہ) جیسے جَاءَ الْقَوْمُ يَا جَاءَتِ الْقَوْمُ. قَالَ الْعَرَبُ يَا قَالَتِ الْعَرَبُ
 * 10 * جب فاعل مذکر ہو اور مؤنث کی طرف مضاف ہو اس شرط پر کہ جب پہلے
 اسم یعنی مضاف کو حذف کیا جائے تو دوسرا اسم یعنی مضاف الیہ فعل کے لیے
 کافی ہو یعنی معنوی اعتبار سے خلل نہ آئے۔ جیسے فَازَتْ كُلُّ الْمُجْتَهِدَاتِ يَا فَازَتْ
 كُلُّ الْمُجْتَهِدَاتِ یہاں تذکیر افصح ہے اور تانیث ضعیف ہے۔ اب یہاں اگر
 مضاف مذکر کو حذف کر کے مضاف الیہ مؤنث کو اس کے قائم مقام کر دیں تو
 معنی میں خلل واقع نہیں ہوگا۔ جیسے فَازَتْ الْمُجْتَهِدَاتُ اگر مضاف الیہ
 کو مضاف کی جگہ رکھنا درست نہ ہو یعنی اصل معنی میں خلل آتا ہو تو پھر تذکیر
 واجب ہوگی جیسے جَاءَ غلامٌ هِنْدُ۔ اب یہاں یہ نہیں کہہ سکتے کہ جَاءَتْ هِنْدُ
 کیونکہ آیا تو غلام ہے نا کہ ہند۔ اب ہند کو اگر مضاف کے قائم مقام کر دیں تو
 معنی ہی بدل جائے گا لہذا یہ درست نہیں۔

* 11 * جب فاعل مؤنث نوعِ بھائم (چوپایوں) سے ہو۔ جیسے سَارَتِ النَّاقَةُ يَا
 سَارَ النَّاقَةُ

* 12 * جب فاعل جمع مؤنث سالم کا صیغہ ہو جیسے جَاءَتِ الْمُؤْمِنَاتُ يَا جَاءَ
 الْمُؤْمِنَاتُ یہ کو فیوں اور ابوعلی فارسی کا مذہب ہے جمہور بصریوں کے نزدیک
 مذکورہ صورت میں فعل کو مؤنث لانا واجب ہوگا۔ * حاصل * جمع مذکر سالم
 کے سوا تمام جمع کی انواع میں فعل کو مذکر اور مؤنث دونوں طرح لانا جائز ہے۔
 ان کو مؤنث لاتے وقت جماعۃ کی تاویل میں کرتے ہیں اور مذکر لاتے وقت جمع
 کی تاویل میں کرتے ہیں یا بعض یہ کہتے ہیں کہ مذکر لانا اس لیے جائز ہے کہ
 جمع جماعۃ کے معنی میں ہے اور جماعۃ مؤنث لفظی کے قبیل سے ہے تو جیسے
 مؤنث لفظی میں فعل کو مذکر لانا جائز ہوتا ہے ایسے ہی یہاں بھی جائز ہوگا۔

* 13 * جب فاعل جمع مذکر سالم کا صیغہ ہو۔ جیسے جَاءَ الْمُسْلِمُونَ يَا
 جَاءَتِ الْمُسْلِمُونَ یہ کو فیوں کا مذہب ہے بصریوں کے نزدیک مذکورہ صورت میں
 فعل کو مذکر لانا واجب ہوگا۔ یہی مذہب نصائی کتب میں مذکور ہے دلائل یہ
 دی جاتی ہے کہ جمع مذکر سالم کو جماعۃ کی تاویل میں نہیں کر سکتے اس میں
 واحد مذکر کے صیغے کے سلامت ہونے کی وجہ سے

((از: شرح ملا جامی، شرح ابن عقیل، حاشیہ خضری، جامع الدروس العربیہ،
 شرح شذور الذہب و حاشیہ عبد الحمید صافیہ شرح کافیہ، جامع الغبوض فارسی
 شرح کافیہ، درایۃ النحو شرح ہدایۃ النحو)) * / محمد بنیامین کیلانی *

*** کب فعل کو مؤنث لانا واجب ہے؟ ***

* فعل کو چار مقامات پر مؤنث لانا واجب ہے:

* 1 جب فاعل اسم ظاہر مؤنث حقیقی ہو اور فعل کے ساتھ متصل ہو خواہ وہ فاعل مفرد ہو یا تثنیہ ہو یا جمع مؤنث سالم ہو۔ جیسے جَاءَتْ فَاطِمَةُ يَا الْفَاطِمَتَانِ

* 2 جب فاعل ضمیر مستتر ہو اور وہ مؤنث حقیقی یا غیر حقیقی (مجازی) کی طرف لوٹ رہی ہو۔ جیسے وَخَرِيْجَةُ ذَهَبَتْ الشَّمْسُ طَلَعَتْ

* 3 جب فاعل ضمیر مستتر ہو اور وہ جمع مؤنث سالم یا جمع مؤنث مکسر یا جمع مذکر مکسر برائے غیر عاقل کی طرف لوٹ رہی ہو۔ جیسے اَلرَّيْنَبَاتُ جَاءَتْ يَا جُنَّ اَلْفَوَاطِمُ اَقْبَبْتُ يَا اَقْبِيْنَ اَلْجِبَالُ جَاءَتْ يَا جُنَّ

* 4 جب فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ ہو اور فاعل ایسا لفظ ہو، جو ہو تو مذکر لیکن اسے عورت کا نام رکھ دیا گیا ہو۔ تو اب التباس سے بچنے کے لیے فعل کو مؤنث لانا واجب ہے۔ جیسے قامت الیوم فی الدار زید (یہاں لفظ "زید" عورت کا نام ہے) (جامع الدروس العربیة، درایة النحو) * محمد بنیامین

*** کب فعل کو مذکر لانا واجب ہوتا ہے؟ ***

* دو مقامات پر فعل کو مذکر لانا واجب ہے:

* 1 جب فاعل مذکر ہو خواہ مفرد ہو یا تثنیہ ہو یا جمع مذکر سالم ہو عام ہے کہ فاعل اسم ظاہر یا اسم ضمیر ہو۔ جیسے یَنْجَحُ التَّمِيْزُ، یَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَانِ، یَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُونَ، اَلْمُجْتَهِدُ یَنْجَحُ اَلْمُجْتَهِدَانِ یَنْجَحَانِ، اَلْمُجْتَهِدُونَ یَنْجَحُونَ فاعل کے اسم ظاہر ہونے کی صورت میں فعل ہمیشہ مفرد کا صیغہ ہی رہتا ہے جیسا اوپر مثالوں میں ہے اور فاعل کے اسم ضمیر ہونے کی صورت میں فعل مرجع کے مطابق آتا ہے جیسا اوپر مثالوں میں ہے۔ * نوٹ: اگر کسی مذکر اسم

- سب سے زیادہ حقارت موسیٰ علیہ اسلام کا تذکرہ کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ محمد صائم عطاری

* برصغیر کے علمائے اہل سنت کی تفسیری خدمات *

* اردو تقاسیر: *

* تفسیر ریاض القرآن: مفتی ابو النصر محمد ریاض الدین قادری چشتی نقشبندی سہروردی علیہ

الرحمہ

* تفسیر ریاض العرفان: مفتی ابو النصر محمد ریاض الدین قادری چشتی نقشبندی سہروردی

علیہ الرحمہ

* تفسیر قرآن مجید: مولانا سلامت اللہ اعظمی ثم رام پوری علیہ الرحمہ

* تفسیر صدیقی: مولانا عبد القدیر صدیقی قادری حیدر آبادی علیہ الرحمہ

* تفسیر میزان المادیان: سید دیدار علی شاہ محدث لوری علیہ الرحمہ

* تفسیر خلقی: مفتی محمد یار خلیق فاروقی علیہ الرحمہ

* تنویر القرآن: مفتی اعجاز دلی خان رضوی بریلوی علیہ الرحمہ

* تفسیر قرآن مجید: مولانا قاری احمد پٹیلی بھیتتی علیہ الرحمہ

* خلاصۃ التفسیر: مفتی محمد خلیل خان برکاتی محدث علی گڑھی علیہ الرحمہ

* تفسیر قرآن مجید: میاں عبد الرشید شہید علیہ الرحمہ

* تفسیر حقانی: حضرت سید شاہ حقانی مارہروی علیہ الرحمہ

* کشف القلوب المعروف بہ تفسیر قادری: مولانا سید محمد عمر حسینی قادری علیہ الرحمہ

* تفسیر تنزیل: سید بابا قادری حیدر آبادی علیہ الرحمہ

* التبیان: علامہ سید احمد سعید کاظمی علیہ الرحمہ

* تفسیر ازہری: علامہ عبد المصطفیٰ اعظمی ازہری علیہ الرحمہ

* سورۃ فاتحہ و سورۃ والناس کی تفسیر: علامہ سید تراب الحق قادری فاروقی

علیہ الرحمہ

* تفسیر طیبات بینات: بی بی رقیہ بنت عبد الحق خیر آبادی علیہا الرحمہ

* تفسیر رقیہ: سیدہ رقیہ محمود کاظمیہ قادریہ علیہا الرحمہ

* برہان القرآن: علامہ محمد قاری طیب نقشبندی حفظہ اللہ

* تفسیر اظہار العرفان: مولانا سید محمد ممتاز اشرفی حفظہ اللہ

* امداد الکرم: علامہ محمد امداد حسین پیر زادہ حفظہ اللہ

* صراط الجنان * : مفتی محمد قاسم عطاری حفظہ اللہ

* تفسیر ناموس رسالت : مفتی ضیاء احمد قادری نقشبندی حفظہ اللہ

* ————— ☆ ————— *

* ————— P osT BY ————— * S tudents group * ————— *

* ————— *

*** یمن کا بادشاہ شیخ حمیری کا خط حضور ﷺ کی بارگاہ اقدس میں ***

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک ہزار سال پیشتر یمن (Yemen) کا بادشاہ (Şah) شیخ حمیری تھا، ایک مرتبہ (birkere) وہ اپنی سلطنت کے دورہ کو نکلا، بارہ ہزار عالم اور حکیم اور ایک لاکھ بتیس ہزار سوار، ایک لاکھ تیرہ ہزار پیادہ اپنے ہمراہ لئے ہوئے اس شان سے نکلا کہ جہاں بھی پہنچتا اس کی شان و شوکت شہی دیکھ کر مخلوق خدا چاروں طرف نظارے کو جمع ہو جاتی تھی، یہ بادشاہ (Kral) جب دورہ کرتا ہوا مکہ معظمہ پہنچا تو اہل مکہ سے کوئی اسے دیکھنے نہ آیا۔ بادشاہ حیران ہوا اور اپنے وزیر اعظم سے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے بتایا کہ اس شہر (Şehir) میں ایک گھر ہے جسے بیت اللہ کہتے ہیں، اس کی اور اس کے خادموں کی جو یہاں کے باشندے ہیں تمام وگ بے حد تعظیم کرتے ہیں اور جتن آپ کا لشکر ہے اس سے کہیں زیادہ دور اور نزدیک کے لوگ اس گھر کی زیارت کو آتے ہیں اور یہاں کے باشندوں کی خدمت کر کے چسے جاتے ہیں، پھر آپ کا لشکر ان کے خیال میں کیوں آئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو غصہ آیا اور قسم کھا کر کہنے لگا کہ میں اس گھر کو کھدوا دوں گا، اور یہاں کے باشندوں کو قتل کروا دوں گا، یہ کہنا تھا کہ بادشاہ کے ناک (burun) منہ (Ağız) اور آنکھوں (Gözler) سے خون (kan) بہنا شروع ہو گیا اور ایسا بدبودار مادہ بننے لگا کہ اس کے پاس بیٹھنے کی بھی طاقت نہ رہی اس مرض کا علاج (ilaç) کیا گیا مگر افقہ نہ ہوا، شرم کے وقت بادشاہی عہد میں سے ایک عالم ربانی تشریف لائے اور نبض دیکھ کر فرمایا، مرض آسمانی ہے اور علاج (ilaç) زمین کا ہو رہا ہے، اے بادشاہ! آپ نے اگر کوئی بری نیت کی ہے تو فوراً اس سے توبہ (Tövbe) کریں، بادشاہ نے دل ہی دل میں بیت اللہ شریف در خدام کعبہ کے متعلق اپنے ارادے سے توبہ کی، توبہ کرتے ہی اس کا وہ خون اور مادہ بہنا بند ہو گیا، اور پھر صحت کی خوشی میں اس نے بیت اللہ شریف کو ریشمی غلاف چڑھایا اور شہر (Şehir) کے ہر باشندہ کو سات سات اشرفی اور سات سات ریشمی جوڑے نذر کئے۔ پھر

یہاں سے چل کر مدینہ منورہ پہنچا تو ہمراہی علماء نے جو کتبہ لکھا گیا سادہ (scriptures) کے عالم تھے وہاں کی مٹی (Toprak) کو سونگھا اور کنکریوں کو دیکھا اور نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت گاہ کی جو علامتیں انھوں نے پڑھی تھیں، ان کے مطابق اس سر زمین کو پایا تو باہم عہد کر لیا کہ ہم یہاں ہی مر جائیں گے مگر اس سر زمین کو نہ چھوڑیں گے، اگر ہماری قسمت نے یہوری کی تو کبھی نہ کبھی جب نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائیں گے ہمیں بھی زیارت کا شرف حاصل ہو جائے گا ورنہ ہماری قبروں پر تو ضرور کبھی نہ کبھی ان کی جوتیوں کی مقدس خاک اڑ کر پڑ جائے گی، جو ہماری نجات کے لئے کافی ہے۔ یہ سن کر بادشاہ نے ان عاموں کے واسطے چار سو مکان بنوائے اور اس بڑے عالم ربانی کے مکان کے پاس حضور ﷺ کی خاطر ایک دو منزلہ عمدہ مکان تعمیر کروایا اور وصیت کر دی کہ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائیں تو یہ مکان آپ کی آرام گاہ ہو اور ان چار سو علماء کی کافی مالی امداد بھی کی اور کہا کہ تم ہمیشہ یہیں رہو اور پھر اس بڑے عالم ربانی کو ایک خط لکھ دیا اور کہا کہ میرا یہ خط اس نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں پیش کر دینا اور اگر زندگی بھر تمہیں حضور کی زیارت کا موقع نہ ملے تو اپنی اولاد کو وصیت کر دینا کہ نسلًا بعد نسلًا میرا یہ خط محفوظ رکھیں حتیٰ کہ سرکار ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا جائے یہ کہہ کر بادشاہ وہاں سے چل دیا۔ وہ خط نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں ایک ہزار سال بعد پیش ہوا کیسے ہوا اور خط میں کیا لکھا تھا؟ سنئے اور عظمت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان دیکھئے: ”اکثرین مخلوق تبع حمیری کی طرف سے شفع المذنبین سید المرسلین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اے اللہ کے حبیب! میں آپ پر ایمان لاتا ہوں اور جو کتب (kitab) آپ پر نازل ہوگی اس پر بھی ایمان لاتا ہوں اور میں آپ کے دین (Din) پر ہوں، پس اگر مجھے آپ کی زیارت کا موقع مل گیا تو بہت اچھا و نفیست اور اگر میں آپ کی زیارت نہ کر سکا تو میری شفاعت (Şefa'at) فرمانا اور قیامت کے روز (Kiyamet günü) مجھے فراموش نہ کرنا، میں آپ کی پہلی امت میں سے ہوں اور آپ کے ساتھ آپ کی آمد سے پہلے ہی بیعت کرتا ہوں، میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ ایک ہے اور آپ ﷺ اس کے سچے رسول ہیں۔“ شاہ یمن کا یہ خط نسلًا بعد نسلًا ان چار سو علماء کے اندر حرمِ جان کی حیثیت سے محفوظ چلا آیا یہاں تک کہ ایک ہزار سال کا عرصہ گزر گیا، ان علماء کی اولاد اس کثرت سے بڑھی کہ مدینہ (Madina) کی آبادی میں کئی گنا اضافہ ہو گیا

اور یہ خط دست بدست مع وصیت کے اس بڑے عالم ربانی کی اوداد میں ہے حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ عنہ کے پاس پہنچا اور آپ نے وہ خط اپنے غلام خاص ابوسلی کی تحویل میں رکھا اور جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ ہجرت (Hicret) فرمائی اور مدینہ کی اوداعی گھائی مشیات کی گھٹیوں سے آپکی اونٹنی نمودار ہوئی اور مدینہ کے خوش نصیب لوگ محبوب خدا کا استقبال کرنے کو جوق در جوق آرہے تھے اور کوئی اپنے مکانوں کو سوجہ تھا تو کوئی گلیوں اور سڑکوں کو صاف کر رہا تھا اور کوئی دعوت (davat) کا انتظام کر رہا تھا اور سب یہی اصرار کر رہے تھے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم میرے گھر تشریف لائیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری اونٹنی کی تکمیل چھوڑ دو جس گھر میں یہ ٹھہرے گی وہ بیٹھ جائے گی وہی میری قیام گاہ ہوگی، چنانچہ جو دو منزلہ مکان شاہ یمن قح حمیری نے حضور ﷺ کی خاطر بنوایا تھا وہ اس وقت حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ عنہ کی تحویل میں تھا، اسی میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اونٹنی جا کر ٹھہر گئی۔ لوگوں نے ابولیس کو بھیجا کہ جاؤ حضور ﷺ کو شاہ یمن قح حمیری کا خط دے آؤ جب ابوسلی حاضر ہوا تو حضور ﷺ نے اسے دیکھتے ہی فرمایا تو ابوسلی ہے؟ یہ سن کر ابوسلی حیران ہو گیا۔ حضور ﷺ نے فرمایا میں محمد رسول اللہ ہوں، شاہ یمن کا جو خط تمہارے پاس ہے لہذا وہ مجھے دو چنانچہ ابوسلی نے وہ خط دیا، حضور نے پڑھ کر فرمایا، صالح بھائی تسبیح کو آفرین و شاباش ہے۔ سبحان اللہ! صلی اللہ علیہ وسلم بحوالہ کتب: (میزان ادیان) (کتاب المستطرف) (حجتہ اللہ علی العالمین) (تاریخ ابن عساکر)

* کاف جارہ ظرف مستقر یا لغو: *

کاف جارہ ظرف مستقر بخا ہے ظرف لغو نہیں بخا۔ جیسا کہ زینی زده علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے "کاف مع مجرورہ یکون ظرفا مستقرا ۱ لغو" (افوائد الشافیہ)

* وزن کی اقسام *

* وزن کی تین قسمیں ہیں: *

۱. وزن صرفی ۲. وزن صوری ۳. وزن عروضی

■ * وزن صرفی: * جس میں حرکات و سکنات اور صلی و زائد کی خصوصیت کے ساتھ ساکن ساکن کے مقابل اور متحرک متحرک کے مقابل ہو۔ جیسے: مضروب بروزن مفعول (مضروب میں پہلے، تیسرا اور پانچوں حرف متحرک باقی دو ساکن تو وزن میں بھی ایسے ہی ہے، اسی طرح میم اور واؤ زائد تو وزن میں بعینہ موجود ہیں)

■ *وزن صوری: جس میں حرکات و سکنات کے لحاظ ہونے اور اصلی و زائد کے لحاظ نہ ہونے کی خصوصیت کے ساتھ ساکن ساکن کے مقابل اور متحرک متحرک کے مقابل ہو۔ جیسے: ضوارب بروزن مفاعل (ضوارب اور مفاعل میں حرکات و سکنات ایک جیسی ہیں لیکن اصلی و زائد کا لحاظ نہیں رکھا گیا کیونکہ ضوارب میں دوسرا اور تیسرا حرف زائد لیکن اس کے وزن مفاعل میں پہلا اور تیسرا حرف زائد ہے)

■ *وزن عروضی: جس میں حرکات و سکنات اور اصلی و زائد کے لحاظ نہ ہونے کی خصوصیت کے ساتھ ساکن ساکن کے مقابل اور متحرک متحرک کے مقابل ہو۔ جیسے: بعام، اوم، زکام، شریف بروزن فاعول (یہاں سب میں پہلا اور دوسرا اور چوتھا حرف متحرک اور تیسرا ساکن ہے فاعول میں یہ ہی صورت ہے لیکن خصوصیت کا لحاظ نہیں یعنی مضموم مقابل مضموم یا مکسور مقابل مکسور نہیں) اسی طرح * (اکابر، مساجد اور قواعد) * ان تینوں کا وزن صوری مفاعل بفتح میم ہے اور وزن صرفی پہلے کا افاعل، دوسرے کا مفاعل اور تیسرے فواعل ہے اور تینوں کا وزن عروضی مفاعل بضم میم ہے۔ علم صرف میں تمام اسماء و افعال میں وزن صرفی معتبر ہوتا ہے۔

■ *نوٹ: مگر تصغیر میں وزن صوری معتبر ہوتا ہے ہذا مَسْجِدٌ، سَيِّوْدٌ، جَوَیْرٌ بروزن فَعِيلٌ کہیں گے حالانکہ پہلے کا وزن صرفی مُفَعِّلٌ دوسرے کا اَفْعِلٌ اور تیسرے کا فَعِيلٌ ہے اسی طرح مُفَعِّلٌ، جَوَیْرٌ بروزن فَعِيلٌ ہوگا حالانکہ وزن صرفی پہلے کا مُفَعِّلٌ اور دوسرے کا فَعِيلٌ ہے۔

تصغیر میں وزن صوری معتبر کیوں ہوتا ہے؟

جواب: تصغیر میں وزن صوری کا اعتبار کرنا اس کے اوزان کا تین (فَعِيلٌ، فَعِيلٌ اور فَعِيلٌ) میں بند کرنا ہے ورنہ اگر وزن صرفی معتبر ہوتا تو بہت سے اوزان کا اعتبار کرنا لازم آتا تھا۔
* محمد بنیامین کیلانی *

♦♦رجل پر آنے والی تونین♦♦

رجل پر آنے والی تونین، تونین تمکن اور تنکیر دونوں ہے، البتہ اگر رجل کسی کا نام رکھ دیا جائے تو اس کے معرّف ہو جانے کی وجہ سے اس کی تونین صرف تمکن ہوگی۔۔۔۔۔
(از شرح ملا جامی، شرح رضی، شرح ملا عصام، صافیہ شرح کافیہ) * محمد بنیامین کیلانی *

مختلف معلومات

● آیتیں اور بہت حدیثیں اس پر دلیل ہیں کہ ماں کا حق باپ کے حق سے زیادہ ہے
 بیوی پر سب سے بڑا حق شوہر کا ہے ماں باپ سے بھی زیادہ مرد پر سب سے بڑا حق
 ماں کا ہے پھر باپ کا پھر بیوی کا
 ✨ استاد روح کی زندگی کا سبب ہے
 ✨ مسلمان کو بغیر کسی شرعی وجہ کے تکلیف دینا حرام ہے ((فتاویٰ رضویہ جلد 24))

جدّ، جدّ اور جدّ میں فرق

جدّ

✨ داد یا نانا کو *جدّ* کہتے ہیں۔

اور جدّ عظمت اور مقام و مرتبہ کے معنی میں بھی آتا ہے۔ *اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: *يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَدُّ رَبِّكَ أَخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا (3)، ترجمہ کنز العرفان: *اور یہ کہ ہمارے رب کی شان بہت بلند ہے، اس نے *کوئی بیوی اور بچہ نہ بنایا۔ *یعنی اللہ پاک کی شان اس سے بہت بلند ہے اور اس کے لیے کوئی بیوی یا بچہ نہیں ہے جیسے شک ڈالنے والوں کا گمان ہے۔

جدّ

کسی چیز میں محنت کرنا، سخت کوشش کرنا۔ اور یہ (*جدّ*) سستی اور کالی کا ضد ہے۔
 الامر جدّ خطیر معاملہ سخت خطرناک ہے۔

الجدّ

✨ وہ کنواں جس میں کم پانی ہو۔

یا خشک صحراء میں تھوڑا سا پانی۔

♦ *علم صرف کے متعلق چند سوالات مع جوابات* ♦

مکالمہ

سائل: ابوالحسن عظیم الہیاز

مجیب: مولانا حامداً الحسین آل سلطان

♦ پہلا سوال: *جب مشتق کی تعریف کرتے ہیں تو اس انداز سے کرتے ہیں کہ

مشتق وہ اسم ہے جسے مصدر سے بنایا جائے

اب سوال یہ ہے کہ کیا مضارع، امر وغیرہ مصدر سے نہیں بنتے؟ کیا مضارع، امر وغیرہ مشتق نہیں؟ اگر ہیں تو پھر مشتق کی تعریف میں داخل نہیں ہو رہے اس لئے کہ مشتق کی تعریف میں اسم کی قید لگائی

* جواب: * مشتق کی دو قسمیں ہیں

- 1: اسم مشتق: جس کی تعریف مذکورہ ہے اس تعریف میں اسماء مشتقات داخل ہو گئے
 - 2: فعل مشتق: اس صورت میں تعریف یہ ہوگی کہ وہ فعل جو مصدر سے مشتق ہو تو اس صورت میں تمام افعال اس تعریف میں داخل ہو جائیں گے
- *♦ دوسرا سوال: * کیا صفت مشبہ بھی مشتق ہے؟ اگر مشتق ہے تو کس سے مشتق ہے؟

* جواب: * صفت مشبہ بالکل مشتق ہے اس کے مشتق ہونے میں دو قول ہیں: 1:

صفت مشبہ مصدر سے بنتا ہے 2: فعل مضارع سے بنتا ہے

*♦ تیسرا سوال: * مصدر سے کتنی چیزیں مشتق ہوتی ہیں۔ ہدایہ، صرف میں 12 چیزیں ہیں۔ اور مراح الارواح میں 9 ہیں شاید حالانکہ اصل کے اعتبار سے صرف ماضی مصدر سے بنتا ہے باقی مضارع، ماضی سے بنتا ہے اور مرد و نہی وغیرہ مضارع سے بنتے ہیں۔ تو پھر 12 اقسام کیوں خاص کیں؟

* جواب: * مشتقات تو بہت سارے ہیں لیکن کچھ کی تخصیص کی وجہ یہ ہے کہ صرفی حضرات ان مشتقات سے زیادہ بحث و مباحثہ کرتے ہیں۔

*♦ چوتھ سوال: * صرفی اجراء کرتے ہوئے بہتر و درست طریقہ کونسا ہے۔

آیا کہ ابتداء سے اقسام کی تعیین سے کی جائے یا صیغہ سے یا حروف اصلیہ کی تعیین سے؟

* جواب: * درست یہ ہے کہ پہلے سے اقسام ہو کیونکہ ہر کلمہ اسم ہوگا یا فعل یا حرف اس کی تعیین کرنا ضروری ہے تاکہ باقی چیزوں کی تعیین کرتے وقت آسانی ہو۔

*♦ پانچواں سوال: * خماسی اسم کیوں ہوتا ہے؟ اور اس کے ابواب کیوں نہیں آتے؟

* جواب: * خماسی فعل اس وجہ سے نہیں ہوتا کیونکہ یہ قلیل الاستعمال ہے اور قلیل اس وجہ سے کہ یہ ثقیل ہے۔ اور کثیر الاستعمال ثلاثی و غیر ثلاثی ہے تو کثیر الاستعمال چیز خفت کا تقاضا کرتی ہے۔ اور خماسی قلیل الاستعمال میں سہا ہے تو اس وجہ سے اس میں خفت نہیں ہے ثقات ہے اور اسی ثقات کی وجہ سے ابواب نہیں آتے۔

♦ * چھٹا سوال: * جب ماضی اور امر بنی ال وصل ہیں تو صرفی تحقیق کیوں کی جاتی ہے حالانکہ بنی کی تو صرفی تحقیق نہیں کی جاتی؟
* جواب: * صرفی حضرات اسماء مبنیہ سے بحث نہیں کرتے افعال مبنیہ سے بحث کرتے ہیں۔

♦ * ساتواں سوال: * صرف صغیر کی گردان جب پڑھتے ہیں تو اسم فاعل سے پہلے * نھو * اسم مفعول سے پہلے * فذاک * لانے کی کیا وجہ ہے؟؟
* جواب: * فاعل عمومی فعل کے قریب ہوتا ہے چونکہ فاعل نہ ہو تو مفعول نہیں ہوگا۔ اور اسم فاعل فعل معروف سے بنتا ہے اور اسم مفعول فعل مجہول سے بنتا ہے۔ اب فاعل، فعل کے قریب ہونے کی وجہ سے قریب کی ضمیر * هو * لاتے ہیں اور مفعول فعل سے دور ہونے کی وجہ سے * فذاک * لاتے ہیں۔

♦♦ عربی کلمۃ سعید ♦♦

| | | |
|--------------------|------------------------|----------------------------|
| جاء الطالب سعيد | سَلَّمَ عَلَى سَعِيدٍ | نِعِمَّ الطَّالِبُ سَعِيدٌ |
| * بدل مرفوع * | * اسم مجرور * | * مبتدأ مؤخر * |
| جاء الطالب السعيد | زُورَتْ بَيْتَ سَعِيدٍ | مَا أَحْسَنَ سَعِيدًا |
| * صفة مرفوعة * | * مضاف رایہ مجرور * | * مفعول بہ منصوب * |
| جاء سعيد سعيد | كان سعيد مجتهدًا | سعيد طالب مجتهد |
| * توكيد مرفوع * | * اسم كان مرفوع * | * مبتدأ مرفوع * |
| جاء سعيد وسعيد | كان الطالب سعيدًا | الطالب سعيد |
| * اسم معطوف * | * خبر كان منصوب * | * خبر مرفوع * |
| جاء الطالب سعيدًا | إن سعيدًا مجتهدًا | تم سعيدًا في الصف؟ |
| * حال منصوب * | * اسم إن منصوب * | * تمیز منصوب * |
| رأيت سعيدًا | إن الطالب سعيد | ظننت الطالب سعيدًا |
| * مفعول بہ منصوب * | * خبر إن مرفوع * | * مفعول بہ ثان * |

اتھو کم : * نخ * فارح * مان *

✿ *عجمہ کی پہچان کے سات طریقے* ✿

- 1- عرب کے ائمہ کرام نے اس کے عجمہ ہونے کی صراحت کی ہو۔ جیسے: ابراہیم
- 2- جس کے شروع میں (ن، ر) آجائے۔ جیسے: خرجس
- 3- جس کے آخر میں (د) کے بعد (ز) آجائے جیسے: مہندز
- 4- جس میں (ص، ج) جمع ہو جائیں۔ جیسے: الصولجان
- 5- جس میں (ج، ق) جمع ہو جائیں۔ جیسے: متخنیق
- 6- خماسی ہو یا رباعی ہو مگر حروف مذلقہ سے خالی ہو تو عجمہ ہو گا۔ حروف مذلقہ یہ ہیں۔
ب، ر، ف، ل، م، ن۔
- 7- عربی اوزان پر نہ ہو۔ جیسے: اُرُنیم

♦ نحوی عورت کی اپنے شوہر کو دوسری

شادی کے وقت کی بددعا

اے اللہ اگر میرا شوہر، دوسری بیوی کے ساتھ جمع ہو تو وہ "جمع تکسیر" ہو جائے۔ اور جب وہ میرے ساتھ جمع ہو تو وہ "جمع سالم" ہو جائے۔
 اے اللہ مبری سوکن کو "کان" کی اخوات میں کردے (یعنی وہ ماضی ہو) اور مجھے "صار" کی اخوات میں کردے (یعنی میں حال ہوں)
 میرا شوہر میرے لئے ہمیشہ "مبتدا" ہو اور سوکن کے لئے ہمیشہ "خبر" ہو جہاں جاتے ہی شوہر تمام ہو جائے۔ شوہر میرے پاس "مبنی" بن کر رہے اور سوکن کے پاس "معرب" بن کر۔۔۔۔۔۔ شوہر کو میرے لئے "فعل حال" بناتے اور سوکن کے لئے "فعل ماضی" بنادے۔۔۔۔۔۔ شوہر کو میرے لئے ہمیشہ "ضمیر متصل" اور سوکن کے لئے ہمیشہ "ضمیر منفصل" بنادے۔۔۔۔۔۔
 یا اللہ! یہ ساری دعائیں اگر قبول نہ ہوں تو اتنا تو ضرور قبول کر لے کہ سوکن چونکہ میرے لئے "ثقیل" ہے لہذا اسے تو "حذف" ہی کر دے۔

*** حصہ ۱ جب الرضا فت کی دو قسم ہیں ***

- ◆ (۱) مفرد کی طرف مضاف ہو

- ♦ (۲) جملہ کی طرف مضاف ہو۔

جو مفرد کی طرف مضاف ہوتے ہیں انکے بعض اسماء میں مضاف الیہ حذف ہوتے ہیں۔
 یہ کل گیارہ الفاظ ہیں۔

- *۱۔ کل جبکہ تاکید و صفت کیلئے نہ ہو، ۲۔ بعض ۳۔ غیر ۴۔ آئی
۵۔ مع ۶۔ تحت ۷۔ فوق ۸۔ امام ۹۔ ضف ۱۰۔ بحین ۱۱۔

والشمال *

* ممتنع الاضافه *

* کُل سات قسم کے اسم ہیں *

- ♦ ۱۔ مضمرات ♦ ۲۔ اسماء اشارات ♦ ۳۔ اسماء موصولات ♦ ۴۔ اسماء شرطیہ سوائے ای۔
♦ ۵۔ اسماء استفہام ♦ ۶۔ اعلام ♦ ۷۔ معرف

.....: امام کو کب مارا جائے:.....

عباسی خلیفہ متوکل نے عبادہ کو کہا مجھے تمہاری شکایت پہنچی ہے کہ تم نے امام مسجد کو مارا ہے۔ معقوں عذر بیان کرو ورنہ تمہیں سزا دی جائے گی عبادہ نے کہا امیر المومنین میں مسجد کے پاس سے گزر رہا تھا اذان ہوئی میں نماز پڑھنے چلا گیا جماعت کھڑی ہوئی تو امام صاحب نے پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ بقرہ شروع کر دی میں نے سوچا بس چند آیات پڑھے گا مگر امام صاحب نے پہلی رکعت میں پوری سورہ بقرہ پڑھی پھر دوسری رکعت کے لیے کھڑے ہوئے تو میں نے سوچا اب فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص پڑھے گا مگر امام صاحب نے سورہ آل عمران شروع کر دی اور وہ مکمل پڑھ دی نماز ختم ہوئی تو امام صاحب نے لوگوں کی طرف منہ کیا اس وقت سورج بس طلوع ہونے ہی والا تھا امام صاحب کہنے لگے اللہ آپ لوگوں پر رحم کرے اپنی اپنی نماز دہرا لو کیونکہ میرا وضوء نہیں تھا **!** میں اٹھا اور امام صاحب کو ایک تھپڑ مار دیا متوکل یہ سن کر ہنس پڑا **!** نثر اندرز لاپی سعد ابابی **!** ایسا امام ہو تو اس سے ویسے ہی پیار ہو جاتا ہے **!** #سید مہتاب_عالم

فتنہ منہاجیہ کا بڑا گرو (بی)

یہ لوگ ہمیں درس دیتے ہیں تم انتشار پھیلاتے ہو یہ ہے وہ ہے دین اسلام میں یہ نہیں وہ نہیں سب ٹھیک ہیں کسی کو غلط نہ کہو وغیرہ وغیرہ جیسی باتیں کر کے عوام اہلسنت کو گمراہ کرتے ہیں۔ *فتنہ منہاجیہ کا سربراہ شیخ منہاج رینائر اقداری کیا کہتا ہے سن لو! *

وہ کہتا ہے یہودی اور عیسائی کو ہم کافر نہیں کہہ سکتے؟

کینیڈا کے مسلمانوں کے لئے سود حلال ہے۔

عیسائیوں کو مسجد میں اپنی عبادت کی اجازت ہے۔

عورت کی ریت مرد کی ریت کے برابر ہے۔

*شیعہ وہابی دیوبندی سنی اختلافات فروغی ہیں *

عیسائی اور یہودی اگر گتخی کریں تو اسکی سزا قتل نہیں۔

کھڑے ہو کر بھی پانی پینا سنت ہے۔

*داڑھی ایک مشت سے چھوٹی رکھنا بھی جائز ہے۔ *

اس کے علاوہ ترجمہ قرآن میں تحریف اور دیگر مقدس ہستیوں کے متعلق غلط نظریات جنکی ایک لمبی فہرست ہے یہ مذکورہ باتیں جو کہہ رہا ہے وہ کون ہے فتنہ منہاجیہ کے نزدیک شیخ

اسلام ہے.. یہ باتیں کہنے والا جاہل مجدد و جاہل کذاب شیخ الشیطان ہے * اسکا دین سے کوئی تعلق نہیں یہ میں نے نہیں بڑے بڑے جید علماء کرام نے فرمایا ہے.. * (جنہوں نے ہم مسلمانوں سے ہمیشہ اس وجہ سے جنگ کی کہ امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ماننے والے ہیں تو کیا ہم انکو کافر نہیں کہہ سکتے؟) * یاد رکھیں جو شخص امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دعویٰ نبوت کے بعد آپ پر ایمان نہیں لایا وہ کافر ہوگا *۔

* یہ منہاجیہ کا گروہ اصل میں شیعہ ہے! *

ظہیر القادری نے شیعہ کے امام خمینی کی موت پر کہا تھا کہ خمینی کا جینا علی کی طرح ہے اور مرنا حسین کی طرح ہے خمینی کی محبت کا تقاضہ یہ ہے کہ ہر بچہ خمینی بن جائے (* بریلوی کی کتاب.. خطرے کی گھنٹی یہ پڑھ لیں *)۔ اسلام آباد دھرنے میں میوزک اور گانوں پر تھرختی ناچتی گاتی اور پوز بنا کر تصاویر اور ویڈیو بناتی گلے پھاڑ کر ساری دنیا کے سامنے نعرے لگاتی لڑکیاں۔

یہ منظر کس کی آنکھ نے نہیں دیکھا..؟

* کیا دین اسلام اسکی اجازت دیتا ہے!؟؟؟؟ *

* ان شاء اللہ ضرور بالضرور فتنہ منہاجیہ کا تعاقب کیا جائے گا آہستہ آہستہ *
لیکن اس سے پہلے سنیوں کو بیدار ہونا ہوگا اور اپنے ارد گرد چھپے رافضی و نیم رافضیوں کی تشخیص کرنا ہوگی

مختلف معلومات

- کسی کی نعمت چھین جانے کی آرزو کرنا حسد ہے جو کہ گناہ ہے
 - بچے پر نانا اور ماموں کی عادات کا بھی اثر ہوتا ہے
 - ناپاک مال ناپاک عادتیں لاتا ہے یعنی حرام ماں ہی خرابیاں لاتا ہے
 - نبی پاک ﷺ نے فرمایا گناہ کے کام میں کوئی منت نہیں
- ((فتاویٰ رضویہ جلد 24))

♦ ظالم حاکم کی غیبت ♦

حضرت ابن عیینہ کہتے ہیں کہ تین (۳) آدمیوں کی غیبت نہیں یعنی ان کی خباثتوں کو بیان کرنا غیبت (Glybet) میں شامل نہیں ہے۔ ظالم حاکم، فاسق معلن، اور وہ بدعتی (deviated) جو سوگوں کو اپنی بدعت (deviation) کی طرف دعوت دے۔

(12) شرح مسلم جلد سابع کتاب البر والصلہ والادب

* نہ اور نا میں فرق: *

"نہ" فقط حرف نفی ہے، کسی مرکب کا حصہ بنے بغیر آتا ہے جیسے نہ کرو، نہ کیا، نہ یہ نہ وہ۔ اس کا عروضی وزن 1 ہے۔

"نا" کے متعدد معانی ہیں: (1) نفی، فقط مرکب میں جیسے نامناسب، نا اہل، ناخلف، ناجائز (2) صرر و تاکید جیسے کرو نا، نا بابا، یہ دوست ہے نا (3) مصدر یہ جیسے کرنا جانا لین دینا (4) استفہار کے لیے جیسے تم نے یہ کر لیا، آخر۔ اس کا عروضی وزن 2 ہے۔ بعض نو آموز شعراء نہ کو 2 بانہنے کے لیے نا لکھ دیتے ہیں جیسے: "نا تم نے کچھ کہا ہے نہ میں نے کہا ہے کچھ" اس مصرع کے اندر "نا" میں دو غلطیاں ہیں:

(1) املائی کہ اسے "نہ" لکھنا تھا۔

(2) عروضی کہ اسے 1 بانہنا تھا۔

♦ اسم جمع مذکر سالم بطور علم ♦

اسم جمع مذکر سالم پر بطور علم تین طرح کا اعراب آتا ہے

✓ / # نمبر ۱: ایسے اسم کو جمع مذکر سالم والا اعراب دیا جا سکتا ہے اگرچہ ایسا اسم حقیقتہً جمع تو نہ ہوگا البتہ لمحققات جمع سے شمار ہوگا۔ اور یہی اعراب افصح ہے

✓ / # نمبر ۲: ایسے اسم کو آخر میں موجود واؤ اور نون کو لازم قرار دیتے ہوئے

غیر منصرف والا اعراب بھی دیا جا سکتا ہے

✓ / # نمبر ۳: ایسے اسم کے آخر میں موجود واؤ اور نون کو لازم قرار دیتے ہوئے مفرد

منصرف صحیح والا اعراب بھی دیا جا سکتا ہے جیسے

رئیت زئیدون و عابدون

♦♦ روزہ کب فرض ہوا ♦♦

سوال :: روزہ کب فرض ہوا ؟؟؟

جواب :: 02ھ بمطابق 624ء میں شعبان کے مہینے میں روزہ فرض ہوا۔۔۔۔۔

✽ محمد صائم عطاری ✽

* مفتی حسان صاحب کی لائبریری *

شیخ الحدیث مفتی محمد حسان عطاری صاحب کی لائبریری یہ لائبریری ایک ایسے شخص کی ہے جس نے ہوش سنبھالتے ہی تعلیم کا * سلسلہ شروع کیا * اور سب سے پہلے حفظ کیا پھر درس نظامی پھر تخصص فی الفقہ پھر * باقاعدہ افتاء... ساتھ ہی * علوم حدیث و حدیث میں مشغول ہو گئے عرصہ دراز سے تخصص فی الفقہ کی کلاسز کے ساتھ ساتھ * تخصص فی الحدیث * اور درجہ دورہ حدیث میں کتب احادیث طلبہ کو پڑھا رہے ہیں۔ * تقریب استنبیہ پر عربی * میں ان کی تعقیقات چھپ چکی جو کہ عنقریب بیروت سے بھی چھپ جائے گی۔ * صحیح علی انبہاری * پر حاشیہ عربی بھی چھپ چکا میزان الاعتدال پر کام جاری ہے * اور بخاری شریف * کی آسان اردو سلیس شرح لکھنے کا بھی ارادہ ہے اس کے علاوہ رجال حدیث پر بے شمار مضامین لکھ چکے وغیرہ وغیرہ * آپ کو عاشق کتب کہا * جائے تو بے جا نہ ہو گا مدنی مذکرے میں امیر اہلسنت دامت برکاتہم العالیہ نے شیخ الحدیث مولانا مفتی حسان عطاری المدنی کے بارے میں فرمایا : * جس کا مفہوم ہے * کہ میں جب بھی حاجی صاحب (مفتی حسان عطاری) کو دیکھتا ہوں حاجی صاحب مدظلہ لدی سر جھکائے کتب ہی پڑھ رہے ہوتے ہیں۔ * مفتی حسان عطاری * خود فرماتے ہیں: جس کا مفہوم ہے : * کہ میں جب چھوٹا تھا تو مدرسے میں پڑھنے جاتا تھا تو وہاں پر موٹی روٹی ہوتی تھی جس سے میرے پیٹ میں درد ہو جاتا تھا۔ * مجھے عادت بھی نہیں * تھی موٹی روٹی کھانے کی تو میں نے ابو جان سے یہ سب بیان کر دیا تو ابو جان مجھے کھانے کے لئے الگ سے پیسے دے دیا کرتے * جس سے میں کتبیں * خرید کر پڑھتا تھا اور جو جیب خرچ ملتا آدھا خرچ کرتا اور آدھے سے کتب خریدتا تھا * نوٹ: صرف کتب * حدیث کی لائبریری میں بخاری شریف کی 15 سے زائد شروحات موجود ہیں * ایک متن کی کئی * کئی شروحات موجود ہیں سب سے زیادہ طبقات والی کتاب مسند احمد بن حنبل موسسہ الرسالہ والی ہے 52 جلدوں پر جس کی مالیت آج کے دور میں تقریباً ڈیڑھ لاکھ ہے * چند ایک کے علاوہ ساری کتب بیروت کے مکاتب کی ہیں * "امعان النظر" کتب کے بارے میں ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ یہ کتب لینے کے لیے کئی بار فیضان مدینہ سے آرام باغ پیدل چل کر گیا تھا جب جاتا پتہ چلتا کل آئے گی * ان کوششوں سے * یہ لائبریری بھی سے مفتی بن آسان نہیں۔

حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ

سید الصوفیاء حضرت بشر حافی قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت معالیٰ بن عمران سے پوچھا کہ امیر معاویہ افضل ہیں یا عمر بن عبدالعزیز؟ تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: کان معاویۃ افضل من ستمائة مثل عمر ابن عبدالعزیز "یعنی ایک امیر معاویہ رضی اللہ عنہ عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ جیسی چھ سو (600) ہستیوں سے افضل ہیں۔"

السنة للتحال 1/435 رقم: 664

اسنادہ صحیح: اس روایت کی سند صحیح ہے۔

نوٹ: حضرت معالیٰ بن عمران حضرت سفیان ثوری کے شاگرد ہیں جبکہ حضرت عبداللہ بن مبارک اور سیدنا بشر حافی رضی اللہ عنہم کے استاذ ہیں۔
محمد مبشر عنویر نقشبندی قاروقی

ضمیر پڑھنے کا طریقہ ♦

ضمیر کے ماقبل دیکھیں گے زبر ہے یا زیر۔ اگر زبر ہے تو خالص ضمہ یعنی اٹا پیش پڑھا جائے گا جیسے لہ اگر ماقبل زیر ہے تو خالص کسرہ یعنی الٹی زیر پڑھیں گے جیسے بہ اگر ضمیر کے ماقبل حرف ساکن ہے تو پھر دیکھیں گے کہ یا ساکن ہے یا غیر یا، اگر یہ ساکن ہے تو پھر سادہ کسرہ پڑھیں گے جیسے فیہ اگر غیر یا ساکن ہے تو پھر سادہ ضمہ پڑھیں گے جیسے منہ ▪ * مگر قرآن کریم کے چند مقامات اس سے مستثنیٰ ہیں۔ *

سورۃ کہف میں (وَمَا أَلَسْنِيْهِ) سورۃ نور میں (وَيَتَنَقَّهِ)

سورۃ فتح میں (عَلَيْهِ اَللّٰهُ) سورۃ زمر میں (يُؤْثِنُهُ)

سورۃ اعراف میں (اَزِجْهُ) سورۃ فرقان میں (فِيْهِ مِهَانًا)

سورۃ نحل میں (فَأَلْقَهُ) * محمد بنیامین کیرانی *

✦ * آخر اور آخر میں فرق * ✦

* آخر * میں اسباب منع صرف میں سے دو اسباب (اصل وضع کے اعتبار سے وصف ہے + وزن فعل) پائے جا رہے ہیں اس لیے یہ غیر منصرف ہے (* بکواہ ضیاء الترتیب صفحہ 164 *) اسم آخر میں ترکیب کے اعتبار سے اسم موصوف اور آخر صفت وقع ہو رہا ہے۔ جبکہ * آخر * میں اسباب منع صرف میں سے صرف ایک ہی سبب (وصف) پایا جا رہا ہے اور وصف ایسا سبب ہے جو دو اسباب کے قائم نہیں ہے۔ لہذا یہ منصرف ہے

♦♦ وسلم کی لام پر زبر یا زیر ♦♦

بعض استراہ پریشان ہوتے ہیں کہ درود پاک میں وسلم (لام پر زبر) پڑھا جائے یا وسلم (لام پر زیر) پڑھا جائے۔ انکی معلومات کے لئے عرض ہے:

1. اگر درود پاک کے الفاظ ایسے ہیں جس میں اللہ پاک سے درود بھیجنے کی عرض کی گئی ہو تو وسلم (لام پر زیر) آئے گا، جیسے:

• اللهم صل على محمد وبارک وسلم

• مولای صل و سلم دائماً ابداً

• یا رب صل وسلم

نوٹ: اللهم سے شروع ہونے والے تمام درود پاک میں وسلم کے لام پر زیر آئے گا۔

2. اگر درود پاک کے الفاظ ایسے ہیں جس میں اللہ پاک سے درود بھیجنے کی عرض نہ ہو بلکہ درود پاک نازل ہونے کا ذکر ہو تو وسلم (لام پر زیر) آئے گا، جیسے:

• صلی اللہ علیہ وسلم

• صلی اللہ علی حبیبہ محمد وآلہ وسلم

• صلی اللہ علیک یا رسول اللہ وسلم علیک یا حبیب اللہ

نوٹ: صلی اللہ سے شروع ہونے والے تمام درود پاک میں وسلم کے لام پر زبر آئے گا۔

(ابو محمد عارفین القادری)

♦♦ علماء کاروبار کیوں نہیں کرتے ♦♦

مفتی امجد علی اعظمی صاحب مدرسہ سے فارغ ہوئے تو اپنی دکان (dükkan) کھول لی۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان نے دکان بند کرا دی۔ اور اچھا معاوضہ دے کر مدرسہ کی تدریس پر لگایا۔ پھر ایک دن آیا کہ ان کو مسند افتاء پر بٹھایا، سوچو ذرا جسے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان جیسے فاضل مسند افتاء پر بٹھائے اور اعلان فرمائے کہ حج سے یہ میری طرف سے مقرر کردہ قاضی (kazi) ہیں۔ وہ کیسا قابل ہوگا۔ پھر ایک دن آیا کہ مفتی امجد علی اعظمی صاحب نے امت (ümmet) کو بہر شریعت کا تحفہ دیا جو زمانہ قریب و بعید میں کوئی دوسرا اس امت کو نہ دے سکا۔ اب جی علماء کاروبار کیوں نہیں کرتے مدرسہ و مسجد

*** واؤ ثمانیہ سے کیا مراد ہے؟ ***

واؤ ثمانیہ یہ ہوتا ہے کہ سات چیزوں کو بغیر عطف کے ذکر کیا جائے اور انہیں چیز سے پہلے واؤ لایا جائے۔ جس سے قرآن پاک کی آیت ہے: **التَّائِبُونَ الْعَبِدُونَ الْحَمِيدُونَ السَّائِحُونَ الزَّكَوْنَ السَّجِدُونَ الْأَمِيرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ**۔ یہاں **التَّائِبُونَ** سے لیکر **الْأَمِيرُونَ بِالْمَعْرُوفِ** تک سات چیزیں بغیر واؤ کے ذکر کی گئیں اور انہیں چیز یعنی **وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ** سے پہلے واؤ لایا گیا ہے اسے واؤ ثمانیہ کہتے ہیں۔

*** ♦ لام التقویۃ ♦ ***

وہ لام ہوتا ہے جو عامل (فعل / شبہ فعل) متاخر کو تقویت پہنچانے کے لیے آتا ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ جو فعل متعدی بلا واسطہ حرف جر ہو اگر اس کا معمول متاخر ہو تو اس کو حرف کے ذریعے متعدی کرنا خلاف قیاس ہے لیکن اگر متعدی بلا واسطہ کا معمول مقدم ہو جائے تو اس کے معمول پر لام داخل کرنا جائز ہے اسی لام کو لام تقویۃ کہتے ہیں مثلاً ***مرؤیا تعبرون*** میں تعبرون بغیر حرف کے متعدی ہوتا ہے لیکن اس جگہ خاص رویا پر لام تقویت لایا گیا ہے جو کہ اس کے عمل کو تقویت پہنچاتا ہے

*** چند علماء کرام کا زمانہ طالب علمی ***

♦ ***امام ابن جوزی*** علیہ الرحمہ فرماتے ہیں میں سائذہ اور شیوخ کے حلقوں میں درس لینے کے لیے اس قدر جلدی کرتا تھا کہ دوڑنے کی وجہ سے میری سانس پھول جاتی تھی، عجم دین کی طب میں اس قدر مشغول ہوتا تھا کہ صبح وشام کے کھانے کا کوئی بندوبست نہیں ہوتا تھا۔ (علم و علماء کی اہمیت، ص 28)

♦ ***امام ابو یوسف*** رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: میں نے سترہ سال تک برابر نماز فجر امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے درس میں پڑھی روزانہ ان کے درس میں شامل ہوتا رہا۔ (اوسیاء رجال احدث، ص 25)

♦ ***محمد ث اعظم پاکستان مولانا سردار احمد*** قادری رحمۃ اللہ علیہ جب مسجد میں حاضر ہوتے اور جماعت میں تاخیر ہوتی تو آپ کسی نہ کسی کتاب کا مطالعہ شروع کر دیتے، مطالعہ کی یہ حالت ہوتی کہ رات کو شروع کر دیتے بس اوقات صبح کی اذان ہو جاتی تھی، جب منظر اسلام جامعہ

میں پڑھتے تھے اور لائٹ کا ٹھم نہ تھا تو آپ قرہی عمارت کی سرکاری لائٹ کے نیچے بیٹھ کر پڑھتے تھے اور جب اساتذہ کو معصوم ہوا تو آپ کے کمرے میں لائین کا بندوبست کر دیا۔
(فیضانِ محدث اعظم پاکستان، ص 9)

♦ *سورنا غلام رسول سعیدی* رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس زمانہ طالب علمی میں کپڑوں کا صرف ایک جوڑا تھا جو پہن ہوتا تھا "ٹھ" دن کے بعد آپ اس کو نہر پر جا کر دھوتے تھے، آپ اس کو دھو کر پھیلا دیتے اور خود اس کے سوکھنے تک پانی کے اندر بیٹھے رہتے کیوں کہ باہر نکلتے تو سینے کو کچھ نہ تھا (علامہ غلام رسول سعیدی، حیات و خدمات ص 15)

♦ *شیخ الحدیث مفتی محمد ہاشم خان* مدنی صاحب زید مجدد کے متعلق آتا ہے کہ زمانہ طالب علمی میں بہت مشقت سے وقت گزارا ہے آپ دل وقت میں مدرس کورس کراتے تھے اور رات کو درس نظامی کی کلاسیں لیتے، آپ زمانہ طالب علمی میں ماں کی وجہ سے بہت بہت عرصہ بعد گھر جاتے اور ٹرین کی اکانومی سیٹ بک کراتے برتھ یا سیٹ بک نہیں کراتے تھے یہ سب رقم کی عدم فراہمی کی وجہ سے ہوتا، اگر جوتا گم ہو جاتا یا لوٹ جاتا تو کئی کئی دن تک ننگے پاؤں گھوم کرتے تھے لیکن اتنی رقم نہیں ہوتی کہ نیا جوتا خرید سکیں لیکن ان کنھن حالات میں ہمت نہیں ہاری اور اپنے ہدف کی طرف بڑھتے رہے بالآخر مشقت کے بعد آسانی کا دور آیا اور آج دعوتِ اسلامی کے سینئر مفتیان کرم میں سے ایک ہیں (شرح جامع ترمذی جلد اول ص 48)

♦ *قبلہ ڈاکٹر محمد صف اشرف جلالی* صاحب کے متعلق نہ ہے کہ آپ فرماتے ہیں میں نے اتنی روٹیاں نہیں کھائی ہیں جتنی کتب کا مطالعہ کیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

♦ *شیخ الحدیث مفتی محمد حسان عطاری* صاحب زید مجدد نے ایک دفعہ طلبہ کو کتبوں کے خریدنے اور ان کا مطالعہ کے حوالے سے ترغیب دلاتے ہوئے فرمایا: مجھے زمانہ طالب علمی میں جو رقم جیب خرچ کے لئے ملتی تھی اس میں سے کوئی خرچ کرتا اور ادھی سے کتابیں خریدیتا تھا، مفتی صاحب کے بارے میں آتا ہے کہ آپ بھی بس اوقات اذان فجر تک مطالعہ فرماتے تھے۔

♦♦ ہر بار کچھ یاد آتا ہے ♦♦

علامہ عبدالحکیم شرف قادری سے منقول ہے۔ استاذ الکل علامہ عطاء محمد چشتی علیہ الرحمہ نحو میر سے لیکر منتہی کتب کا مطالعہ اس انہماک سے فرماتے جیسے کوئی طالب پبلی بار پڑھتا ہے۔ استفسار پر

فرمایا کہ ہر بار پڑھنے پر نئے فوائد حاصل ہوتے ہیں حکیم فارابی کی مملوکہ کتب الشفاء کا نسخہ کسی کے ہاتھ لگا اس پر یہ عبارت درج تھی کہ قرأت هذا الكتاب مرة بوعی سینا کہتا ہے میں نے مابعد الطبیعات کتاب کا مطالعہ کیا تو سمجھ نہیں آئی یہاں تک کہ چالیس بار مطالعہ کیا اور حالت یہ تھی کہ اس کتاب کی عبارت ازبر ہو گئی لیکن مضمون سمجھ سے بالاتر رہا ایک دن بعد عصر کتب فروشوں کے بازار سے گزر ہوا تو ایک کاتب کتاب لایا بڑا اصرار کیا کہ لے لیں وہ کہتا رہا کہ مابعد الطبیعات پر ہے لیکن میں جو اس فن کو بیکار سمجھ چکا تھا نہ لینے پر بضد رہا آخر اس کے اصرار سے مجبور ہو کر لے لی کھولا تو معلوم ہوا امام فارابی کی مابعد الطبیعات پر ہے یہ کتاب پڑھتا گیا اور پہلی کتاب سمجھ آتی گئی

"نحوی دلہن کا مبتدا شوہر"

اہل مدارس کے لیے فراغت کے بعد جب لڑکی مدرسہ سے اپنے گھر آئی، تو چند دنوں بعد اس کی ماں نے پوچھا: "بیٹی! میں چاہتی ہوں کہ اب تیری شادی کر دی جائے۔ بتا تجھے شوہر کیسا چاہیے۔؟" لڑکی بولی: "اے! میرا شوہر "مبتدا" ہونا چاہیے۔ جب میں اس کی زندگی میں "خبر" بن کر جاؤں، تو ہماری زندگی کی "ترکیب" اسمیہ خبریہ "بن کر رہے" "ماں حیرت سے منہ ٹکٹے لگی۔ پھر مسکرا کر بولی: "بیٹی! تو اگر "فعل" بنے اور تیرا شوہر "فاعل" تو بھی تو زندگی کی "ترکیب" مکمل ہو جائے گی۔" بیٹی نے تن کر کہا: "نہیں ماں! میرا شوہر مبتدا ہی ہونا چاہیے۔ جانتی ہو! جو مبتدا ہوتا ہے، وہ لفظی اور معنوی عوامل سے خاں ہوتا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میرا شوہر جسمانی اور ماں مشکلات کا شکار ہو۔ شوہر اگر مبتدا ہوا، تو زمانے کے "جار"، "مجرور" اس پر اثر انداز نہیں ہو سکتے "ماں کو ہنسی آگئی۔ اس نے کہا: "میری نحوی بیٹی! تو جس مبتدا کے فضائل بیان کر رہی ہے، وہ کبھی کبھی "موخر" بھی ہو جاتا ہے۔ فرض کرو تمہارے شوہر کی زندگی میں اگر تم سے پہلے ہی کوئی بیوی خبر بن کر آچکی ہو، تو پھر تیرا شوہر تیرے لیے "مبتدا موخر" ہی ثابت ہوگا۔" بیٹی بولی: "اے! میں نے ہی لئے تو مبتدا پسند کیا ہے۔ وہ موخر ہو یا مقدم، ہمیشہ مبتدا ہی ہوتا ہے۔ اور یک فائدہ یہ بھی ہے کہ ایک فعل کا ہمیشہ ایک ہی فاعل ہوتا ہے۔ جبکہ ایک مبتدا اگر چاہے تو اس کی چار چار خبریں ہو سکتی ہیں۔ بس ماں! دعا کرو کہ ہم دونوں جب شادی بعد "معطوف علیہ" بنیں۔ تو خوشیوں کے "معطوفات" کم نہ ہوں۔ جب ہم شادی کے بعد "موصوف" بنیں۔ تو اولاد کی "صفت" ہمیشہ قائم رہے۔ سس جب "اعراب" بن کر سامنے آئے، تو میں "ہنر" کی طرح

* نَزَلَتْ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ *

* اعتراض*: حروف جار اسماء پر داخل ہوتے ہیں یہاں من حرف جار علی حرف جار پر داخل کیوں ہوا؟

* جواب*: یہاں علی حرف جار نہیں بلکہ اسمیہ بمعنی فوق ہے لہذا من حرف جار علی اسمیہ پر داخل ہے* ترجمہ*(میں گھوڑے کے اوپر سے اتر ا) * ترکیب*: :: نزالت فعل مضارع بنی علی لضم تاء ضمیر بارز مرفوع متصل فاعل من حرف جار بنی علی السکون علی اسمیہ بمعنی فوق مضاف مجرور الفرس اسم معرب مجرور و علامۃ جرہ الکسرة مضاف ایہ* قاعدہ*: حروف جارہ کی تین قسمیں ہیں:-

* پہلی قسم* جو صرف حروف کی صورت میں استعمال ہوتے ہیں یہ دس ہیں۔ من و الی و حتی و فی و الباء و اللام و رب و واو رب و واو القسم و تاء القسم* دوسری قسم* جو کبھی حرف اور کبھی اسم کی صورت میں استعمال ہوتے ہیں یہ پانچ ہیں۔ عن و علی و الکاف و ند و منذ* تیسری قسم* جو کبھی حرف اور کبھی فعل کی صورت میں استعمال ہوتے ہیں یہ تین ہیں۔ خلا و عدا و حاشا

.....

NIO islami institute

*** افعال مقاربتہ میں رجا کا معنی ***

وہ افعال مقاربتہ جن میں رجا کا معنی پایا جاتا ہے وہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ بنیں گے اور وہ افعال یہ ہیں

عَسَى

حَزَى

اِخْلَوَلَقَ

لیکن جن افعال میں رجا کا معنی نہیں پایا جاتا وہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ بنیں گے جیسا کہ حاشیہ دسویں ص ۴۰۰ جلد ۲ میں ہے

أَمَّا كَبَعْضِ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ إِذَا الْإِنْشَاءُ اِتَّسَا يَظْهَرُ فِي أَفْعَالِ الرَّجَاءِ وَهِيَ عَسَى وَحَزَى وَ اِخْلَوَلَقَ وَلَا يَظْهَرُ فِي غَيْرِهَا مِنْ أَفْعَالِ الشُّرُوعِ وَالْمُقَارَبَةِ

♦♦♦ ہدایۃ النحو کا اجمالی تعارف ♦♦♦

بعض طلباء کو کتاب اس لئے بھی مشکل لگتی ہے کہ انکو معلوم نہیں ہوتا کہ مصنف نے اپنی کتاب میں کیا کیا چیز، اور کس ترتیب سے ذکر کی ہے اگر معلوم ہو جائے تو کتاب حل کرنا آسان ہو جاتا ہے تو آئیے اپنے مقصود کی طرف بڑھتے ہیں اولاً مصنف نے ایک مقدمہ اور تین اقسام ذکر کی ہیں

مقدمہ ❀ تین فصیص، فصل اول تعریفات، فصل ثانی کلمہ، فصل ثالث کلام

اقسام ❀ قسم اول اسم، قسم ثانی فعل، قسم ثالث حرف

قسم اول اسم ❀ دو باب ایک خاتمہ

باب اول ❀ مقدمہ تین مقصد ایک خاتمہ

مقدمہ ❀ چار فصیص

فصل اول: معرب و مبنی کی تعریف

فصل ثانی: معرب و مبنی کا حکم

فصل ثالث: اصناف اعراب

فصل رابع: غیر منصرف

مقصد: مقصد اول مرفوعات 1 فاعل 2 معفول مالم یسعی فاعله 3 مبتدا 4 خبر 5 خبرین و اخوات 6 اسم

کان و اخوات 7 اسم ما لا مشابہ بلیس 8 لائے نفی جنس

مقصد ثانی منصوبات: 1 معفول مطلق 2 معفول بہ 3 فیہ 4 لہ 5 معہ 6 حال 7 تمیز 8 مستثنیٰ 9 فعل

ناقص کی خبر 10 ما لا مشابہ بلیس کی خبر 11 این کا اسم 12 لائے نفی جنس کا اسم

مقصد ثالث مجرورات: 1 مجرور بحرف جر 2 مضاف الیہ

خاتمہ 5 توابع: 1 نعت 2 عطف بالحروف 3 تاکید 4 عطف بیان 5 بدل

باب ثانی ❀ مشابہ مبنی الاصل 8 فصیص: 1 ضمائر 2 اشارات 3 موصولات 4 اسلئے افعال 5 اسلئے

اصوات 6 مرکبات 7 کنایات 8 ظروف مبنیات

خاتمہ ❀ دس فصیص

1: معرفہ نکرہ 2 عدد محدود 3 مذکر مونث 4 مثنیٰ 5 جمع 6 مصدر 7 اسم فاعل 8 اسم معفول

9 صفت مشبہ 10 اسم تفضیص

قسم ثانی فعل ❀ 10 فصیص: 1 فعل مضارع کا اعراب 2 عامل رافع 3 عامل نصب 4 عامل جازم

5 فعل مجہول 6 افعال قلوب 7 افعال ناقصہ 8 افعال مقارنہ 9 افعال تعجب 10 افعال مدح و ذم
قسم ثالث حرف 17 ضلیں 1 حرف جارہ 2 حروف مشبہ بالفعل 3 حروف عطف
4 حروف تنبیہ 5 حروف نداء 6 حروف ایجاب 7 حروف زیادت 8 حروف تفسیر 9 حروف
مصدر 10 حروف تخیض 11 حروف توقع 12 حروف استفہام 13 حروف شرط 14 حروف
زور 15 تائید ساکنہ 16 تائید 17 نون تاکید
اس ترتیب میں جو بھی خوبی ہے وہ ذات باری تعالیٰ کی جانب سے ہے اور نقص بندہ کی
جانب سے (کتبہ عبدہ المذنب ابو الخیر مدثر علی اسد عطاری)

* تفسیر جلالین وغیرہ پڑھنے والوں کے لئے *

بعض الحروف قد تشتبہ بسبب النقط. فیمیز الکاتب هذه الحروف
بوصفها. فالباء والتاء والياء تشابه. فيقال:

ب- باء موحدة. ت- تاء مثناة فوقية. ث- مثنثة. ياء- مثنناة تحتية.

أما النون فلا تلتبس عند النطق بها فيكفي في حقها أن يقال: نون

حاء= مهيمة. خاء= معجمة.

أما الجيم فلا تلتبس. فيكفي في حقها أن يقال: جيم. د= مهيمة. ذ= معجمة.

س= مهيمة ش= معجمة. ص= مهيمة. ض= معجمة. ط= مهيمة ظ= معجمة. ع=

مهيمة. غ= معجمة.

تنبيه. لا يوجد ما ذكرت من قول ((ياء مهيمة)) أو ((باء مهيمة)).

♦♦ * مطلق مصدر کی "تین" قسمیں ہیں * ♦♦

■ * اسم مصدر * ■ * علم مصدر * ■ * نفس مصدر *

■ * اسم مصدر * جو معنی حدودی پر دلالت تو کرتا ہے لیکن مشتق منہ نہ ہو * * "مثلاً سبحان" *

■ * علم مصدر * جو نہ مشتق منہ نہ ہو نہ معنی حدودی پر دلالت کرے بلکہ کسی کا علم ہو * * "مثلاً

"عثمان" * "سبحان" بھی علم مصدر ہے جبکہ بلا اضافت استعمال ہو

■ * نفس مصدر * نفس مصدر وہ ہے جو مشتق منہ ہونے کے ساتھ معنی حدودی پر بھی دلالت

کرے * * "مثلاً - "النصر" * (تأرب الطالب) / * الحقائق آغا خان اکیڈمی *

♦ اسم جمع مونث سالم بطور علم ♦

جب ایسا اسم جمع مونث سالم بطور علم پر تین طرح کا اعراب آتا ہے
 / / # نمبر ۱: ایسے اسم کو جمع مونث سالم والا اعراب دیا جاسکتا ہے، اگرچہ ایسا اسم
 حقیقتہً جمع تو نہ ہوگا البتہ ملحقات جمع سے شمار ہوگا اور یہی اعراب افصح ہے جیسے

هَذِهِ اُذُنَاتٌ وَ عَرَقَاتٌ

+ رَأَيْتُ اُذُنَاتٍ وَ عَرَقَاتٍ

✦ سافرتُ اِلَى اُذُنَاتٍ وَ عَرَقَاتٍ

/ / # نمبر ۲: ایسے اسم کو جمع مونث سالم والا اعراب بھی دیا جاسکتا ہے لیکن تینوں
 کے بغیر جیسے

هَذِهِ اُذُنَاتٌ وَ عَرَقَاتٌ

رَأَيْتُ اُذُنَاتٍ وَ عَرَقَاتٍ

✦ سافرتُ اِلَى اُذُنَاتٍ وَ عَرَقَاتٍ

/ / # نمبر ۳: ایسے اسم کو غیر منصرف والا اعراب بھی دیا جاسکتا ہے جیسے

هَذِهِ اُذُنَاتٌ وَ عَرَقَاتٌ




رَأَيْتُ اُذُنَاتٍ وَ عَرَقَاتٍ

سافرتُ اِلَى اُذُنَاتٍ وَ عَرَقَاتٍ

نوٹ: مذکورہ اسم کا غیر منصرف ہونا علمیت اور تائید کی وجہ سے ہوگا [جامع الدروس العربیہ

[2/231]

سیدی کنز العلماء کا شکوہ

آغوش میں جنکو پالا تھا، وہ ہم کو مٹانے آئے ہیں
 ہم پھول نچھور کرتے تھے وہ سنگ گرانے آئے ہیں
 طوفان کی اونچی لہروں میں ہم جنگی حفاظت کرتے تھے
 ساحل پہ کھڑے ہیں  اب میری کشتی کو جلانے آئے ہیں
 برداشت کیا ہر دکھ ہم نے کہ نام بنے ان لوگوں کا
 اب نام بنا تو میرا ہی، وہ نام مٹانے آئے ہیں 
 ہم ڈھال بنے جنگی خاطر ہر وار تحمل سے جھیلا
 وہ لوگ ہمارے زخموں پر، اب کھار لگانے آئے ہیں
 حضرت کنز العلماء زیدہ مجددہ

* * "إِذْ" کے معانی * *

* تاریک کرام لفظ "إِذْ" عبارات میں بارہا دیکھنے کو ملتا ہے لیکن بہت سے طلبہ اس پر بغیر گفتگو کیے آگے نکل جاتے ہیں اس لیے لفظ "إِذْ" پر کچھ کلام حاضر خدمت ہے۔ * * سب سے پہلے تو یہ یاد رکھیں کہ "إِذْ" ادوات میں سے ہے نہ کہ اسماء میں سے۔ *

* نوٹ: یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ "إِذْ" ہمیشہ جملہ کی طرف مضاف ہوتا ہے اب چاہے وہ جملہ اسمیہ ہو یا فعلیہ *

جملہ اسمیہ کی مثال: واذا کروا اذ انتم قلیل۔

جملہ فعلیہ کی مثال: اذکروا نعمۃ اللہ عظیم اذ جاہلکم جنودا

* اب آتے ہیں "إِذْ" کے معانی کی طرف *

* "إِذْ" دے تو کئی معانی کیلئے آتا ہے لیکن اگر استعلاات شاذہ کو نکال دیا جائے تو "إِذْ" کے درج ذیل تین معانی سامنے آتے ہیں: *

* 1: ظرفیہ * * 2: فجائیہ * * 3: تعلیہ *

نائد: سب سے زیادہ عبارات عربیہ میں "إِذْ" ظرفیہ استعمال ہوتا ہے۔ اسی لئے ہم اسی کو مقدم کرتے ہیں۔

♦ * اولاً: "إِذْ" ظرفیہ کی ترکیبی لحاظ سے کل چار صورتیں ہیں: *

* 1: (مفعول فیہ) "إِذْ" ظرفیہ زمانہ ماضی کیلئے ظرف واقع ہوتا ہے * یعنی ترکیبی خانہ سے

مفعول فیہ بھی بنتا ہے جیسے: زرت صدیقی "إِذْ" ہونی پتہ (میں نے اپنے دوست کی زیارت کی

جب وہ گھر میں تھے) اب ذکر مذکورہ مثال میں غور کریں کہ ایک تو "إِذْ" ظرف زمان کا ترجمہ

(جب) دے رہا ہے۔ دوسرا پھر زمانہ ماضی کیلئے ظرف واقع ہے جو کہ ترجمہ سے بخوبی سمجھ

آ رہا ہے اور یہاں پر یہ مفعول فیہ واقع ہے۔ * 2: کبھی کبھار "إِذْ" مفعول بہ بھی واقع ہوتا ہے *

جیسے: واذا کروا اذ کنتم قلیل فکثرکم (اس وقت کو یاد کرو جب تم تھوڑے تھے پھر اللہ عزوجل

نے تمہیں زیادہ کر دیا) ہدایت: مفعول بہ کی پہچان کا قاعدہ ہے کہ جب جب فعل کے

بعد مفعول کے ساتھ لفظ "کو" کا ترجمہ آئے تو وہ مفعول بہ ہوگا جیسے: ضرب زید عمرو (زید

نے عمرو کو مارا) اور اوپر والی مثال (واذا کروا اذ کنتم اخی) میں بھی "إِذْ" کے ساتھ "کو" کا ترجمہ

ہو رہا ہے کہ وقت کو یاد کرو۔ نیز "إِذْ" جب مفعول بہ واقع ہو تو وقت کا ترجمہ دیتا ہے جیسے

کہ مذکورہ مثال اس پر واں ہے۔ * 3: "إِذْ" کی ترکیبی تیسری صورت یہ ہے کہ اذ بدل

بھی واقع ہوتا ہے۔ * جیسے: واذا کر فی الکتاب مریم اذ انتبذت من اھلھا مکانا شرقیہاں پر راز کلمہ مریم سے بدن واقع ہے۔ * 4: راز مضاف الیہ بھی واقع ہوتا ہے۔ * جیسے: ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذ صدقنا۔ یہاں پر * 1: راز * بعد کے بعد واقع ہوا ہے سدا مضاف الیہ ہوا۔ * فائدہ: جب راز مضاف الیہ واقع ہوتا ہے تو بعض اوقات اس پر تنوین عوض بھی آجاتی ہے جو مضاف الیہ محذوف کے عوض میں ہوتی ہے۔ * جیسے: یومئذ حیضہ وغیرہ نیز ایک اور مثال قرآن پاک سے یقیناً انسان یومئذ این المفرد۔ * ایسی اسئلہ میں تاویل کرتے ہوئے تنوین کی جگہ مضاف مانیں گے جیسے مذکورہ آیت میں یوم اذ برق البھر *

♦ * راز فجائیہ: * راز فجائیہ اس وقت ہوتا ہے جب 'بین' یا 'بینما' کے بعد واقع ہو۔ اور اردو میں یہ "اچانک" کا معنی دیتا ہے۔ جیسے: بینما انا اکتب اذ زارنی زید یعنی جب میں لکھ رہا تھا تو اچانک میں نے زید کو دیکھا۔

♦ * راز تھلیلیہ: * وہ راز جو علت بیان کرنے کیلئے ہو۔ جیسے: ضربت زیدا اذ سرق (میں نے زید کو مارا کیونکہ اس نے چوری کی) یہاں پر مارنے کی علت کو بیان کیا گیا ہے۔ * محمد شایان ساحل *

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ * کنوارے علماء کرام * ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

امام بو بکر بن زیاد نیشاپوری ایک بار اپنے شاگرد یوسف قراس کو فرمانے لگے کیا تم اس شخص کو جانتے ہو جو چالیس سال تک رات کو نہیں سویا اور روز صرف پانچ دانے کھاتا تھا اور فجر کی نماز عشاء کے وضوء سے ہی پڑھتا یعنی ساری رات عبادت کرتا تھا پھر خود ہی فرمایا کہ وہ شخص میں ہی ہوں یہ سب ام عبدالرحمن (زوجہ محترمہ) کے آنے سے پہلے ہوا۔ پھر کہنے لگے جس نے میری شادی کروائی اب میں اسے کیا کہوں؟ اس نے میرے بھائی سوچا ہوگا! یعنی چالیس سال علم سیکھا سکھایا ایک بیوی کے آنے سے ساری عبادت اور علم کا جذبہ ختم ہو کے رہ گیا۔

بشر حافی رضی اللہ عنہ کا فرمان ہے (ضاع کثیر من العلم فی افحاذ النساء) ۰۰ حدیث پاک میں ہے (تعلموا قبل ان تسودا) علم حاصل کرو اس پہلے کہ تمہاری شادی کی جائے کیونکہ بیوی بچوں میں مشغولیت حصول علم کی راہ میں رکاوٹ بن جاتی ہے اسی موضوع پر ابو نعیمہ عبدالفتاح کی مختصر سی کتاب اھماء العزائب (یعنی کنوارے علماء) لکھی جس میں انہوں نے بہت سے اکابر اولیاء و علماء کے اسماء ذکر کیے جنہوں نے علم کے حصوں کو شادی پر ترجیح

دی اور ساری زندگی شادی نہ کی ان علماء میں سیدنا بشر حافی، امام ہناد، امام جریر طبری، امام نووی، ابو بکر انباری، ابو علی فارسی، جار اللہ زمخشری جیسے حضرات موجود ہیں جنہوں نے علم کو شادی پر ترجیح دی ان میں ایک خاتون عالمہ بھی شامل ہیں جنہوں نے شادی نہیں کی طلباء دین کے لئے اس کتاب کا مطالعہ بہت متاثر کن ہوگا یہ کتاب پڑھیں ان شاء اللہ اسلاف کی علم دوستی اور اہمیت علم کا اندازہ ہوگا، اللہ تعالیٰ ہمیں کثرت مطالعہ دے،

♦♦ کن اسماء کی تصغیر بنانا جائز نہیں ♦♦

درج ذیل اسماء کی تصغیر بنانا جائز نہیں ہے:

- 1 اسم جلالت۔ 2 تمام انبیاء کرام علیہم السلام کے نام۔ 3 غظاء، کل۔ 4 غظاء، بعض۔ 5 مہینوں کے نام۔ 6 دنوں کے نام۔ 7 جمع مکسر کثرت کے لئے۔

* اسمائے موصولہ کی اقسام *

اسمائے موصولہ کی دو قسمیں ہیں:-

* خاصہ: * جو مقتضائے کلام کے اعتبار سے واحد، تثنیہ، جمع، مذکر اور مؤنث ہوتے ہیں

* مثلاً: * الذی للذان ملذین التی اللتان التئیں اللاتی للواتی اللاتی اللی

* مشترکہ: * جو تمام صورتوں میں ایک ہی لفظ کے ساتھ آتے ہیں، وہ غظاء واحد، تثنیہ، جمع

مذکر اور مؤنث سب کے لیے ہوتا ہے * مثلاً: * من، ما، ذاء، ای، ذو، /

NIO islami institute

** قسم کو خطاء سے بچانا **

وہ علوم جن کے ذریعہ زبان اور قسم کو خطاء سے بچانا ممکن ہے وہ تیرہ علوم ہیں

1. صرف 2. نحو 3. رسم الخط 4. معانی 5. بیان 6. بدیع 7. عروض

8. قوافی 9. قرض الشعر 10. انشاء 11. خطابتہ 12. تاریخ 13. متن اللغة

ان علوم میں سے سب سے اہم صرف و نحو ہیں  عبد التواب ابراہیم جلالی

عبدالرحمن کو رحمن پکارنا کیسا؟

ہمارے زمانے میں یہ بلا بہت عام ہے کہ عبدالرحمن کو رحمن، عبدالحق کو خالق اور عبدالقدیر کو قدیر وغیرہ کہہ کر پکارتے ہیں یہ حرام ہے، اس سے بچنا لازم ہے۔ (تفسیر صراط الجنان، جلد 3، صفحہ 381، مکتبۃ المدینہ، کراچی)

* ————— *

~ چار اہم باتیں ~

* 1 اچھی حالت *

* اے میرے بھائی! تو جان لے کہ سلوک کی منزل طے کرنے والا کوئی بھی شخص مشائخ کرام رحمہم اللہ کی محبت اور ان کے اچھی طرح آداب بجا لانے اور ان کی بہت خدمت کئے بغیر طریقت کی ایک ابھی حالت پر کبھی نہیں پہنچتا۔ *

* 2 حسن اعتقاد *

* سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں * (من لم يعتقد شيخه الكمال لا يفلح على يديه لهدا) ترجمہ: جو مرید اپنے شیخ کے کمال کا اعتقاد نہ رکھے وہ مرید اس مرشد کے ہاتھوں پر کبھی کامیاب نہ ہوگا

* 3 ناکام مرید *

* مرید * پر لازم ہے کہ وہ اپنے مرشد کو کبھی بھی فقط * کیوں * نہ کہے کیونکہ تمام مشائخ نے اتفاق کیا ہے کہ جس مرید نے اپنے مرشد کو * کیوں * کہا تو وہ طریقت میں کامیاب نہ ہوگا

* 4 دھتکارا ہوا *

* حضرت شیخ عبدالرحمن جیلی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں * کہ جو مرید اپنے نفس کو اپنے مرشد اور اپنے * پیر بھائیوں کی محبت * سے روگردانی کرنے والا پائے تو اسے جانا چاہیے کہ اب اس کو اللہ عزوجل کے دروازے سے دھتکارا جا رہا ہے

* * آداب مرشد صفحہ نمبر 52-53 * *

♦♦ غوث الاعظم کی والدہ کا انتقال ♦♦

"میں سولہ یا اٹھارہ سال کا تھا جب والدہ سے عرض کی: میری خواہش ہے بغداد جا کر علم حاصل کروں اور صالحین کی صحبت اختیار کروں۔ اُس روز وہ رو پڑیں اور مجھے الوداع کہنے گھر سے باہر تشریف لائیں، فرمانے لگیں: بیٹا! جاذ میں نے تمہیں اللہ کی رضا کیسے وقف کیا، تمہارا چہرہ اب میں قیامت تک نہیں دیکھ پاؤں گی۔ (سالوں گزر گئے) ابن شہاب کہتے ہیں: ہم سیدنا شیخ عبدالقادر الجیلانی (رحمہ اللہ) کی مجلس میں بیٹھے تھے اور وہ کلام فرما رہے تھے، اچانک اُن کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور وہ ہم سے فرمانے لگے: آج میری والدہ کا انتقال ہو گیا۔" (غبطۃ الناظر: ۲۰، ۲۱)

♦♦ حروف تہجی ♦♦

ا ب ت ث حروف تہجی یہ حروف ہیں

جبکہ ہجا کرتے ہوئے جو ہم الف، باء، تاء، ثاء

بولتے ہیں یہ حروف نہیں بلکہ حروف تہجی کے اسماء و مُسمّیات ہیں۔ یہی وجہ ہے ان پر الف لام بھی داخل ہوتا ہے، تنوین بھی آتی ہے

اصول 1: وہ لفظ جو یک حرفی ہو، ترکیب کرتے ہوئے اُسے اس کے ایسے اسم و مسمیٰ سے تعبیر کرتے ہیں جو اسی کے ساتھ خاص ہو یا پھر ایسے اسم و مسمیٰ سے تعبیر کرتے ہیں جو اس میں اور دیگر میں مشترک ہو مثال کے طور پر ضَرْبُت میں فعل و فاعل کو تعبیر کرتے ہوئے کہیں گے ضَرْبُت فعل اور تاء فاعل ہے (ت حرف ہے جبکہ تاء اس کا مختص اسم و مسمیٰ ہے) یا پھر یوں کہیں گے ضَرْبُت فعل اور ضمیر مرفوع متصل فاعل ہے (ضمیر مرفوع متصل ت کا ایسا اسم ہے جو اسی کے ساتھ مختص نہیں بلکہ اس میں اور دیگر میں مشترک ہے)۔۔۔

ترکیب کرتے ہوئے یک حرفی لفظ کو اسی کے حرف کے ساتھ تعبیر نہیں کرتے مثلاً ضَرْبُت کی ترکیب کرتے ہوئے یوں نہیں کہیں گے کہ ضَرْبُت فعل اور ت فاعل ہے۔۔۔۔

یونہی ضَرْبُک زیدؑ میں مفعول بہ یک حرفی کو تعبیر کرتے ہوئے کہیں گے ضَرْبُت فعل کاف مفعول بہ یا ضمیر منصوب متصل مفعول بہ یوں نہیں کہیں گے کہ ت مفعول بہ ہے یاد رکھیں اگر یک حرفی لفظ سے کچھ حروف حذف ہو چکے ہوں تو آپ ایسے لفظ کو بعینہ تعبیر کر سکتے ہیں مثلاً قِ نَفْک میں قِ یک حرفی لفظ ہے اصل میں قِ تھی بعد حذف قِ رہ گیا تو اسے بعینہ تعبیر کر سکتے ہیں

اور کہیں گے قِ فعل امر حاضر معروف

اصول 2: اگر لفظ میں دو یا دو سے زائد حروف ہوں تو بعینہ تعبیر کرتے ہیں مثلاً هَلْ ضَرْبُ زیدؑ؟ قَدْ ضَرْبُ زیدؑ میں هَلْ اور قَدْ کو هَلْ اور قَدْ سے ہی تعبیر کریں گے هاء لام، قاف دال سے تعبیر نہیں کریں یونہی سَوَفْ یَعْلَمُ زیدؑ میں سَوَفْ کو بھی سَوَفْ ہی سے تعبیر کریں گے سین واو فاء سے تعبیر نہیں کریں گے

✿ * الخمسون قاعدة نحوية * ✿

أكثر من خمسين مسألة نحوية:

- 1 * كلمات تعرب مفعول مطلق. * (حقاً - جداً - تحديداً - حتماً - أيضاً - حمداً - خاصة - خصوصاً - شكراً - صبراً - يقيناً - سعديك - حجاب مبروراً - حباً وكرامة - قياماً وقعوداً سبحان - عموماً - خصوصاً - مثلاً - أيضاً - لبيك - صفحاً)
- 2 * كلمات تعرب حالاً * : (جميعاً - أجمعين - معاً - قاطبة - كافة - بنداً بنداً - طوعاً - غالباً - سوياً - وحده - أولاً - ثانياً - مادياً - أدبياً - عامة - عمداً - خطأ - سهواً)
- 3 * ألفاظ تعرب ظرفاً. * (أبداً - قط - فقط - أمس - قديماً - حديثاً - عند - وسط - لدى - بدن - هنا - ثم - حيث)
- 4 * ألفاظ تعرب نائباً عن المفعول المطلق * . (مرة - مرتين - مراراً - جداً - تارة)
- كذلك : يعرب الكلمات (كل - جميع - غاية - حق - أي - اسم التفضيل - اسم الإشارة) المضاف للمصدر ... كذلك صفة المصدر . آله - عدده - مرادفه - اسمه . مثل "سرت سريعاً أعطيتك حقك عطاءً"
- 5 * كلمات تعرب مفعول به * : (أهلاً - وسهلاً - مرحباً - ويحك - ويلك)
- 6 * الاسم بعد لولا يعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوباً تقديره موجود * (لولا النيل هلك مصر)
- 7 * الاسم المرفوع بعد إن إذا لوالو (الشرطية) يعرب فاعل لفعل محذوف * .
- 8 * الاسم المنصوب بعد لولا يعرب خبر لكان المحذوف مع اسمها * (ذاكر ولو ساعة)
- 9 * نكرة + نكرة قد تعرف بـ (ال) تعرب الثانية مضاف إليه * . (رجل شرطة)
- 10 * نكرة + نكرة لا تعرف بـ (ان) تعرب نعتاً * . (طالب ناجح)
- 11 * المعرفة بـ (ال) بعد النكرة تعرب مضاف إليه * . (فصل الربيع)
- 12 * المعرفة بعد المعرفة تعرب الثانية نعتاً * (الرجل الناجح)

- 13 * الاسم الجامد بعد (أيها أيتها) يعرب بدلا مرفوعاً* . (أيها الرجل)
- 14 * الاسم المشتق بعد (أيها أيتها) يعرب نعتاً* . (أيها الطالب)
- 15 * المعرّف بـ (ال) بعد اسم الإشارة يعرب بدلا* . (هذا العمل)
- 16 * النكرة بعد الإشارة يعرب خبراً* . (هذا رجل)
- 17 * اسم الإشارة والاسم الموصول بعد المعرّف بـ (ال) يعرب نعتاً* (الطالب الذي الطالب هذا)
- 18 * (أيها أيتها) بدون ضمير تعرب منادى مبنى على الضم* (أيها الإنسان)
- 19 * (أيها أيتها) بعد ضمير تعرب مفعول به منصوب على الاختصاص* (بكم أيها الرجال)
- 20 * الاسم المعرفة بعد ما أفعل يعرب مفعولاً به* (متعجباً منه) (ما أعظم التفوق)
- 21 * الاسم بعد أفعل بـ يعرب (فاعل مرفوع محلاً مجروراً لفظاً)* . أعظم بالأمل
- 22 * مخصوص نعم وبئس يعرب مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف* .
- 23 * الاسم المختص يأتي بعد ضمير ويجوز حذفه ويعرب مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوفاً وجوباً* .
- 24 * ما بعد الاسم المنسوب يعرب تمييزاً لو كان نكرة* (هندي أصلاً)
- 25 * ويعرب مضاف إليه لو كان معرفاً بـ (ال)* (هندي الأصل)
- 26 * ويعرب نائباً للفاعل لو كان به ضمير* (هندي أصله)
- 27 * كل اسم نكرة متوناً منصوباً يعرب تمييزاً إذا جاء بعد* (نعم - بئس - ازداد - امتلاككم - لا سيما - أفعال التفضيل - ما أفعله - كفى)
- 28 * كل اسم نكرة متوناً مجروراً يعرب تمييزاً إذا جاء بعد* (كم - كأي - بضع - بضعة)
- 29 * الاسم بعد خلا . عدا يعرب مفعول به + اسم مجرور* .
- 30 * الاسم بعد ما خلا ، ما عدا يعرب مفعولاً به* .

- 31* الاسم بعد غير ، سوى يعرب مضاف إليه مجرور *
- 32* غير ، سوى يعربان نفس إعراب ما بعد إلا . *
- 33* المصدر الميمي* : مصدر صريح يبدأ بسيم زائدة يسكن حذفها وأوزانه (مفعول - ملتقى)
- 34* المصدر الصناعي* : مصدر صريح أخرة (يه) ولا يعرب نعتاً
- 35* المصدر المؤول* : يتكون من (إن + مضارع) ، (ما + ماضي) ، (إن + معبولىها)
- 36* اسم التفضيل* : مشتق يأتي على وزن أفعل وتحذف ألفه من الكلمات (خير حب شر) العليا الأعلى الأعليان العلييان - الأعلون - العدييات
- 37* فعل + نون الوقاية + ياء المتكلم (م. ب) + فاعل (أسعدني أحمد) *
- 38* الأسماء الستة* (أب - أخ - عم - فو - ذو - هنو) ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء .
- 39* الأفعال الخمسة* : كل مضارع اتصل به ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة (يفهمان - تفهمان - يفهمون - تفهمون - تفهمن)
- 40* جواب الطلب* . فعن مضارع مجزوم جاء بعد أمر نهى استفهام (ذاكروا تفوزوا)
- 41* الضمير بعد الاسم مضاف إليه* (مساعدتك)
- 42* الضمير بعد الفعل مفعول به* (ساعدتك)
- 43* (كلا - كلتا) * بدون ضمير تعرب حسب موقعها بعلامات مقدرة (فاز كلا الفريقين)
- 44* (كلا - كلتا) + ضمير مع جواز حذفها تعربان توكيدا معنوياً* (فاز الفريقان كلاهما)
- 45* كل + اسم ظاهر تعرب حسب موقعها* (كل الطلاب ناجحون)
- 46* (كل + ضمير) تعرب توكيدا معنوياً* (الطلاب كلهم ناجحون)

- 47* (کل + مصدر ما قبلها) تعرب نائباً عن البفعول المطلق* (ساعدتك كل المساعدة)
 48* (کل + ما يدل على زمن) تعرب نائب عن الضرف منصوب* (انتظرتك كل الوقت)
 49* مدحقات المثنى: (هذان - هاتان - الذان - التان - اثنان - اثنتان - كلا - كلتا)
 50* مدحقات جمع المذكر* (أولو - بنون - أهلون - سنون - عالمين - أرضون - ذوو).
 51* مدحقات جمع المؤنث* (أولات - ذوات - عرفات - عنايات - أذرع) ترفع بالضة
 تنصب وتجر بالياء

♦ نظم برائے عربی گرامر ♦

♦ اسم، فعل، حرف، لفظ کی قسام ہیں ♦ نعم، جزا جب ہیں دل کی تسکین کا
 نینوں سے مل کر بننے کا نام ہیں بس، ساء لفظ وجہ درد و آلام ہیں
 ♦ مرکب منفید سے ہے ہر کوئی مستفید ♦ حال کی حالت ہر حال میں نصیب ہے
 مرکب ناقص کو سمجھنے میں ناکام ہیں مگر ذوالحال کے مختلف احکام ہیں
 ♦ نہ بدل سکا کوئی جہن کی آخر کو ♦ عندی عشرون کی آئی سمجھ درہما سے
 معرب پر آتی حرکتیں تمام ہیں دور تمیز نے کیئے سارے ابہام ہیں
 ♦ معرف نے خاص کر دیا ہے وزن ♦ مبتداء تو وہی ہے جو آئے ابتداء میں
 نکرہ کی نظر میں تو سب عام ہیں خبر پر پہلے آنے کے بھی الزام ہیں
 ♦ مؤنث نہ ہوا تو یقیناً مذکر ہی ہوگا ♦ موصوف، صفت میں دوری بھی ہے ممکن
 تیسری جنس کے انسان یہاں گننام ہیں مضاف، مضاف الیہ میں فاصے حرام ہیں
 ♦ فاعل چھپ بھی جاتا ہے کبھی فعل میں
 پر مغایل آتے ہمیشہ سر عام ہیں

♦ غوث اعظم سے منسوب ایک بات کا ازالہ ♦

حضور اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سوال کیا گیا کہ کیا یہ روایت صحیح ہے کہ حضرت قطب
 الاقطاب شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے خواب دیکھا کہ حضرت امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ
 فرماتے ہیں کہ میرا مذہب ضعیف ہوا جاتا ہے لہذا تم میرے مذہب میں آ جاؤ، میرے مذہب میں
 آنے سے میرے مذہب کو تقویت مل جائے گی اس لئے حضرت غوث پاک حنفی سے حنبلی ہو گئے۔

الجواب: یہ روایت صحیح نہیں، حضور ہمیشہ سے حنبلی تھے اور بعد کو جب عین الشریعۃ الکبریٰ تک پہنچ کر منصب اجتہاد مطلق حاصل ہوا مذہب حنبلی کو کمزور ہوتا ہوا دیکھ کر اس کے مطابق فتویٰ دیا کہ حضور محی الدین اور دین متین کے یہ چاروں ستون ہیں، لوگوں کی طرف سے جس ستون میں ضعف آتا دیکھ اس کی تقویت فرمائی۔ واللہ تعالیٰ اعلم
فتاویٰ رضویہ شریف ج 26 ص 432

♦ کیا طوطا حلال پرندہ (Kuş) ہے؟ ♦

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس بارے میں کہ پرندوں (Kuşlar) کس کے حلال و حرام ہونے کا قاعدہ کیا ہے؟ یعنی کون سے پرندے (kuşlar) کس نشانی سے حرام یا حلال سمجھے جائیں گے؟

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الجواب بعون الملک الوہاب اللہم ہدایۃ الحق والصواب

پرندوں (birds) کے حلال یا حرام ہونے کے بارے میں قاعدہ یہ ہے کہ وہ تمام پرندے جن میں خون (kan) بالکل نہیں یا ۷ بنے والا خون نہیں سوائے مڈی (Locust) کے سب حرام ہیں، اسی طرح وہ تمام پرندے جن میں بنے والا خون ہو اور پنچے سے شکار کرتے ہوں یا مردار خور ہوں وہ حرام ہیں، اور جن پرندوں کے پنچے (Claws) نہیں یا پنچے ہیں مگر وہ ان سے شکار نہیں کرتے وہ حلال ہیں۔

مسلم شریف کی حدیث پاک میں ہے: "نهی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن کل ذی ناب من السباع و عن کل ذی مخلب من الطیر" ترجمہ: نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر نوکیلے دانت والے درندے اور پنچے والے پرندے (کو کھانے) سے منع فرمایا۔ (مسلم، جلد 6، کتاب الصيد و الذبائح، باب تحریم اکل کل ذی ناب من السباع و کل ذی مخلب من الطیر، صفحہ 60) امام نووی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: "والجمہور انہ محرم اکل کل ذی ناب من السباع و کل ذی مخلب من الطیر" ترجمہ: جمہور ائمہ دین ہر نوکیلے دانت والے اور پنچے والے پرندے کا کھانا حرام قرار دیتے ہیں۔ (شرح مسلم، جلد 13، کتاب الصيد و الذبائح، تحریم اکل کل ذی ناب من السباع۔ الخ، صفحہ 82)

مجمع الانھر میں ہے: "من ذی مخلب الذی یصید بمخلبہ ل کل ذی مخلب" ترجمہ: پنچے (Pençe) والے پرندے سے مراد وہ ہے جو پنچوں سے شکار بھی کرتا ہو

نہ کہ ہر پنچہ (pençe) والا۔ (مجمع الاخر، جلد 4، کتاب الذبائح، فصل فیما یحل اکلہ وما لا یحل، صفحہ 161، دارالکتب العلمیہ)
بدائع اصناف میں ہے: "وذو المخلب من الطیر کالبزی و الباشق و لصقر و الشحین و اعداۃ الدناب و انسر و العقاب و اشبه ذلک" ترجمہ: پنچہ (Claws) والے پرندے جیسے باز (Şahin) شکرہ، بہری، چیل، کوا، عقاب (Kartal) اور ان جیسے سب حرام ہیں۔ (بدائع اصناف، جلد 6، کتاب الذبائح و الصيد، صفحہ 173، دارالکتب العلمیہ)

الفقہ الاسلامی وادلتہ میں ہے: "یحوز اکل الطیور غیر الجارحۃ کالحمام و البط و النعام و الاوز و السبلیل" ترجمہ: وہ پرندے جو شکار نہیں کرتے ان کا کھانا جائز ہے جیسے کبوتر (Güvercin) بٹخ، شتر مرغ، مرغابی اور ببل (Bülbül)۔ (الفقہ الاسلامی وادلتہ، جلد 4، صفحہ 2595، دارالفکر، بیروت)

فتاویٰ نوریہ میں ہے: "پرندے پھر دو قسم ہیں: خون والے بلا خون، ایسے پرندے جن میں خون (kan) بالکل نہ ہو یا دم مسفوح (بچنے والا خون) نہ ہو ماسوائے نڈی کے سب حرام و مکروہ ہیں جیسے چھپر، کبھی، بھڑ وغیرہ۔ ایسے پرندے جن میں دم ساکل ہو اور پنچے سے شکار (Avel آوج) کرنے والے یا موزی اور حرام خور ہوں جیسے باز، چیل، کوا وغیرہ سب کے سب حرام ہیں، باقی حلال۔ واضح رہے طوطا (Papağan پپان) اگرچہ پنچے سے پکڑ کر کھاتا ہے مگر شکار نہیں کرتا لہذا حرمت کے اس حکم سے خارج ہے (یعنی طوطا حلال ہے)۔" (فتاویٰ نوریہ، جلد 3، کتاب الذبائح، صفحہ 381، دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور)

مزید فرماتے ہیں: "پرندوں کے بارے میں ایک استقرائی اکثری قاعدہ یہ بھی ہے کہ جن کی چونچ مڑی ہوئی ہے، طوطے (papağan) کے سوا سب حرام ہیں جیسے باز وغیرہ۔ اور جن کی چونچ سیدھی ہے وہ کوسے کے سوا (except) سب کے سب حلال ہیں جیسے کبوتر، فاختہ، گیری، لالی، تلیر وغیرہ۔" (فتاویٰ نوریہ، جلد 3، کتاب الذبائح، صفحہ 381، 382، دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور)

بہار شریعت میں ہے: "پنچہ والا پرند جو پنچہ (pençe) سے شکار کرتا ہے حرام ہے جیسے شکرہ، باز، بہری، چیل۔ (بہار شریعت، جلد 3، حصہ 15، حلال و حرام جانوروں کا بیان، صفحہ 324، مکتبۃ المدینہ) واللہ اعلم

کتبہ: ابو ہشیم محمد فراز عطاری مدنی بن محمد اسماعیل (نظر ثانی: ابو احمد مفتی انس رضا قادری دامت برکاتہم العالیہ)

(مورخہ 23 جولائی 2021 بمطابق 13 ذوالحجہ 1442ھ بروز ہفتہ)

♦ عام الحزن کی تحقیق ♦

(عام الحزن) ایک ایسی اصطلاح جسکی نسبت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف علماء کرام اور عوام الناس میں غلط معروف ہے: ہم بچپن سے سنتے آرہے ہیں اور پڑھتے آرہے ہیں کہ جس سال اہل خدیجۃ الکبریٰ اور ابوطالب کا وصال ہوا اس سال کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عام الحزن قرار دیا، اس پر نہ کسی نے تحقیق کی اور نہ نقد کی جسکی وجہ سے ہمارے ہاں تقریباً بہت سی کتب سیرت میں یہ لکھا ہوا پایا جاتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سال کو عام الحزن (غم کا سال) کہا، "عام الحزن" کی اصطلاح نہ تو احادیث صحیحہ میں وارد ہے اور نہ ہی معتمد کتب سیرہ میں، بلکہ بعض آئمہ سے نقل ہے جیسے کہ بعض نے اس روایت کی اصطلاح کو صاعد جو کتاب نصوص کے مؤلف ہیں انکی طرف منسوب کیا ہے جیسے امام عینی نے عمدۃ القاری 180/8، اور امام قسطلانی نے المواہب اللدیہ 157/1 میں صاعد کی طرف منسوب کیا اور کوئی سند ذکر نہیں کی، اور ابن سیدہ نے محکم میں ثعلب عن ابن الاعرابی کی طرف نسبت کی السیرۃ الحلبیہ میں اسکو صیغہ جزم یعنی یہ کہا گیا: حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سال کو عام الحزن کہا (490/1) حالانکہ یہ صیغہ جزم یعنی جس سے مراد ہوتا ہے کہ یہ صحیح حدیث سے ثابت ہے یا حسن سے لیکن اس سال کو عام الحزن کہنے میں کوئی بھی حدیث وارد نہیں یہ صرف ایک تفسیر پر مبنی قول ہے جو نسل در نسل چلتا آرہا ہے، خلاصہ کلام کسی بھی سند صحیحہ سے ثابت نہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سال کو عام الحزن کہا ہو، لہذا برائے مہربانی اس بات کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب نہ کریں کیونکہ میرے آقا صلی اللہ علیہ وسلم پر بڑے بڑے غم آئے اور مشکل سال آئے لیکن آپ نے کسی کو بھی عام الحزن نہ کہا تو اسکو آپ دوست یوں کہہ سکتے ہیں کہ: اس سال کو عام الحزن کہا جاتا ہے بغیر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نسبت کیے جیسے امام زرقاتی نے شرح مواہب میں کہا (وقیل سماہ عام الحزن) (377/4) امام زرقاتی کے کلام پہ غور کریں وہ اسکی نسبت صیغہ جزم کے ساتھ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نہیں کر رہے بلکہ کہہ رہے ہیں کہا جاتا ہے تو لہذا ہمیں بھی بغیر صیغہ جزم سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نسبت کر کے کہنا چاہیے کہ کہا جاتا ہے کہ یہ سال عام الحزن کا سال ہے، کیونکہ دونوں جملوں میں فرق ہے۔ لہذا اس سال کو عام الحزن کا نام میرے پیارے نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں دیا بلکہ بعض مؤرخین نے دیا تو اس وجہ سے اسکی نسبت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کرنا جائز نہیں

خاص طور پہ صیغہ جزم کے ساتھ کیونکہ اسی اصطلاحات سے لادینی لوگ تشکیک پیدا کرتے ہیں
تنبیہ: بعض صاعد کی اس کتاب کو کتاب لفصوص بھی کہتے ہیں اور یہی معروف ہے۔ مزید تحقیق
کے لیے دیکھیں: الاذہر تحقیق تسمیۃ عام الحزن، صاعد عمر غازی۔ شبکہ الاولو کہ۔ واللہ اعلم
(ابن طفیل الازہری)

♥ وہ ایک حرف جو آدم علیہ السلام سے ابلیس کی دشمنی کو ظاہر کرتا ہے ♥

جب اللہ تعالیٰ نے ابلیس سے آدم علیہ السلام کو سجدہ نہ کرنے کی وجہ دریافت
کی کہ "مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِيدِي" تو ابلیس نے جواب دیتے ہوئے کہا
"أَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتُ طِينًا" سیا اور لمن کے درمیان کافرق سمجھ لیں تو ابلیس کی
دشمنی ظاہر ہو جائے گی۔ عربی کا ایک قاعدہ ہے کہ جب: ذوی العقول کو ماموصولہ
کے ساتھ تعبیر کیا جائے تو اس میں معنی صفت کو ملحوظ رکھا جاتا ہے نہ کہ
معنی عین اور شخص کو یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ابلیس سے سجدہ نہ کرنے
کی وجہ ان الفاظ "مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِيدِي" سے دریافت کی۔ اللہ تعالیٰ نے
یہاں "لِمَنْ خَلَقْتُ" نہیں فرمایا اس لیے کہ یہاں مراد آدم علیہ السلام ہیں اور یہ ان
کے اس صفت کے اعتبار سے ہے جس میں کوئی دوسرا ان کا شریک نہیں ہے۔ اور
وہ خاص صفت یہ کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اپنے دست قدرت سے پیدا کیا۔ نہ کہ ان
کے وجود کے اعتبار سے۔ لیکن ابلیس کو تو آدم علیہ السلام کی توہین کرنا تھا۔
ان کی قدر و منزلت کو گھٹانا تھا اس لیے اس نے جواب دیتے ہوئے کہا: "أَسْجُدُ لِمَنْ
خَلَقْتُ طِينًا"۔ کیا میں ایسے شخص کو سجدہ کروں جسے تو نے مٹی سے پیدا کیا
یہاں دیکھتے ابلیس نے "لِمَا" نہیں کہا بلکہ "لِمَنْ" کہا۔ کیونکہ "مَنْ" فقط وجود
شخصیت پر دلالت کرتا ہے نہ کہ صفت پر۔ اس فرق کو سمجھنے کے لیے ایک اور
مثال دیکھتے ہیں۔ سورہ نساء میں ہے: فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِّنْ أُنثَىٰ اس جگہ
بھی اللہ تعالیٰ "مَا" موصولہ لایا ہے "مَنْ" نہیں اس لیے کہ مراد اس سے مجرد عورت
نہیں بلکہ اس کے اندر موجود اس کی صفات ہیں۔ کیونکہ عورت کے اندر موجود
صفات کو دیکھتے ہوئے ہی اس سے شادی کی جاتی ہے نہ کہ مجرد عورت کو دیکھتے
ہوئے۔ (مستفاد من تفسیر ابن عثیمین)

سورة النکاح میں یہ غلطی نہ کریں

كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ

بعض حضرات ان دونوں آیت کریمہ کو ایک ساتھ ملا کر پڑھتے ہیں۔ جبکہ یہ غلط ہے کیونکہ ایسا کرنے سے معنی میں کافی بگاڑ پیدا ہو جاتا ہے۔ یاد رکھیں "لَتَرَوُنَّ" خود مستقل ایک جملہ ہے اور اس میں جو لام ہے وہ "لو" کا جواب نہیں ہے بلکہ "لَتَرَوُنَّ" سے پہلے قسم محذوف ہے (اس کے جواب میں لام آیا ہوا ہے) جس کی تقدیر 'وَاللّٰهُ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ' ہے اگر کوئی دونوں آیتوں کو ملا کر "كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ" پڑھتا ہے تو مطلب ہوگا "جہنم کا دیکھنا ان کے علم کے ساتھ مشروط ہے" حالانکہ یہ غیر صحیح ہے۔ لہذا ضروری ہے کہ دونوں آیتوں کو الگ الگ پڑھا جائے اور وصل سے بچا جائے اللہ ہمیں قرآن مجید کو ویسے ہی پڑھنے کی توفیق عطا فرمائے جیسے پڑھنے کا حکم ہے آمین (حاصل مطالعہ: تفسیر ابن عثیمین رحمہ اللہ)

♦ اسم کا الف دو صورتوں میں حذف ہوا ہے ♦

قرآن مجید میں اگر لفظ "اسم" پر غور کریں تو معلوم ہوگا کہ اسم کا الف دو صورتوں میں حذف ہوا ہے۔

1_ لفظ اسم حرف جر باء کے ساتھ مجرور ہو

2_ لفظ اسم مضاف ہو لفظ الجلالہ اللہ کی طرف

دونوں شرطوں کا پورا ہونا ضروری ہے۔ مثلاً: اِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَاِنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ اگر دونوں میں سے کوئی ایک بھی شرط مفقود ہو تو وہاں سے الف کو حذف کیا ہوا نہیں پائیں گے۔

شرط اول کی مثال: فسبح باسم ربك العظيم

شرط ثانی کی مثال: فاذكروا اسم الله

♦♦ کلمہ کی چوتھی قسم ♦♦

جمہور کے نزدیک کلمہ کی تین ہی قسمیں ہیں اسم فعل حرف لیکن ابو جعفر نحوی کے مذہب کے مطابق کلمہ کی ایک اور قسم ہے جسے خالفہ کہا جاتا ہے چنانچہ حضرت مولانا موسیٰ روحانی البازی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنی مایہ ناز کتاب "بغیۃ الکامل السامی شرح المکصول والاصل للجبائی" میں فرماتے ہیں: ملکہ ثلاثیۃ اقسام اسم وفعل وحرف وزاد احمد بن صابر ابو جعفر النحوی ملکہ قسمیہ رابعہ سماء "الثانیۃ" وهذا القسم هو اسماء الافعال صرح بہ السیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ فی بغیۃ الواعاۃ فی طبقات المعنویین والنحویین ص 136 وشرح جمع الجوامع ج 1 وایضاً ج 2 ص 105، وهذا القسم عند الجمهور مندرجۃ فی الاسم

ترجمہ: کہ کلمہ کی تین قسمیں ہیں، اسم فعل حرف مگر احمد بن صابر ابو جعفر نحوی نے چوتھی قسم کا اضافہ کیا ہے اور اسکا نام "خالفہ" رکھا ہے اور وہ اسماء افعال جسکی تصریح علامہ سیوطی نے: بغیۃ الواعاۃ فی طبقات المعنویین والنحویین ص 136 اور شرح جمع الجوامع ج 1، اور ایضاً ج 2 ص 105، میں کی ہے، لیکن جمہور کے نزدیک یہ قسم بھی اسم میں ہی داخل ہے (بغیۃ الکامل السامی شرح المکصول والاصل للجبائی ص 23/24) جمہور سخاۃ کے نزدیک اسماء افعال اسم میں ہی داخل ہیں اور ابو جعفر نحوی کے نزدیک اسماء افعال اسم میں داخل نہیں ہیں اور نہ فعل میں بلکہ وہ کلمہ کی چوتھی قسم کے قائل ہیں کہ اسماء افعال کلمہ کی چوتھی قسم ہیں جسے خالفہ کہتے ہیں

♦♦ << اسم جامد کی اوزان >> ♦♦

- ♦ ثلاثی مجرد سے۔
- ♦ ثلاثی مجرد سے اسم جامد کے اوزان میں بارہ احتمالات ہیں لیکن مستعمل دس ہیں۔
- ♦ رباعی مجرد سے۔
- ♦ رباعی مجرد سے اسم جامد کے اوزان میں 48 احتمالات ہیں لیکن مستعمل 5 اوزان ہیں۔
- ♦ خمسی مجرد سے۔
- ♦ خمسی مجرد سے اسم جامد کے اوزان میں 192 احتمالات ہیں لیکن مستعمل فقط 4 اوزان ہیں۔
- ♦ خمسی مزید فیہ سے۔
- ♦ خمسی مزید فیہ سے اسم جامد کے اوزان 5 ہیں۔

♦ «اشیاء» ♦ *

«اشیاء» کے متعلق 5 مذاہب ہیں:

1۔ پہلا مذہب امام سیبویہ، خلیل، مازنی اور جمہور بصریہ کا ہے کہ یہ اسم جمع ہے (جو جمع نہ ہو پر جمع کا معنی دے)، اس کی اصل ثیناء بروزن حمراء ہے، دو ہمزہ جمع ہونے کی وجہ سے نقل پیدا ہوا تو اہل عرب نے اسے بدل کر اشیاء کر دیا، یہی وجہ ہے کہ یہ اسم محدود ہونے کی وجہ سے غیر منصرف پڑھا جاتا ہے۔۔۔

2۔ امام فراء نے کہا کہ اشیاء یہ شيء کی جمع ہے اور شيء کی اصل یثیٰ بروزن قیثیل ہے پھر تخفیف شيء کر دیا گیا جیسے میت سے میت، تو اس کی اصل اثنیاء بروزن افعلاء پھر نقل کی وجہ سے پہلے ہمزہ کو یاء سے بدل دیا گیا تو اشیاء ہو گیا اب دو یاء جمع ہو گئے تو تخفیف یثیٰ یاء کو گرا دیا گیا تو اشیاء ہو گیا۔۔۔

3۔ امام مخفش نے کہا اشیاء یہ شيء کی جمع ہے ناکہ یثیٰ کی، اصل میں اثنیاء تھا، پھر اشیاء پھر اشیاء کر دیا گیا۔۔۔

4۔ امام کسائی اور ابو حاتم نے کہا کہ یہ شيء کی جمع ہے افعال کے وزن پر جیسا کہ بیت کی جمع ابیات اور ضیف کی جمع ابیات آتی ہے یعنی اشیاء اپنی اصل پر ہے، (أجمع البصريون وأكثر الكوفيين على أن قول الكسائي خطأ)۔

5۔ اشیاء یہ یثیٰ بروزن نعیں کی جمع ہے، اصل میں اثنیاء تھا، جیسا کہ صدیق سے اصداق، نصیب سے انصباء، پھر پہلے ہمزہ کو حذف کر دیا تو اثنیاء ہوا پھر یا کو فتح دیا تو اشیاء یہ ہو گیا۔۔۔۔

♦♦ موانع تنوین ♦♦

- 1۔ معرف باللام ہونا۔ جیسے الحمد
- 2۔ مضاف ہونا۔ جیسے قلم زید
- 3۔ غیر منصرف ہونا۔ جیسے عمر
- 4۔ مثنیٰ ہونا۔ یا زید
- 5۔ فعل ہونا۔ نصر
- 6۔ اور جب لفظ ابن دو علم کے درمیان واقع ہو غیر ندا میں اور ابن مع مضاف الیہ کے ماقبل کا وصف ہو تو موصوف سے تنوین و ابن سے الف حذف کیا جاتا ہے جیسے زید بن حارثہ۔

♦♦♦# فائدہ_تفسیر ♦♦♦

جب کسی مسئلہ میں امام کا قول نہ ملے امام ابو یوسف کے قول پر عمل ہو، ان کے بعد امام محمد، پھر امام زفر، پھر امام حسن بن زیاد وغیرہم مثل امام عبداللہ بن مبارک و امام اسد بن عمرو و امام زاہد و لیث بن سعد و امام عارف داؤد طائی وغیرہم اکابر اصحاب امام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اقوال پر عمل ہو۔ (فتاویٰ رضویہ 2/206)

ایک_نظر_ادھر_بھی

♦* حادث کی جمع حوادث آتی ہے اُحداث نہیں حادث اور حدث دونوں ایک دوسرے کے مترادف ہے لیکن ہر ایک کے لئے الگ الگ جمع ہے۔ مذاہم "حدث جسیم" کی جمع اُحداث جسام کہیں گے اور "حادث جسیم" کی جمع حوادث جسام۔

♦* رشوة کی جمع "رشا" ہے رشادی یا رشاد نہیں۔ رشوة یہ فعل کے وزن پر ہے (راہِ ضمہ و فتح بھی درست ہے) اس کی جمع "رشی" آتی ہے فتل کے وزن پر جیسے قصۃ کی جمع "قصص" جہاں تک رشو یا رشادی کی بات ہے تو یہ دونوں عام تو ہیں لیکن اس کی کوئی اصل نہیں۔

♦* نیت کی جمع "نیات" آتی ہے نواہ نہیں جیسا کہ حدیث میں ہے "إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ.." لیکن شواہد میں کہیں "نویا" وارد نہیں حتیٰ کہ عام بول چال میں کہا جانے لگا "فلان علی نییہ" لیکن اس کی جمع "نواہ" کسی مستند بہ معجم میں وارد نہیں ہوا ہے۔

♦* قط کی جمع "قططہ" آتی ہے ققط نہیں اور "هرز" کی جمع هرزة آتی ہے هرر نہیں قط کی جمع قططہ جیسا کہ ہم جمع بناتے ہیں "دیک" کی "دیکمہ" اور فیل کی جمع "فیلہ" رہی قططہ کی جمع تو وہ "قطط" آتی ہے۔ اسی طرح سے هرہ کی جمع "هرر" آتی ہے۔

♦* مشکۃ کی جمع "مشکلات" آتی ہے مشکل نہیں۔ کیوں کہ یہ رباعی ہے اور جب رباعی سے جمع بنائی جاتی ہے تو وہ جمع سالم ہوتی ہے جیسے مسئلۃ کی جمع "مسلمات" آتی ہے سالم نہیں۔ اور ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے کہ عربی کلمہ اس قاعدہ سے خارج ہو جائے۔ سو مشکل کی جمع "مشکلات" اور مشکۃ کی جمع "مشاکل" یہ غیر فصیح ہے اور اگر فصیح مان بھی لیں تو مفرد مشکل یا مشکل ہونا چاہیے تھا لیکن یہ دونوں ہی لفظ غیر مستعمل ہیں۔

♦ * مدیر کی جمع مدیرین آتی ہے وزراء نہیں مدیر۔ اسم فاعل ہے اُجوف ہے "مفیل" کے وزن پر جیسے مقیم، غیب، معید وغیرہ لہذا ہم ان کلمات سے جمع بناتے ہوئے مقیم، منباء و معداء نہیں کہہ سکتے کیوں کہ ان کے شروع میں "میم" اصلی نہیں بلکہ زائدہ ہے اور یہ ان جیسے کلمات سے مختلف ہے جیسے وزیر کی جمع وزراء، سفیر کی جمع سفراء اور سعید کی جمع سعداء۔۔۔ کیوں کہ یہ سب کلمات حروف اصلی سے شروع ہوتے ہیں ناکہ میم زائدہ ہے۔

حافظ ہدایت اللہ قاری

سوال : کلمہ کے شروع میں ہمزہ ہو تو وہ ہمزہ زائدہ ہوگا یا اصلیہ ؟
جواب : اگر ہمزہ کے بعد چار حروف اصلیہ ہوں تو وہ ہمزہ قطعی طور پر اصلیہ ہوگا۔
جیسے : اِصْطَبِلْ اِرْدْ خُلْ

دونوں **فِعْلَانِ** بعد از اتمام **فِعْلٍ** کے وزن پر ہیں۔

اور اگر ہمزہ کے بعد تین حروفِ اصلیہ ہوں تو وہ ہمزہ لازمی طور پر زائدہ ہوگا۔

جیسے: اَحْمَرُ اَصْفَرُ اَزْهَرُ اَشْرَفُ اَخْرَجَ اَنْفَعُ

پہلے چار ”اَفْعَلَ“ کے وزن پر ہیں اور آخری دو ”اَفْعَلَّ“ کے وزن پر۔

صفت مشبہ کا صیغہ **أَفْعَلُ** یا **أَفْعَلَاءُ** کے وزن پر ہو تو اس کی جمع **فَعْلٌ** کے وزن پر آتی ہے جیسے **أَحْمَرُ** سے **أَحْمَرَاءُ** **أَخْضَرُ** سے **أَخْضَرَاءُ** **أَعْوَرُ** سے **أَعْوَرَاءُ** **أَعْوَرَاءُ** سے **أَعْوَرَاءُ** لیکن اگر **أَفْعَلُ** یا **أَفْعَلَاءُ** کا وزن اجوف پیاکی سے ہو تو فاکلمہ کو کسرہ دیتے ہیں جیسے **أَيْضُ** سے **أَيْضَاءُ** **أَيْضَاءُ** سے **أَيْضَاءُ**

❀ جمع کثرت فَعْل کے وزن پر کب آتی ہے ؟ ❀

جواب: درج ذیل دو طرح کے اسماء سے جمع کثرت فَعْل کے وزن پر آتی ہے

1: جب فَعُول فاعِل کے معنی میں ہو تو اس کی جمع فَعْل کے وزن پر آتی ہے

جیسے: ضَبُور سے ضَبْرٌ - غَيُور سے غَيْرٌ

جبکہ نَذِير کی جمع نَذَرٌ - خَشَن کی جمع خُشْن اور نَجِب و نَجِيب کی جمع نُجَب کے وزن پر شاذ ہے

2: وہ اسم (مذکر/مونث) جو چار حرفی ہو، آخر میں حرف علت نہ ہو، ماقبل آخر حرف مدہ ہو اور

آخر میں گول ق نہ ہو تو اس کی جمع بھی فَعْل کے وزن پر آئے گی

جیسے: كَلْب سے كُتَب - عَمُو سے عَمَد - قَهِيْب سے قَهَب - سَرِيْر سے سُرُر - عَمَل سے عَمَلٌ
- ذِرَاع سے ذُرُع

جبکہ خَشَب و خَشَب کی جمع خُشَب اور صَحِيْفَة کی جمع صُحُف کے وزن پر شاذ ہے

جامع المدرس العربیہ 2/36

❀ جمع کثرت کا صیغہ فَعْل کے وزن پر کب آتا ہے ؟ ❀

جواب: درج ذیل دو طرح کے اسماء سے جمع کثرت کا صیغہ فَعْل کے وزن پر آتا ہے

1: اسم فَعْل کے وزن پر ہو تو جمع فَعْل کے وزن پر آتی ہے جیسے: غُرَقَة سے غُرُقٌ - حُجَة

سے حُجٌ - تَوْبَة سے تَوْبٌ - مَدِيْنَة سے مَدِيْنٌ بعد از تعلیل مدی

لیکن رَوِيَا سے رَوِيٌ بعد از تعلیل رَوِيٌ - قَرِيْبَة سے قَرِيْبٌ - تَوْبَة سے تَوْبٌ شاذ ہے۔۔۔

2: فعلی کے وزن پر صفت کا ایسا صیغہ جس کے مذکر کا صیغہ اَفْعَل کے وزن پر آتا ہو کی

جمع بھی فَعْل کے وزن پر آتی ہے جیسے: كَبْرِيٌّ سے كُبْرٌ - طَغْرِيٌّ سے طَغْرٌ

(# محمد آصف)

❀ جمع کثرت کا صیغہ فَعْل کے وزن پر کب آتا ہے ؟ ❀

جواب: وہ اسم جو فَعْل کے وزن پر ہو تو اس کی جمع فَعْل کے وزن پر آتی ہے جیسے: حَطَمٌ

سے حَطَمٌ - حُجٌّ سے حُجٌّ - لُجِيَّة سے لُجٌّ جو کہ بعد از تعلیل لُجٌّ ہوا لیکن قَصَعٌ کی جمع قَصَعٌ کے

وزن پر شاذ ہے کیونکہ قَصَعٌ فَعْل کے وزن پر نہیں ہے۔۔۔

❀ جمع کثرت کا صیغہ فَعَلَةٌ کے وزن پر کب آتا ہے ؟؟ ❀

جواب: مذکر عاقل کے لیے صفت کا صیغہ فاعل کے وزن پر ہو اور لام کلمہ میں صرف علت ہو تو اس کی جمع فَعَلَةٌ کے وزن پر آتی ہے جیسے حَدٌّ سے حَدٌّ بعد از تعلیل هُدَاةً قاضٍ سے قضیۃ بعد از تعلیل قضائۃ غارہ سے غُرُوذٌ بعد از تعلیل غُرَاةً

جبکہ درج ذیل جموع شاذ ہیں

کئی سے کُتَّاءَ۔ سرئی سے سُرَاةً۔ باز (باز، شکرا) سے بُزَاةً۔ حدَر سے هُدَرَةٌ

❀ جمع کثرت کا صیغہ فَعَلَةٌ کے وزن پر کب آتا ہے ؟؟ ❀

جواب: مذکر عاقل کے لیے صفت کا صیغہ فاعل کے وزن پر ہو اور لام کلمہ میں صرف علت نہ ہو تو اس کی جمع فَعَلَةٌ کے وزن پر آتی ہے جیسے ساحر سے سحرۃ سافر سے سفرۃ کامل سے کملۃ ہڈ سے ہرۃ عائن سے عونۃ بعد از تعلیل غائۃ بان سے یعدۃ بعد از تعلیل بانۃ جبکہ سرئی کی جمع سُرَاةً کے وزن پر شاذ ہے

❀ جمع کثرت کا صیغہ فَعْلٌ کے وزن پر کب آتا ہے ؟؟؟ ❀

جواب: فعلیل کے وزن پر آنے والا صفت کا صیغہ بلاکت، ورد، مصیبت یا آفت پر دلالت کرے تو اس کی جمع فَعْلٌ کے وزن پر آتی ہے جیسے عریض سے مرضی۔ قنین سے قنن۔ جرنج سے سبرجی۔ آمیز سے انسری۔ شیت سے شتی۔ زمین سے زمنی

بعض اولیات مذکورہ امور پر دلالت کرنے والے صفت کے صیغہ کی جمع فَعْلٌ کے وزن پر آجاتی ہے اگرچہ صفت کا صیغہ فعلیل کے وزن پر نہیں ہوتا جیسے ہاک سے هَلْکٌ۔ میت سے مَوْتٌ۔ احمق سے حَمَقٌ۔ سکران سے سکرۃ

❀ جمع کثرت کا صیغہ فَعْلَةٌ کے وزن پر کب آتا ہے ؟؟ ❀

جواب: وہ اسم جو ثلاثی ہو، فَعْلٌ کے وزن پر ہو اور لام کلمہ میں صرف علت نہ ہو تو ایسے اسم کی جمع فَعْلَةٌ کے وزن پر آتی ہے جیسے ذرّج سے ذرّجۃ (میز و غیسرہ کی دراز، حسانہ، عورتوں کی چھوٹی موٹی چیزیں رکھنے کی صندوقی)

ذبت سے ذبیہ (ریچھ) لیکن قرۃ (بندر) کی جمع قرۃ اور حادۃ (حقیر، رائیگاں چسپوز، گر بننے والا، بولنے والا) وغیرہ کی جمع حدۃ کے وزن پر شاذ ہے کیونکہ قرۃ اگرچہ اسم ہے لیکن فاعل کے وزن پر نہیں جبکہ حادۃ اسم نہیں بلکہ صفت کا صیغہ ہے۔

❀ جمع کثرت کا صیغہ فاعل کے وزن پر صیغہ کب آتا ہے؟؟ ❀

جواب: فاعل اور فاعلۃ کے وزن پر آنے والا ایسا صفت کا صیغہ جس کے لام کلمہ میں صرف علت نہ ہو تو اس کی جمع فاعل کے وزن پر آتی ہے۔
جیسے راکح اور راکحۃ سے راکح صائم اور صائمۃ سے صائمہ نام اور نائمۃ سے نائم لیکن غازی کی جمع غزۃ کے وزن پر جو کہ بعد از تعلیل غزئی ہو جاتا ہے شاذ ہے کیونکہ اس کے لام کلمہ میں صرف علت ہے۔ یونہی خریدۃ کی جمع خردۃ اور اغزل کی جمع غزل کے وزن پر شاذ ہے کیونکہ یہ صفت کے صیغہ فاعل یا فاعلۃ کے وزن پر نہیں ہیں۔

❀ جمع کثرت کا صیغہ فاعل کے وزن پر کب آتا ہے؟؟ ❀

جواب: جب صفت کا صیغہ فاعل کے وزن پر ہو اور اس کے لام کلمہ میں صرف علت نہ ہو تو اس کی جمع فاعل کے وزن پر آتی ہے۔ جیسے کاتب سے کاتب فاعل قائم سے قائم صائم سے صائمۃ جبکہ معتل اللام سے نادر طور پر اس وزن پر جمع آتی ہے جیسے غازی سے غزۃ

❀ جمع کثرت کا صیغہ فاعل کے وزن پر کب آتا ہے؟؟ ❀

جواب: اس کی درج ذیل چھ صورتیں ہیں
❖ نمبر ۱۔ وہ اسم یا صفت کا صیغہ جو فاعل یا فاعلۃ کے وزن پر ہو اور اس کے عین کلمہ میں یا نہ ہو۔۔۔ اسم کی مثال: جیسے کعبۃ سے کعابۃ۔ ثوبۃ سے ثياب۔ ناز سے نیاۃ۔ قضۃ سے قضاۃ۔ جنۃ سے جنات صفت کی مثال: جیسے صعب اور صعبۃ سے صعاب۔ صمۃ اور صمۃۃ سے صمام
❖ نمبر ۲۔ وہ اسم جو فاعل یا فاعلۃ کے وزن پر ہو اور صحیح الدام ہو، مضاعف نہ ہو فاعل کی مثال: جیسے جمل سے جمال۔ جن سے جبال فعلۃ کی مثال: جیسے رقبۃ سے رقاب۔ شرۃ سے شمار

• نمبر ۳۔ وہ اسم جو فعل کے وزن پر ہو جیسے رَجَحَ سے رِجَاحٌ ذُنْبٌ سے ذُنَابٌ بَرَزَ سے بَرَاذٌ ظَلَّ سے ظِلَالٌ

• نمبر ۴۔ وہ اسم جو فعل کے وزن پر ہو عسین کلمہ واؤ سہ ہو اور لام کلمہ یا سہ ہو جیسے رَجَحَ سے رِجَاحٌ ذُنْبٌ سے ذُنَابٌ

• نمبر ۵۔ صفت کا صیغہ فَعِلٌ یا فَعِيلَةٌ کے وزن پر ہو، صحیح الملام ہو جیسے رَرِئِمٌ و کریمۃ سے کرَامٌ عَرِيفٌ و عَرِيفَةٌ سے مَرَاضٌ طَوِيلٌ و طَوِيلَةٌ سے طَوَالٌ

• نمبر ۶۔ صفت کا صیغہ فَعِلٌ، فَعْدَانٌ، فَعْلَانٌ، فَعْلَانَةٌ یا فَعْلَانَةٌ کے وزن پر ہو جیسے عَظْشَانٌ و عَظْشَانَةٌ سے عَظَاشَتٌ رِیَانٌ و رِیَا سے رَوَاةٌ نَدْمَانٌ و نَدْمَانَةٌ سے نَدَامٌ خُصْمَانٌ و خُصْمَانَةٌ سے خُصَامٌ

(جبکہ مذکورہ تمام جموع شاذ ہیں کیونکہ ان میں شرائط نہیں پائی جا رہی۔)

رَابِعٌ و رَاعِيَةٌ سے رَعَاءٌ قَائِمٌ و قَائِمَةٌ سے قِيَامٌ صَائِمٌ و صَائِمَةٌ سے صِيَامٌ كَجَفٌ و كَجَفَاءٌ سے كَجَافٌ خَيْرٌ سے خِيَارٌ بَيْدٌ سے بِيَادٌ جَوَادٌ سے جِيَادٌ أَبْطَحٌ و أَبْطَحَاءٌ سے بَطَاحٌ قَلَوَصٌ سے قَلَاصٌ أُنْقَى سے إِنْكَافٌ نَطَطٌ سے نَقَافٌ قَصِينٌ سے قِصَالٌ سَبَّحٌ سے سَبَاحٌ ضَمِعٌ سے ضَبِيعٌ نَفَسٌ سے نَفَاسٌ غَشَاءٌ سے عَشَارٌ

جمع کثرت کا صیغہ فَعُولٌ کے وزن پر کب آتا ہے؟؟

جواب: چار طرح کے اوزان سے جمع کثرت کا صیغہ فَعُولٌ کے وزن پر آتا ہے جو کہ درج ذیل ہیں

نمبر ۱۔ وہ اسم جو فعل کے وزن پر ہو جیسے کَبَدٌ سے کَبُودٌ تَمَرٌ سے تَمَرُودٌ و عَلٌ سے وُعُولٌ
نمبر ۲۔ وہ اسم جو فعل کے وزن پر ہو جیسے جَمَلٌ سے جَمُولٌ فَعِلٌ سے فَعُولٌ ظَلَّ سے ظَلُولٌ
نمبر ۳۔ وہ اسم جو فعل کے وزن پر ہو، عسین کلمہ اور لام کلمہ میں صرف علت سہ ہو اور سہ ہی مضاعف ہو جیسے بَرَزَ سے بَرُودٌ جُنَدَ سے جُنُودٌ

نمبر ۴۔ وہ اسم جو فعل کے وزن پر ہو اور عسین کلمہ میں صرف علت واؤ سہ ہو جیسے قَلَبٌ سے قَلُوبٌ نَيْثٌ سے نَيْوُثٌ

جبکہ فَعُولٌ کے وزن پر درج ذیل جموع شاذ ہیں اَسَدٌ سے اَسُودٌ شَجْنٌ سے شَجُونٌ نَدَبٌ سے نَدُوبٌ ذَكَرٌ سے ذُكُورٌ ظَلَّ سے ظُلُونٌ خُشٌّ سے خُصُونٌ

جمع کثرت کا صیغہ فُعْلَان کے وزن پر کب آتا ہے؟

جواب: درج ذیل حیدر اوزان سے جمع کثرت کا صیغہ فُعْلَان کے وزن پر آتا ہے

- نمبر ۱۔ وہ اسم جو فُعْل کے وزن پر ہو
- جیسے غُلَام سے غُلَامٌ غُرَاب سے غُرَابٌ ضَوَاب سے ضَبَابٌ
- نمبر ۲۔ وہ اسم جو فُعْل کے وزن پر ہو جیسے بُرْد سے جُرْدَانِ ضُرْد سے صُرْدَانِ
- نمبر ۳۔ وہ اسم جو فُعْل کے وزن پر ہو اور عین کلمہ میں صرف علت واؤ ہو جیسے خُوْث سے خِيتَانِ نُوْز سے نِيزَانِ کُوْز سے کِيزَانِ غُوْذ سے عِیدَانِ
- نمبر ۴۔ وہ اسم جو فُعْل کے وزن پر ہو، جسکا دوسرا حرف الف ہو جو کہ واؤ سے بدلا ہوا ہو جیسے تَان سے تِيجَانِ جَار سے جِيزَانِ قَال سے قِيعَانِ نَار سے نِيزَانِ بَاب سے بِيَابَانِ جو کہ اصل میں تَوَج، جَوَز، قَوْع، نَوَز اور بَوْب تھے
- (جسکہ فُعْلَان کے وزن پر درج ذیل جموع شاذ ہیں۔ جیسے صُتُو سے صُتُوَانِ غُرَال سے غُرَالَانِ صَوَار سے صِیرَانِ ظَلِیم سے ظَلَمَانِ خُرُوف سے خُرَفَانِ قَتُو سے قَتَوَانِ حَاظ سے حِيطَانِ حَل سے حِصَانِ خِرَص سے خِرَصَانِ خِيط سے خِيطَانِ شَخ سے شِيعَانِ

جمع کثرت کا صیغہ فُعْلَان کے وزن پر کب آتا ہے؟

- جواب: درج ذیل تین اوزان سے جمع کثرت کا صیغہ فُعْلَان کے وزن پر آتا ہے
- نمبر ۱۔ وہ اسم جو فُعْل کے وزن پر ہو جیسے فَحِیْب سے فَحِیْبَانِ رَغِیْف سے رَغِیْفَانِ کَثِیْب سے کَثِیْبَانِ فَصِیْل سے فَصْلَانِ قَهْر سے قَهْرَانِ بَغِیْز سے بَغْرَانِ قَهْر سے قَهْرَانِ
- نمبر ۲۔ وہ اسم جو فُعْل کے وزن پر ہو اور عین کلمہ میں صرف علت
- نہ ہو جیسے حَمَل سے حَمْدَانِ ذِکْر سے ذِکْرَانِ خَشَب سے خَشْبَانِ خَدْع سے خَدْعَانِ
- نمبر ۳۔ وہ اسم جو فُعْل کے وزن پر ہو اور عین کلمہ میں صرف علت
- نہ ہو جیسے ظَهْر سے ظَهْرَانِ بَطْن سے بَطْنَانِ عِبْد سے عِبْدَانِ رُکْب سے رُکْبَانِ رُجُل سے رُجُلَانِ

(جسکہ فُعْلَان کے وزن پر درج ذیل جموع شاذ ہیں واحد سے وُحْدَانِ اَوْحَد سے اَوْحَدَانِ جَدَار سے جَدَارَانِ ذُئْب سے ذُؤْبَانِ رَابِع سے رُعِیْبَانِ شَاب سے شَبَابَانِ خِرَص سے خِرَصَانِ رُقَاق سے رُقَاقَانِ رَق سے رُقَاقَانِ حَبْر سے حَوْرَانِ حَوَار سے حَوْرَانِ شَجَاع سے شَجَعَانِ)

❖ جمع کثرت کا صیغہ فُعْلَاء کے وزن پر کب آتا ہے ؟ ❖

جواب: درج ذیل دو اوزان سے جمع کثرت کا صیغہ فُعْلَاء کے وزن پر آتا ہے

❖ نمبر ۱۔ مذکر عاقل کے لیے صفت کا صیغہ فَعِيلٌ کے وزن پر ہو، فاعل کے معنی میں ہو، قابل تعریف یا قابل مذمت عادت و طبیعت پر دلالت کرتا ہو یا دو چیزوں کی باہمی شکرست پر دلالت کرتا ہو، لام کلمہ میں صرف عت نہ ہو اور نہ ہی مضاعف ہو۔ قابل تعریف عادت و طبیعت پر دلالت کی مثال: جیسے نَمِيَّةٌ سے بُھاء "بجھدار" کریم سے گُرماء "سخی"۔ عَلِيْمٌ سے عُماء "عالم"۔ عَظِيْمٌ سے غُظماء "عظیم"۔ ظَرِيفٌ سے ظُرفاء "ذہین، خوب رو، چالاک"۔ سَمِيحٌ سے سُمحاء "سخی"۔ شَجِيحٌ سے شُجاء "ہمسار" قابل ذم عادت و طبیعت پر دلالت کی مثال: جیسے مُكْتَمٌ سے مُكْتَماء "کمین"۔ بَخِيْلٌ سے بُخلاء "بخیل"۔ خَشِيْنٌ سے خُشَاء "کھسرو، سخت مزاج"۔ سَمِيحٌ سے سُمحاء "بدن"۔ جَمِيْنٌ سے جُبْءاء "بزدل" باہمی شکرست پر دلالت کی مثال: جیسے شَرِيْكٌ سے شُرکاء جلیش سے جُلْءاء۔ خَلِيْفٌ سے خُلَفاء۔ رَفِيْقٌ سے رُفقاء۔ غَشِيْرٌ سے عُشراء "ہم صحبت، میاں بیوی، دوست، رشتہ دار"۔ نَدِيْمٌ سے نُدَماء "ہم نشین، ہم نوالہ"

❖ نمبر ۲۔ مذکر عاقل کے لیے صفت کا صیغہ فاعل کے وزن پر ہو تعریف یا مذمت والی عادت و طبیعت پر دلالت کرتا ہو جیسے عالم سے علماء خاص سے بُھاء صالح سے ضلّاء۔ شاعر سے شعراء

❖ جمع کثرت کا صیغہ أَفْعَاء کے وزن پر کب آتا ہے ؟ ❖

جواب: جب فَعِيلٌ کے وزن پر آنے والی صفت کا صیغہ مضاعف ہو یا معتل اللام ہو تو اسکی جمع افْعاء کے وزن پر آتی ہے معتل اللام جیسے نَبِيٌّ سے أُنَبِيَاءٌ صُلْثِيٌّ سے أَصْفِيَاءٌ وَصِيٌّ سے أَوْصِيَاءٌ وَلِيٌّ سے أَوْلِيَاءٌ مضاعف جیسے شَدِيْدٌ سے أَشْدَاءُ عَزِيْزٌ سے أَعَزَّاء ذَلِيْلٌ سے أَوْلاء (حسام الدروس العسریہ 2/47)

♦♦ جمع کثرت کے کل اوزان ♦♦

- (1) فَعْلٌ جیسے خُز، غُز (2) فَعْلٌ جیسے ضَبْر، شَبْر، ذُرْع (3) فَعْلٌ جیسے غُرَف، حُجْج، کُزْر (4) فَعْلٌ جیسے قَطْع، حُجْج (5) فَعْلَةٌ جیسے حُدَاةٌ (وَأَصْلُهَا حُدَيْةٌ) (6) فَعْلَةٌ جیسے سَحْرَةٌ، بَرَرَةٌ، بَامَةٌ

(7) فَعْلٌ جیسے مَرَضٌ، قَتَلَ (8) فَعِلَ جیسے دَرَجَةٌ، وَبَّهَ (9) فَعُلَ جیسے رَضِعَ، صَوَّمَ (10) فَعَالَ جیسے سَبَّ، ثَوَّمَ (11) فَعَالَ جیسے جَبَّ، صَوَّبَ (12) فَعُوْنَ جیسے تَلَوَّبَ، كَبُودَ (13) فَعَلَانِ جیسے نَدَانِ، غَرَبَانِ (14) فَعَلَانِ جیسے قَضَبَانِ، خُمَلَانِ (15) فَعَلَاءَ جیسے نُهَضَاءَ، كُرَهَاءَ (16) اَفْعَلَاءَ جیسے اَمْنِيَاءَ، اَشْدَاءَ

♦♦ جمع منتہی المجموع کے اوزان ♦♦

جمع منتہی المجموع کے درج ذیل اوزان ہیں۔

- 1- فَعَالٌ جیسے ذَرَّاهِمُ 2- فَعَلِيلٌ جیسے ذَنَابِيرُ
- 3- اَفَاعِلٌ جیسے اَصَالِغُ 4- اَفَاعِيلٌ جیسے اَسَالِيِبُ
- 5- تَفَاعُلٌ جیسے شَجَارِبُ 6- تَفَاعِيلٌ جیسے تَلَاثِمُ
- 7- يَفَاعُلٌ جیسے يَحَابِدُ 8- يَفَاعِيلٌ جیسے يَتَابِغُ
- 9- فَوَاعِلٌ جیسے فَوَاتِمُ 10- فَوَاعِيلٌ جیسے طَوَاحِينُ
- 11- مَفَاعِلٌ جیسے مَسَاجِدُ 12- مَفَاعِيلٌ جیسے مَفَايِغُ
- 13- فَيَاعِلٌ جیسے فَيَارِفُ 14- فَيَاعِيلٌ جیسے فَيَاخِيرُ
- 15- فَعَالُنٌ جیسے مَحَابِلُ 16- فَعَالٌ جیسے تَرَاقِي
- 17- فَعَالِيٌ جیسے قَادِي 18- فَعَالِيٌ جیسے كَرَائِي
- 19- فَعَالِيْنٌ جیسے سَلَامِيْنُ 20- فَعَالِيْنٌ جیسے مَلَاكِيَّةُ
- 21- اَفَاعِلَةٌ جیسے اَشَاعِرَةٌ

نوٹ۔ ان اوزان میں سے وزن نمبر 17 کو بعض علماء صیغہ منتہی المجموع نہیں مانتے البتہ ان کے نزدیک بھی یہ غیر منصرف ہے افسرہ مقصورہ کے سبب جو کہ دو سببوں کے تحت نام مقام ہے۔ وزن نمبر 20، 21 بالاتفاق منصرف ہے جبکہ وزن نمبر 16 کے علاوہ تمام اوزان بالاتفاق غیر منصرف ہیں۔ ہے رہا وزن نمبر 16 اس کا حکم اسم منقوص جیسا ہے یعنی حالت رفعی ضمہ تقدیری، حالت خبری کسرہ تقدیری اور حالت نصبی فتح لفظی کے ساتھ آتی ہے۔ بعض کے نزدیک یہ حالت رفعی و خبری میں منصرف اور بعض کے نزدیک غیر منصرف ہے جبکہ حالت نصبی میں بالاتفاق غیر منصرف ہے۔

❀ جمع منتهی المجموع کا صیغہ فَعَالِلُ اور فَعَالِلُ کے وزن پر کب آتا ہے؟ ❀

جواب: وہ اسم جو رباعی محبوس یا رباعی مسزید فیہ ہو یا خماسی محبوس یا خماسی مسزید فیہ ہو اس کی جمع فَعَالِلُ کے وزن پر آتی ہے جیسے۔ دُرَّہَمٌ سے دُرَّہِمٌ "چاندی کا سکہ"۔ غَضْفَرٌ سے غَضْفَرٌ "شیر"۔ سَفَرَجَلٌ سے سَفَرَجُلٌ "بہی، ناسپاتی اور سیب کی طرح کا پھل"۔ عَمْدَلِیْتُ سے عَمْدَلٌ "بلبل"

نوٹ: اگر مذکورہ اسم کے ماقبل آخر میں مدہ زائدہ ہو تو اس کی جمع فَعَالِلُ کے وزن پر آتی ہے جیسے۔ قَرَحَاسٌ سے قَرَحِیْنٌ "نشان، کاغذ"۔ دِنَاڑٌ سے دِنَاڑِیْنٌ "سونے کا قدیم سکہ"۔ غَضْفُوڑٌ سے غَضْفِیْرٌ "چپڑیا"۔ فِرْدَوْسٌ سے فِرْدَوْسِیْنٌ "باغ، جنت، سرسبز و شاداب وادی"۔ قَمَدَلٌ سے قَمَدَلِیْنٌ "فنانوس"۔ یونہی وہ اسم جو ثلاثی ہو اس کے درمیان میں یا آخر میں صرف صحیح زائد ہو جس کی وجہ سے وہ رباعی محبوس یا رباعی مسزید فیہ کے مشابہ ہو جائے تو اس کی جمع بھی رباعی کی طرح فَعَالِلُ یا فَعَالِلُ کے وزن پر آئے گی جیسے۔ نَمْلٌ سے نَمَلٌ "بالی، خوشبودار پودا"۔ قَمَسٌ سے قَمَاسٌ "معزز سردار، کنیہ کا ایک عہدہ دار"۔ شَکْلِیْنٌ سے شَکْلِیْنٌ "چھری"۔ سَفُوڑٌ سے سَفَوْدٌ "گوشت بھوننے کی سیخ"۔ فَنَحْمٌ سے فَنَحْمٌ "مٹ وہ سینہ"۔ شَدَقْمٌ سے شَدَقْمٌ "کشادہ دہن، چوڑی باجھوں والا"۔ قَعْدُوڑٌ سے قَعْدُوڑٌ "بزدل، گمنام آدمی"۔ سَرَخَاتٌ سے سَرَخَاتِیْنٌ "بھیڑیا، درمیانی حصہ"۔ شَمْنُوڑٌ سے شَمْلِیْلٌ "ریست کی لمبی دھاری، متعدد ٹہنیوں والی شاخ"۔ لیکن وہ ثلاثی جس کے شروع میں فیدتی ہو جیسا کہ اَصْبَحٌ یا درمیان میں صرف علت کی فیدتی ہو جیسا کہ خَاتَمٌ، کُوڑٌ، صِیْرَفٌ یا آخر میں صرف علت کی فیدتی ہو جیسا کہ خَبَلٌ، کُرْسِیٌّ تو ان سب کی جمع اس وزن پر نہیں آئے گی۔۔۔

❀ جمع منتهی المجموع کا صیغہ اَفَاعِلُ اور اَفَاعِلُ کے وزن پر کب آتا ہے؟؟؟ ❀

جواب: درج ذیل اسماء سے جمع منتهی المجموع کا صیغہ اَفَاعِلُ اور اَفَاعِلُ کے وزن پر آتا ہے

- ❖ نمبر ۱۔ اَفْعَلٌ کے وزن پر آنے والے اسم تفضیل کی جمع اَفَاعِلُ کے وزن پر آتی ہے جیسے۔ اَفْضَلٌ سے اَفَاضِلُ

- ❖ نمبر ۲۔ وہ اسم جس میں چار حروف ہوں اور شروع میں ہمزہ زائدہ ہو جیسے اَصْبَحٌ اُتَمَلٌ سے اُتَمَلُ

نوٹ: افعُل کے وزن پر آنے والا صفت مشبہ کا وہ صیغہ جسے وصفیت سے اسمیت کی طرف نقل کر دیا گیا اس کی جمع بھی افعُل کے وزن پر آئے گی کیونکہ اب وہ بھی ایسا اسم ہے جس میں حیا حروف ہیں اور شروع میں ہمزدہ زائدہ ہے جیسے اَنُود سے اسود "سَنپ" اَنُدل سے اجاول "شکرا" اَوُهم سے اَوَاهِم "بیڑی" اَزُرُق سے اَزُرُق "مسرد کا نام" اَغْمَش سے اعامش "مسرد کا نام" اَعْرَج سے اَعَارِج "مسرد کا نام"

نوٹ: اگر مذکورہ اسم کے آخری حرف سے پہلے حرف مدہ زائدہ ہو تو اس کی جمع افعِل کے وزن پر آتی ہے جیسے اَنُوب سے اسالینب اَنُبارق سے اضیئر نوٹ: جمع منتہی الجموع کے آخر میں علامت تانیث کو حروف میں شمار نہ کریں۔۔۔

❖ جمع منتہی الجموع کا صیغہ تَفَاعُل اور تَفَاعُل کے وزن پر کب آتا ہے؟؟؟ ❖

جواب: ہر وہ اسم جس میں حیا حروف ہوں اور ان میں سے پہلا حرف تاء ہو تو اس کی جمع تَفَاعُل کے وزن پر آتی ہے جیسے تَعَلُّب سے تَعَالِب "پان، ست" تَجَرِبۃ سے تَجَارِب "تجربہ، آزمائش"

نوٹ: اگر مذکورہ اسم کے آخری حرف سے پہلے حرف مدہ زائدہ ہو تو اس کی جمع تَفَاعِل کے وزن پر آتی ہے جیسے تَقْسِیم سے تَقْسِیم "حسبہ کاری، بوارہ" تَسْبِیح سے تَسْبِیح "کلمات تسبیح، نعت خدا" تَعْبَل، تَعْبُول، تَعْبَالۃ سے تَعْبَال "پست و نامت" تَفَرَّج سے تَفَرِّج "انگلیوں وغیرہ کے درمیان کی جگہ"

نوٹ: جمع منتہی الجموع کے آخر میں علامت تانیث کو حروف میں شمار نہ کریں۔۔۔

❖ جمع منتہی الجموع کا صیغہ یَفَاعِل اور یَفَاعِل کے وزن پر کب آتا ہے؟؟؟ ❖

جواب: ہر وہ اسم جس میں حیا حروف ہوں اور ان میں سے پہلا حرف یاء زائدہ ہو تو اس کی جمع یَفَاعِل کے وزن پر آتی ہے جیسے یَعْمَل، یَعْمَلۃ سے یَعْمَل "کام کرنے والا اونٹ، اونٹنی" یَلْمِز سے یَلْمِز "قب"

نوٹ: اگر مذکورہ اسم کے آخری حرف سے پہلے حرف مدہ زائدہ ہو تو اس کی جمع یَفَاعِل کے وزن پر آتی ہے جیسے یَحْمِز سے یَحْمِز "بہت کالا دھواں"

یَنْبُوعَ سے یَنْبُوعُ "چشم بہرہ پانی والا نالہ" یَنْبُوعُ سے یَحَامِیْرُ "سرخ، چھوٹی دم والا بارہ سنگھ" یَنْفُورُ سے یَعْفِیْرُ "ہرن" یَنْفُورُ سے یَنْفُورُ "شہد کی مکھیوں کا بادشاہ" نوٹ: جمع منتہی المجموع کے آخر میں علامت تانیث کو حروف میں شام نہ کریں۔۔۔

❖ جمع منتہی المجموع کا صیغہ قَوَاعِلُ اور قَوَاعِلُ کے وزن پر کب آتا ہے؟؟؟ ❖

جواب: نمبر ۱۔ وہ اسم جو چار حرفی ہو، دوسرا حرف واؤ زائدہ ہو یا الف زائدہ ہو بشرطیکہ عین اور لام کلمہ میں حرف علت نہ ہو جیسے کوثر سے کوثر "خیر کشیر، بڑی تعداد" صومعہ سے صوامع "عیمانوں کا عبادت خانہ، گلہ کا گودام" خاتم سے خواتم "مہر، انگوٹھی، آہنری حص، آہنری کڑی" جائز سے جوائز "مبج، تہتیر، لوگوں کے پاس سے پس گزرنے والا" خائف سے خواف "شراب آدمی، نکلنا آدمی، گھر کے پچھلے حصے کا ستون، جھگڑالو، جنگ میں پیچھے رہنے والا" ناصیہ سے نواصی بعد از تعیل نواص "پیشانی، پیشانی کے بال" نائف سے نواف "جنگل چوہے کا سوراخ" لیکن زاویہ، زاویہ اور حاویہ کی جمع اس وزن پر نہیں آئے گی کیونکہ ان کے عین اور لام کلمہ میں حرف علت ہے

❖ نمبر ۲۔ مؤنث کے یہ صفت کا صیغہ فاعل کے وزن پر ہو یا پھر مذکر غیر عاقل کے لئے صفت کا صیغہ فاعل کے وزن پر ہو تو اس کی جمع قواعیل کے وزن پر آتی ہے جیسے خائف سے خواف "ظالم سے طواغیت" مطلقہ عورت، آزاد "صاحل سے صواحل" نہت نے والا "شاہق سے شواہق" بلند والا

❖ نمبر ۳۔ وہ صفت کا صیغہ جو فعلیہ کے وزن پر ہو جیسے ناصیہ سے نواصی شاعرہ سے شواہق "خاطیہ سے خواطی"

نوٹ: مذکر عاقل کی صفت فاعل کے وزن پر ہو تو اس کی جمع شذ طور پر اس وزن پر آتی ہے جیسے ناکس سے نواکس "ڈست سے سر جھکانے والا" فیرس سے فوارس "شہ سوار" خالک سے خواک "قتل ہونے والا، نیر ذخان کی جمع ذواخن "دھواں" اور حاجۃ کی جمع خواجج "ضرورت" بھی شاذ ہے جبکہ وہ اسم جو پانچ حرفی ہو دوسرا حرف الف زائدہ ہو یا واؤ زائدہ ہو اور آہنری حرف سے

قبل مدہ زائدہ ہو تو اس کی جمع فواعیل کے وزن پر آتی ہے جیسے قانون سے قوانین
 "فتاعده، مضابطہ"۔ طائونہ سے طوائین "چسکی، پینے کا آلہ"۔ ظومار سے طوامیر
 "صحیفہ، کاغذ وغیرہ کا رول"

نوٹ: جمع منتہی الجموع کے آخر میں علامت تانیث کو حذف میں
 شمار نہ کریں۔۔۔

❀ جمع منتہی الجموع مفاعل اور مفاعیل کے وزن پر کب آتی ہے؟؟ ❀

جواب: وہ اسم جو چار حرفی ہو، شروع میں میم زائدہ ہو تو اس کی جمع
 مفاعل کے وزن پر آتی ہے جیسے منجد سے مناجد۔ بکننتہ سے مکائن "جھڑو"
 نوٹ: اگر مذکورہ اسم کے آخری حرف سے پہلے مدہ زائدہ ہو تو اس کی
 جمع مفاعیل کے وزن پر آئے گی جیسے مضباح سے مصباح "سپراغ"۔ منظورۃ سے مظاہیر
 "جیل خانہ"۔ یثاق سے مؤثقت "بہد و پیمان"

نوٹ: مضمینہ کی جمع مصرب کے وزن پر شاذ ہے فتعدہ کے مطابق مصادب
 آتی ہے

❀ جمع منتہی الجموع کا صیغہ فیعل اور فیعل کے وزن پر کب آتا ہے؟؟❀

جواب: ہر وہ اسم جس میں چار حرف ہوں اور ان میں سے
 دوسرا حرف یا زائدہ ہو تو اس کی جمع فیعل کے وزن پر آتی ہے
 جیسے صیرف سے صیارف "صراف، تجربہ کار مستظم امور"۔ خیریتہ سے ہیازغ
 "جنگ کا خوف و شور"

نوٹ: اگر مذکورہ اسم کے آخری حرف سے پہلے حرف مدہ زائدہ ہو
 تو اس کی جمع فیعل کے وزن پر آتی ہے جیسے ذنجور سے ذیاجیر "تاریکی"۔ صیخوۃ سے
 صیخید "سخت ترین"۔ صیдах سے صیادخ "خوش گلو نغمہ سرا"

❀ جمع منتہی الجموع کا صیغہ فاعل کے وزن پر کب آتا ہے؟؟❀

جواب: درج ذیل دو وزن سے جمع منتہی الجموع فاعل کے وزن پر آتی ہے یعنی جمع
 بناتے ہوئے آخری حرف سے قبل مدہ زائدہ کو ہمزہ سے بدل دیں گے
 • نمبر ۱۔ وہ صفت کا صیغہ جو فعیلہ کے وزن پر ہو، اور فاعلہ کے معنی میں ہو جیسے
 کریمۃ سے کریم "شریف النسل، اعلیٰ خاندان کی عورت"۔ ظریفۃ

سے غرائف ”چالاک، ہوشیار“ لطیفہ سے لطائف ”مہربان، نرم خو، خوشگوار نکتہ“۔ بدلتہ سے بدائع ”انوکھی، بے مثل“

• نمبر ۲۔ وہ اسم جو مؤنث ہو، چار حرفی ہو اور آخری حرف سے قبل صرف مدہ زائدہ ہو جیسے رسالۃ سے رسائل ”تھ، پیغام“ سخاۃ سے سخائب ”بدلی، بدل کا ایک ٹکڑا“ صحیفۃ سے صحیف ”اخبار، لکھ ہوا کاغذ، یا کاغذ پر لکھا ہوا مضمون“ خلوتۃ سے خلایب ”دودھ والی اونٹنی یا بکری“ رکوبۃ سے رکائب ”سواری کا جانور“ لطیفۃ سے لطایح ”نکر کھ کر مرنے والی بھیڑ یا بکری“ ذبیحۃ سے ذبائح ”ذبح کیا ہوا جانور“۔ شمال سے شمائل (مؤنث سماعی)

عقائب سے عقائب (مؤنث سماعی) ”شکاری پرندہ“ عبوز سے عبائر ”بوڑھی عورت“۔ سینۃ سے سعائد (عورت کا نام) جبکہ ”صحیح“ سے صحاح ”تندرست، بے عیب“۔ وصینۃ سے وصائد ”صحن، چوکھٹ، بکریوں کا باڑا“ شاذ ہیں کیونکہ مذکر ہیں ایسے ہی خرقۃ سے خرائز ”سوکن“ خرقۃ سے خرائز ”آزاد عورت“ بھی شاذ ہیں کیونکہ ماقبل آخر مدہ زائدہ نہیں ہے

❀ جمع منتهی الجموع کا صیغہ فعال، فعالی اور فعال کے وزن پر کب آتا ہے؟ ❀

جواب: درج ذیل چار صورتوں میں جمع منتهی الجموع کا صیغہ فعال اور فعال کے وزن پر آتا ہے۔۔۔

نمبر 1۔ اسم فاعلی کے وزن پر ہو جیسے فتویٰ سے فتاویٰ اور فتویٰ
نمبر 2۔ اسم فاعلی کے وزن پر ہو جیسے ذفری سے ذفر اور ذفاری
نمبر 3۔ فاعل کے وزن پر اسم ہو جیسے صخرائے سے صخر اور صخری
یا پھر صفت ہو ایسی مؤنث کے لیے جس کے لیے مذکر نہ ہو جیسے عذراء سے عذار اور عذاری

نمبر 4۔ فاعلی کے وزن پر صفت ہو ایسی مؤنث کے لیے جس کے لیے مذکر نہ ہو جیسے خبلی سے خباب اور خبالی

یاد رہے، اگر صفت کا صیغہ فاعل یا فاعلی کے وزن پر ہو تو جمع منتهی الجموع فعالی اور فعالی کے وزن پر آئے گی جیسے غضبان و غضبی سے غضابی اور غضابی و غضابی سے عطاشی اور عطاشی۔ سکران و سکرانی سے سکرانی اور سکرانی و سکرانی سے سکرانی وغیرن

و غیری و غیازی اور غیاری لیکن اینہ کی جمع انہاری اور قدیم کی جمع قداری حلاف قیاس ہے۔۔۔

یاد رہے درج ذیل تین طرح کے اسماء سے جمع منتهی الجموع محض فعالی کے وزن پر آتی ہے۔۔۔

نمبر 1۔ وہ اسم جو معتل الملام ہو فعینۃ کے وزن پر ہو جیسے حدیثۃ سے حدایا
نمبر 2۔ وہ اسم جو معتل اللام ہو، فعلاۃ، فعلاۃ، فعلاۃ کے وزن پر ہو جیسے جدایۃ سے جدایا
۔ ہر ایک سے تین لفظی لفظی سے نکلا

نمبر 3۔ وہ اسم جو معتل الحین و اللام ہو، فاعلۃ کے وزن پر ہو جیسے زواۃ سے زوانا
لیکن یتیم کی جمع یتامی، یتیم کی جمع یتامی، اور ظہر کی جمع طہاری حلاف قیاس ہے۔۔۔

یاد رہے درج ذیل دو طرح کے اسماء سے جمع منتهی الجموع محض فعال کے وزن پر آتا ہے۔۔۔

نمبر 1۔ وہ اسم جو ثلاثی ہو، حشر میں گول ہو، ما قبل آخر میں
حرف علت زائد ہو جیسے مؤنثۃ سے مؤام، سفارۃ سے سفول، ہیریۃ سے ہبار، ترقوۃ
سے تراق

نمبر 2۔ وہ اسم جو ثلاثی ہو، دو حروف زائد ہوں ان دو میں سے ایک
حرف درمیان میں زائد ہو جبکہ دوسرا حرف علت آخر میں
زائد ہو جیسے جنطی جمع بناتے ہوئے دونوں زائد تین میں سے ایک کا حذف
ضروری ہے اگر اول کو حذف کریں تو جمع منتهی الجموع فعال کے وزن پر آئے گی جیسے
۔ جبکہ ثانی کو حذف کریں تو جمع منتهی الجموع فاعل کے وزن پر آئے گی جیسے جہانۃ لیکن
ارض کی جمع اراض، ارض کی جمع ارض اور نیل کی جمع نیل شذ ہے۔۔۔

محمد آصف

● فعالی کے وزن پر جمع منتهی الجموع کب آتی ہے؟ ●

جواب: درج ذیل دو طرح کے اسماء سے جمع منتهی الجموع فعالی کے وزن پر آتی ہے
نمبر 1۔ وہ تین حرفی اسم جس کے آخر میں یاء مشدود ہو اور وہ یاء یاء
نسبت نہ ہو جیسے کرمی سے کرائی، کرسی، تختہ، چپائی، انیۃ سے امائی، آرزو،

خوامش، تم، قمری سے قمری، قمری، قمری کی طرح کا خوش آواز
 پرندہ۔ زربہ سے زربہ "عمدہ گدا، علیحدہ، مسند" انہی سے انائی "انسان"
 نمبر 2۔ ایسے ہی وہ اسم جس کے آخر میں الف مسدودہ برائے الحاق ہو
 جیسے علباء سے علبائی "گردن کا لب پٹھ" حرباء سے حربائی "گرگٹ"
 نوٹ: انسان کی جمع انائیں کے وزن پر اور
 ظربان کی ظربائی کے وزن پر شاذ ہے۔۔۔
 ظربان: بلی کی طرح کا ایک جانور

❖ جمع قلت افعل کے وزن پر کب آتی ہے ؟ ❖

جواب: دو طرح کے اسماء سے جمع قلت افعل کے وزن پر آتی ہے
 نمبر 1۔ وہ اسم جو ثلاثی ہو، فعلن کے وزن پر ہو، فناء اور عین کلمہ میں
 صرف عت نہ ہو اور مضاعف بھی نہ ہو تو اس کی جمع افعل کے وزن
 پر آئے گی جیسے نفس سے نفوس، ظبی سے اظبی، دلو سے اذلو جو کہ بعد از تعیل اظب
 اور اول بن جاتے ہیں۔ جبکہ
 وجہ سے اذجہ اور غین سے اغین آنا شاذ ہے کیونکہ فناء یا عین کلمہ صرف
 علت ہے۔

یونہی کف سے کفت، صک سے اصک آنا بھی شاذ ہے کیونکہ یہ مضاعف ہیں۔
 نمبر 2۔ وہ اسم جو رباعی ہو، موث ہو، آخری صرف سے پہلے صرف
 مدہ ہو جیسے ذراع سے اذرع، یمنین سے ائمنین جبکہ شهاب سے اشہب، غراب
 سے اغراب، عتاد سے اعتد، جنین سے انجن کے وزن پر آنا شاذ ہے کیونکہ یہ مذکر
 ہیں۔۔۔

نوٹ: 1 ان شرائط کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جس بھی اسم میں یہ
 پائی جائیں اس سے جمع افعل کے وزن پر بنائی جائے کیونکہ بہت بار ایسا بھی
 ہوتا ہے کہ کسی اسم میں مذکورہ شرائط پائی جا رہی ہوتی ہیں پھر بھی اس کی
 جمع افعل کے وزن پر نہیں آتی۔ بلکہ مطلب یہ ہے کہ اگر کسی اسم کی جمع افعل کے
 وزن پر آ رہی ہو، اور اس میں مذکورہ شرائط موجود ہوں تو جمع موافق قیاس ہوگی
 ورنہ شاذ ہوگی۔۔۔

نوٹ: 2: اسم سے مراد وہ اسم ہے جو صفت نہ ہو اگر اسم صفت ہو جیسا کہ اسم فاعل، اسم مفعول صفت مشبہ وغیرہ تو اس وزن پر جمع نہیں آئے گی۔ ثلاثی سے مراد وہ اسم ہے جس میں تین حروف ہوں اور رباعی سے مراد جس میں چار حروف ہوں خواہ اصلی ہوں یا زائدہ

❀ جمع قلت افعال کے وزن پر کب آتی ہے؟؟؟ ❀

جواب: وہ اسم جو ثلاثی ہو، خواہ کسی بھی وزن پر ہو۔ تو ایسے اسم کی جمع افعال کے وزن پر آتی ہے جیسے جمل سے اجمال، عضد سے انضمام، کبد سے انکباب، غنق سے اغتاق، فحل سے انفال، عنب سے اغناب، ابل سے ابال، حمل سے احمال، وقت سے اوقات، ثوب سے اثواب، بیث سے ابیاث، عم سے انعام، خال سے احوال لیکن ثلاثی کے دو وزن اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں ان کی جمع افعال کے وزن پر نہیں آتی۔۔۔

۱: فحل پس رطب جو کہ فحل کے وزن پر ہے کی جمع ازطاب کے وزن پر شاذ ہے۔

۲: فحل (اس سے مراد وہ اسم ہے جو ثلاثی ہو، مضاعف نہ ہو، فناء اور عین کلمہ میں صرف علت نہ ہو کیونکہ ایسے اسم کی جمع قیاساً افعال کے وزن پر آتی ہے) پس زند، فرخ، ریع اور حمل، جو کہ فحل کے وزن پر ہیں کی جمع ازناؤ، افرخ، ازباغ اور احمال بھی شاذ ہیں۔۔۔ شیمہ، عدو، اور جلف کی جمع اشحاد، اعداء اور اجلاف کے وزن پر شاذ ہے کیونکہ یہ اسم صفات سے ہیں۔۔۔

❀ جمع قلت کا ایک وزن افعیہ ہے، اس وزن پر جمع قلت کب آتی ہے؟؟؟ ❀

جواب: وہ اسم جس میں چار حروف ہوں، مذکر ہو، آحسری صرف سے پہلے صرف مدہ ہو۔ تو ایسے اسم سے جمع قلت افعیہ کے وزن پر آتی ہے۔ لیکن یاد رہے اسم یہاں اسم صفت کا مقابل ہے۔۔۔ جیسے طعام سے اطمین، حماز سے اخمر، غلام سے اعلیٰ، رعیث سے ازغنی، عود سے اعمدة، نصاب اور نصیب سے انصب، زمام سے ازمنة بعد از ادغام ازمنة لیکن جائز کی جمع ابجوزہ کے وزن پر اور فقا کی جمع افعیہ کے وزن پر شاذ ہے کیونکہ جائز میں آحسری صرف سے قبل صرف مدہ نہیں ہے اور فقا میں چار حروف نہیں ہیں۔

یونہی شحج کی جمع اشیث کے وزن پر، عزیز کی جمع ابجوزہ کے وزن پر اور ذلیل کی جمع اولیٰ کے وزن پر شاذ ہے کیونکہ یہ اسماء اسم صفت کے قبیل سے ہیں۔۔۔

❀ جمع قلت فقلت کے وزن پر کب آتی ہے؟ ❀

جواب: فقلت کے وزن پر جمع قلت کے آنے کا کوئی قاعدہ و اصول نہیں ہے، اس وزن پر آنے والے الفاظ سماع کی حد تک محدود ہیں۔۔۔ جیسے شئخ سے شیعۃ فشی سے فشیۃ غلام سے غلمۃ ب صبی سے صبیۃ ثور سے ثیرۃ شجاع سے شجعۃ نزال سے نزعۃ خصی سے خضیۃ ثئی سے ثنیۃ ولد سے ولدۃ جلیل سے جلتۃ غلی سے علیۃ سافل سے سفۃ

نوٹ: چونکہ اس وزن کے لیے کوئی قاعدہ نہیں اسی وجہ سے ابن سراج نے کہا کہ یہ اسم جمع ہے جمع نہیں۔۔ (ماخوذ از حبا مع الدرر وس العریب ص 229)

❀ لفظ اِذْغَام درست ہے یا اِذْغَام؟ ❀

جواب: جی دونوں طرح درست ہے اگر اِذْغَام ہو تو باب افعال سے ہوگا اور اگر اِذْغَام ہو تو باب افعال سے ہوگا اصل میں اِذْغَام ہوتا باب افعال کا مکملہ دال ہوتا، تائے افعال کو وجوہ دال سے بدل کر دال کا دال میں وجوہ اذغام کر دیا گیا۔۔ کوئی حضرات کی عبارات میں یہ باب افعال سے جبکہ بصری حضرات کی عبارات میں یہ باب افعال سے مستعمل ملتا ہے۔۔ دونوں ہی صورتوں میں معنی ایک ہی ہوتا ہے ایک حرف کا دوسرے حرف میں اذغام کرنا۔۔ (ماخوذ از شرح تصریف العزلی للفتاوی ص ۱۴۳)

❀ عشر و عشرۃ کی شین کب ساکن ہو گی اور کب مفتوح ہو گی؟ ❀

جواب: اگر معدود مذکر ہو تو عشر و عشرۃ کی شین مفتوح ہو گی جیسے فاطمۃ عشرۃ مساکین۔ اِنِّیْ رَآیْتُ اَحَدَ عَشَرَ کَوْکَبًا۔ اِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللّٰهِ اَثْنَا عَشَرَ شَهْرًا

نوٹ: مشکئین، کوکب اور شہر معدود ہیں اور مذکر ہیں اور اگر معدود مؤنث ہو تو شین ساکن ہو گی جیسے قُلْ فَاَتُواْ بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهٖ۔ فَاَنْفَجَزَتْ مِنْهُ اَثْنَا عَشَرَ عِثْنَا

نوٹ: سورۃ اور عین معدود ہیں اور مؤنث ہیں

♥ ثلاثی مجرد سے مدح و ذم کا معنی لینا ♥

..فعل ثلاثی مجرد سے مدح و ذم کا معنی مقصود ہو تو اسے ماضی مضموم العین یعنی فعل کے وزن پر لے آتے ہیں چاہے وہ بنیادی طور پر کسی بھی باب سے ہو۔۔۔ ایسی صورت میں وہ فعل نغم اور بُس کے مشابہ ہو جاتا ہے اور اس کے لیے بھی نغم اور نغم والے ہی احکام ہوں گے۔۔۔ مثلاً °° جیسے آپ کہتے ہیں نغم حنالدُ المُنْزِلُ (حنالد نے مسئلہ سمجھا)

اگر آپ فہم پر اس کی مدح کرنا چاہتے ہیں تو کہیں گے نغم الرجل حنالدُ (حنالد کیا ہی سمجھدار مسرد ہے) °° یونہی آپ کہتے ہیں حَفِظَ حنالدُ القصیدَۃَ (حنالد نے قصیدہ یاد کیا)

اگر آپ حنالد کے حفظ کی مدح کرنا چاہتے ہیں تو کہہ دیں گے حَفِظَ الرجلُ حنالدُ (حنالد کتنا اچھا یاد کرنے والا مسرد ہے) °° اسی طرح آپ کہتے ہیں قُبِحَ زیدٌ (زید بد صورت ہوا)

اگر ذم مقصود ہو تو کہہ دیں گے قُبِحَ الرجلُ زیدٌ (زید کتنا ہی بد صورت مسرد ہے)

♥ شیعہ کو میں کیسے اچھا لگا ♥

♥ ایک سید صاحب فرمایا کرتے تھے کہ اگر شیعہ مجھے کہے کہ تم اچھے انسان ہو تو میں اپنے اندر خامی تلاش کروں گا کہ میں شیعہ کو اچھا کیسے لگا۔ جسے صدیق اچھا نہیں لگتا فاروق اچھا نہیں لگتا عثمان اچھا نہیں لگتا اسے میں کیسے اچھا لگا؟ سلام ہے ایسی ماؤں کو جنہوں نے ایسے لال جنے ♥ رضی اللہ عنہم اجمعین ♥

♥ دل کالا ہونا چاہیے ♥

محرم میں ایک شیعہ سفید کپڑے پہنے ہوئے جارہا تھا ایک آدمی نے دیکھا تو بڑا حیران ہوا اور بولا شیعہ ہو کے سفید کپڑے پہنے ہیں۔ تو آگے سے شیعہ نے جواب دیا کپڑوں سے کیا ہوتا ہے دل کالا ہونا چاہیے 🙏 - امام ملت

نہت بالخیر

2 رمضان المبارک 1445 ہجری 12 مارچ

بروز منگل 2024 بوقت 7:45 pm

